CONGREVE GANO EL CARLOS PELLEGRINI

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES



5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 11 de Noviembre de 1928—El Diario de Buenos Aires para Toda la República —Año XVI — Número 5501

Se Impuso con una Facilidad que Sorprendió

El Segundo Puesto Correspondió a Juvencia que Llegó a un Cuerpo del Ganador

FIRENZE SE CLASIFICO EN EL TERCER PUESTO

El Cuarto Lugar Correspondió a Fulanito, que Luchó con Extraordinario Denuedo

LOS TRES MIL METROS EN 3'8" 4|5

CON la disputa del Gran Premio Carlos Pellegrini, realizada esta tarde, ante la concurrencia máxima que admite la capacidad del vasto Hipódromo Argentino, quedó virtualmente terminada la gran temporada clásica del año en curso.

La tradicional prueba que lleva el nombre del eminente ciudadano y entusiasta sportman que fundó la institución hípica, es en efecto, la última en el turno de las cuatro grandes carreras que comprende el programa clásico anual de nuestro turf.

La última en el turno, repitámoslo, pero en cuanto a su importancia y al prestigio de su tradición tan calificada como cualquiera de las tres que le preceden cronológicamente.

Desde el año 1887 en que fué instituída por el desaparecido hipódromo de Belgrano, bajo el rubro de Gran Premio Internacional, la prueba que nos ocupa ha dado invariablemente la pauta de los altibajos de la evolución experimentada por nuestro "elevage". Desde luego, la nómina de sus ganadores, iniciada por Stiletto, que venció a Miss Rovell y a Corneilles, la primera vez que se disputó y terminada con el nombre de Lyda, que el año pasado se impuso a Courtier y Saigón en un tiempo superior en diez segundos y dos quintos al empleado por el iniciador del ilustre elenco, comprende los ejemplares más calificados que han producido nuestros establecimientos de crianza.

Old Man, ganador de esta carrera, dos años consecutivos, Pelayo que figura a renglón seguido del célebre hijo de Orbit; Mouchette, que también triunfó en dos ocasiones, Botafogo, que se impuso en un simple y espectacular galope a Berthier y Saint Emilión; Moloch, Rico, Don Padilla, Lombardo y Macón, son las mejores pruebas del párrafo que precede.

El ambiente del hipódromo

Pudo temerse hasta el viernes por la noche que la gran reunión de hoy no contaría con los auspicios del buen tiempc.

Pero, se podría decir que la Primavera quiso reconciliarse con los carreristas, por el dudoso concurso que prestó a la reunión del Gran Premio Nacional, pues allegó a la fiesta el tesoro intangible de sus galas con una generosidad y derroche tales, que su imagen parecía diseñarse en la azul luminosidad de la atmósfefa, rosada, riente y envuelta en tules como se la pinta en las alegorías.

Huelga, pues, describir con más detalles el cuadro que ofrecían las distintas tribunas del hipódromo, empavesado en su conjunto con sus galas de las grandes ocasiones; la pelousse era un verdadero escaparate de lujo, distinción y elegancia; el paddock más febril y bullicioso que de ordinario y las tribunas populares "au grand complet" alborozadas y crepitantes de jubilosa algarabía. Pero hagamos crónica del Gran Premio en sí, ya que no disponemos del tiempo y espacio necesarios para extendernos en mayores preliminares.

El paseo preliminar de los 10 contendores

En seguida después de la holgada victoria de Yuyito en la cuarta carrera, el público se dispuso a esperar el desfile de los diez contrincantes de la gran prueba.

Como en las grandes ocasiones, un grupo de caballeros de la tribuna oficial salió a la pista para examinar de cerca el estado de cada competidor.

Jolly Eyes, el zaino del stud Martínez de Hoz, fué el primero que se dejó ver al salir del paddock rumbo a la pista.

De suyo hermoso el zaino del cuidador Manuel Acosta estaba hoy más lindo, dado el ajuste de su training.

Su paso fué subrayado con algunos aplausos y pese a los reparos que provocó su actuación, de relativa brillantez por cierto, muchos vieron en el hijo de Amsterdam a uno de los principales enemigos de la yunta de Maschio que tenía aseguradas las preferencias.

Detrás de Jolly Eyes apareció Fulanito, el excelente handicap horse que no desentonaba en el conjunto a pesar de no ser en rigor de análisis un caballo clásico; luego salió Negrero, tan hermoso como siempre a pesar de que los entendidos hicieron algunas objeciones en cuanto a la soltura de sus remos; Juvencia, que salió en cuarto término, pasó poco menos que desapercibida; Pibería, en cambio, llamó mucho la atención, siendo objeto de comentarios muy encontrados en cuanto a su estado de training; para Congreve tuvo el público una acogida rebosante de simpatía quizá por el obligado cambio de monta que le impuso el contrato de Emilio Ruiz con el stud Condal; Firenze, no llamó mayormente la atención a pesar de que estaba magistralmente preparado, y por último, cuando ya estaba el público cansado de aguardarlas, se vió a las dos potrancas de Maschio, a la famosa Monserga, erigida en crack de la nueva generación desde que batió a la ganadora del Derby con pasmosa facilidad, y a su compañera Energy, la hija de Enérgica cuya calidad, proclamada por su ecurie desde antes de hacer su estreno, tuvo su mejor expresión en la reunión ppda., al adjudicarse el clásico Chile en gran estilo y en un tiempo que, si no fué excepcional, dejó la certeza de que pudo mejorarlo, ya que traspuso la meta en cómodo galope y con jinete empinado sobre los estribos.

Las primeras cotizaciones

Desde el principio las apuestas confirmaron lo que pudo preverse, es decir, que la yunta de Maschio iba a contar con los auspicios de la cátedra.

Ello puede apreciarse en los parciales de las dos publicaciones que precedieron a la definitiva en las pizarras respectivas, y que, a título informativo reproducimos a continuación:

Primera cotización

	Ganador	Placé
Pibería	237	113
Monserga-Energy	309	141
Fulanito	150	47
Firenze	141	39
Faltablar	139	45
Negrero	188	78
Juvencia	62	29
Jolly Eyes	224	75
Congreve	205	85

Segunda cotización

	Ganador	Placé
Pibería	2055	1014
Monserga-Energy	4182	1324
Fulanito	2141	302
Faltablar	633	317
Firenze	709	232
Negrero	1617	653
Juvencia	204	173
Jolly Eyes	2092	584
Congreve	1557	747

Desarrollo de la gran carrera

Vueltos los competidores a la cancha se dirigieron al lugar de largar las pruebas de tres mil metros y tras los preparativos de rigor y sin mayor dilación el "starter" alzó la cinta en un momento bastante propicio.

Monserga fué la primera en asomar en la vanguardia, seguida desde muy cerca por Pibería, pero a poco el orden fijado de las dos potrancas se invirtió y momentos después Monserga quedaba en tercer término aventajada también por Energy, su compañera de techo.

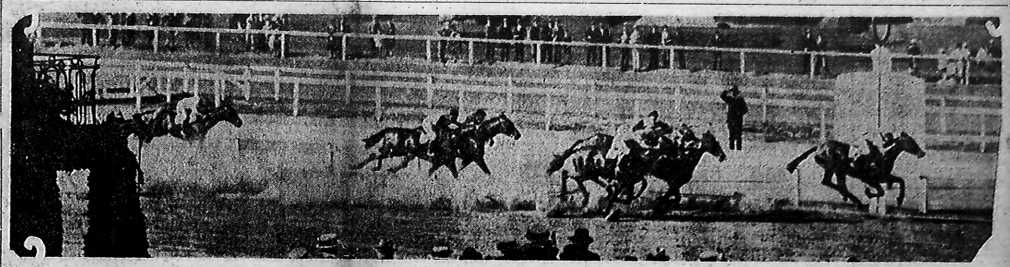
Detrás de Monserga iban por este orden y separados por un cuerpo entre sí Jolly Eyes, Congreve, Fulanito, Faltablar, Negrero, Juvencia y en plena retaguardia Firenze.

Así siguió la carrera hasta el poste de la milla poco más o menos, en cuya altura Faltablar fué llevado al frente del pelotón distanciándose hasta tres y cuatro cuerpos de Pibería detrás de la cual todos, excepto Faltablar, seguían en el orden antes indicado.

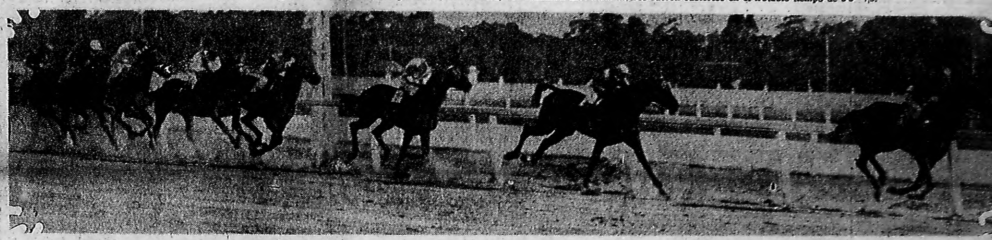
El pupilo de Callejas se mantuvo en la delantera hasta la mitad de la recta final, y cuando ya, no sin cierta alarma de parte del público, se esperaba el avance de alguna de las dos potrancas que parecieron defender la fórmula de la victoria, cuando el público escrutaba el lote para distinguir a Monserga y Energy, por el medio de la cancha y con formidable pujanza apareció amenazador Congreve, quien sin hallar resistencia en el puntero, pasó de largo a tiempo que Juvencia, Firenze y Fulanito avanza-

(Continúa en la pág. siguiente)

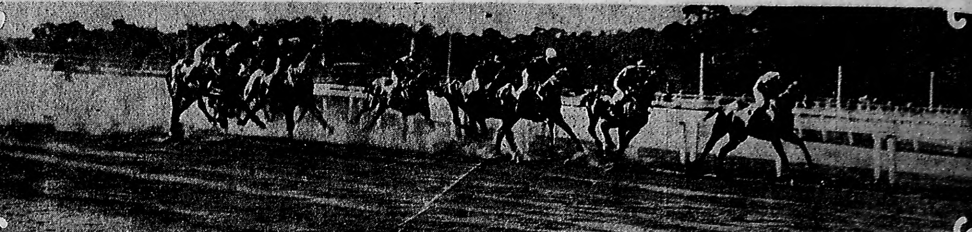
LA GRAN CARRERA A TRAVES DE LAS INSTANTANEAS



Llegada del Gran Premio Carlos Pellegrini: 1o. Congreve; 2a. Juvencia; 3o. Firenze, 4o. Fulanito. Los 3000 metros fueron cubiertos en el notable tiempo de 3'8" 4|5.



En toda la recta del frente, Pibería corrió con la acción característica de los Picacero, pero sus medios le impidieron obtener el triunfo en una carrera severa como el Pellegrini



Entre los codos de Belgrano, Faltablar dió la impresión de que ocuparía uno de los primeros puestos; desalojó a Pibería y se distanció, pero fué un esfuerzo inútil.



Cuando faltaban 300 metros para definirse la carrera, Congreve tenía la victoria asegurada, mientras que los elementos viejos luchaban por colocarse en los distintos puestos del marcador



Pibería [illegible] resueltamente a la delantera, seguida por Energy y Monserga, Jolly Eyes, Faltablar y más atrás, haciendo carrera de expectativa, el resto de los competidores

La Generación Joven Sufrió Una Vergonzosa Derrota, no Figurando en el Marcador Ninguno de sus Representantes

LA ENTRADA DEL VENCEDOR AL RECINTO DEL PESAJE PROVOCO UNA TEMPESTAD DE APLAUSOS DE LA CUAL PARTICIPARON EN SUMO GRADO EL ENTRAINEUR ROBERTO CARABAJAL Y EL JOCKEY JOSE GARRIDO, QUE CONDUJO A CONGREVE EN UNA FORMA MAGISTRAL

Garrido la "Embocó"





J. Garrido, después de una larga temporada sin ganar carrera alguna, la embocó hoy. Esto prueba que habiendo caballo, cualquier jockey es bueno

(Viene de la pág. primera)

ban también sin comprometer en ningún momento la victoria del pupilo de Carabajal, pero disipando toda duda respecto a la superioridad de todos ellos respecto a los representantes de la joven generación, de los cuales Monserga fué la que se desempeñó mejor al finalizar en el quinto puesto.

En el sexto llegó Jolly Eyes; en el séptimo Pibería adelante de Negrero, Faltablar y Energy.

El ganador cubrió los 3000 metros en 3' 8" 4|5 y su entrada al recinto del pesaje fué subrayada con una ovación delirante compartida muy justamente por el entraineur, Roberto Carabajal, y por el jockey, José Garrido, que suplió a Emilio Ruiz como si éste le hubiera infundido su propia personalidad.

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	400	metros	en	28" 4|5
"	800	"	"	59" 4|5
"	1500	"	"	1' 34"
"	2000	"	"	2' 5" 3|5
"	2200	"	"	2' 25"
"	2500	"	"	2' 56" 2|5
Ultimos	2400	"	"	2' 40"
"	2000	"	"	2' 9"
"	1500	"	"	1' 34" 4|5
"	1000	"	"	1' 3" 1|5
"	700	"	"	43" 4|5
"	200	"	"	12" 2|5

QUINTA CARRERA

Gran Premio CARLOS PELLEGRINI

Distancia 3000 metros

Premio $ 50.000 al 1o., 10.000 al 2o. y 5000 al 3o.

1 CONGREVE 60 kilos, por Copyright y Per Noi, del stud Pensamiento, (R. A. Carabajal), J. Garrido	22673	8270
2 Juvencia 60, E. Canessa	1328	693
3 Firenze 60, A. Gutiérrez	5242	2522
4 Fulanito 60, J. Canal	5540	2877
5 Monserga 50, I. Leguisamo	52770	24083
6 Jolly Eyes 60, J. Sola	31386	12546
7 Pibería 50, R. Pelletier	37679	10852
8 Negrero 52, P. Cuchinelli	20879	8893
9 Faltablar 52, R. Montivedo	5540	2877
10 Energy 50, M. Acosta	c|Monserga	
	185968	73593

No corrieron: Fanfurriña y Favella.

Dividendo: de Congreve, $ 14.75 y 6.40; de Juvencia, $ 54.65; de Firenze, $ 16.40.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Tiempo: 3'8" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pibería	$ 9.95
Monserga - Energy	" 6.35
Fulanito	" 39 50
Faltablar	" 60.40
Firenze.	" 63.85
Negrero	" 16.05
Juvencia	" 252.05
Jolly Eyes	" 10.65

Las Carreras de Perdedores Fueron Ganadas por Osada y el Debutante Amigaso

La reunión hípica de esta tarde

Maravillosa tarde la que le tocó en suerte a la reunión, que por tener el Gran Premio Carlos Pellegrini como prueba principal del programa, podíasele considerar la última de la gran temporada clásica del año.

Huelga consignar que el hipódromo resultó, una vez más, pequeño para contener la enorme muchedumbre que desde hora temprana afluyó por los distintos rumbos que conducen al circo, y que una vez en él, fué ubicándose estratégicamente, para poder apreciar debidamente las incidencias de la gran carrera que constituía el incentivo principal de la fiesta.

La cátedra empezó acertando la victoria de Noemí, la que batió fácilmente a Manganeta

El resultado de la carrera reservada a los aprendices que se disputó como número inicial, señaló un acierto para la cátedra, pues se impuso Noemí, a la que se confió la mayor cantidad de boletos.

La pupila de Laborde batió por un cuerpo y medio a Manganeta, la extrema outsider de la carrera, que repartió un placé de 28.05 por boleto.

Tercera llegó Aureola, que también produjo un buen placé, y cuarta Bavarde, a la que se confió el tercer término de las cotizaciones, siendo segunda favorita Regidora, que no tuvo ninguna figuración.

Bavarde, tomó la punta al moverse el pelotón, pero a los 200 metros, Codiciada pasó a encabezar el lote, sin que detrás se produjeran variantes respecto al orden fijado.

Poco antes de entrar a la recta, Regidora avanzó hasta colocarse segunda, sin alcanzar a la puntera, que entró al derecho con tres cuerpos de ventaja.

Al enfrentar las tribunas sin techo Noemí ya inició su atropellada y sin encontrar mayor oposición en la delantera, asumió la dirección del lote anticipando desde entonces la seguridad de su victoria.

En los tramos finales Manganeta y Aureola, amagaron una carga, pero no lograron comprometer en lo más mínimo el triunfo de la favorita.

Dirigió a ésta el aprendiz Prudencio Martín, y por cierto que lo hizo mejor de lo que cabía esperar, de acuerdo a sus antecedentes.

Los 1700 metros fueron cubiertos en un tiempo regular nomás, aunque a tono con la categoría del lote: 1'44" 1|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Palospavos
Distancia 1700 metros

Premio 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 NOEMI 56 kilos, por Saint Wolf y Numida, del stud La Celina, (Luis Laborde), P. Martín	18532	10251
2 Manganeta 48, E. Antúnez	951	641
3 Aureola 48, F. M. Ortiz	3053	2543
4 Bavarde 56, M. Cavillón	12548	6148
0 Hebe 56, J. Ruiz	1714	1055
0 Dolomita 54, E. Santana	4157	2920
0 Codiciada 53, L. P. Menini	6414	3519
0 Regidora 51, A. Luffiego	12936	8275
0 La France 51, P. Falcón	8055	5223
0 Jaquelina 51, R. A. Fernández	1700	1024
0 Bokhara 49, G. Bianchimano	1541	1145
	71905	42777

Corrieron todas.

Dividendo: de Noemí $ 7.00 y 3.60; de Manganeta, 28.05; de Aureola, 8.55.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'44" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bavarde	$ 10.30
Hebe	" 75.50
Dolomita	" 31.15
Codiciada	" 20.15
Regidora	" 10.—
La France	" 122.70
Jaquelina	" 76.15
Bokhara	" 84.—
Manganeta	" 136.10
Aureola	" 42.40

Osada se adjudicó la carrera de potrancas perdedoras, por tres cuerpos sobre Calabresa

Ausentes Soria y Charmion, la carrera de potrancas perdedoras, quedó librada a las nueve inscriptas restantes, de las cuales Ona, en virtud de su pedigree y de los progresos que se le asignaban, fué la preferida del público apostante, siguiéndole en el orden de las cotizaciones, Osada que resultó la ganadora y Flap, que como la favorita, no tuvieron figuración en el marcador.

Cabe consignar en descargo del fracaso de Ona, que la largada tomó en descuido a su piloto, quedando así en situación desventajosa, como que largó con tres cuerpos de retraso.

Que Salvada! y Osada se disputaron la punta durante un trecho, quedando al fin Osada en carácter de leader, seguida de Sublevación y Qué Salvada!

Sin alternativas de importancia, el lote entró al derecho y llegó frente a las tribunas, donde Osada pasó al frente en rápidos avances, para seguir de largo y alcanzar la raya en cómodo galope y con tres cuerpos sobre Calabresa, a medio cuerpo de la cual, Cittadina ocupó el tercer lugar delante de Noya.

Fué piloto de la ganadora el aprendiz F. Fernández, el mismo que ya había dirigido no hace mucho al clasificarse segunda de Preferida.

Los 1800 metros fueron recorridos en el recomendable tiempo de 1'50" 1|5

SEGUNDA CARRERA
Premio Moloch
Distancia 1800 metros

Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 OSADA 55 kilos, por Sandal y Chocante, del stud Islas B., (B. Islas), R. Fernández	31659	14561
2 Calabresa 55, E. Canessa	9368	4955
3 Cittadina 55, A. Luffiego	7097	5091
4 Noya 55, L. P. Menini	9847	4835
0 Basta 55, J. Ferrari	5731	3191
0 Sublevación 55, M. Cavillón	(c|Basta)	
0 Flap 55, J. Sola	15261	8395
0 Ona 55, P. Cuchinelli	48204	18274
0 Que Salvada! 55, F. Antúnez	1627	1138
	128827	60441

Nó corrieron: Soria y Charmión.

Dividendo: de Osada $ 7.30 y 3.35; de Calabresa, 6; de Cittadina, 5.90.

Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'50" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Basta-Sublevación	$ 40.45
Calabresa	" 24.75
Flap	" 15.20
Noya	" 23.55
Ona	" 4.80
Que Salvada!	" 142.50
Cittadina	" 32.65

El debutante Amigaso se impuso al favorito Capotillo por escasa ventaja

La carrera de 1000 metros reservada a los potrillos perdedores, se resolvió por la victoria de Amigaso, un debutante, hijo de Colipull y Cebada a cargo del entraineur José Bentancur.

Participaron de la carrera 16 de los 19 inscriptos, pues Embestidor, Rodón y El Infante no fueron presentados.

La opinión se inclinó a favor de Capotillo, bien que no faltaron partidarios para la pareja de Naciano Moreno, compuesta por los debutantes Polceucte y Rico Moro, al primero de los cuales lo dirigió el jockey Leguisamo, ni para otros como el debutante Chito, Pecarí, El Rajah e Infernal.

Capotillo tomó la dirección del lote, apenas se levantó la cinta saliendo en su persecución Chito y El Rajah, mientras los restantes venían algo detrás y en compacto grupo.

Capotillo, acentuó la impresión de su victoria hasta pocos metros antes del disco, pero cuando sus partidarios ya se bajaban para hacer efectivas sus apuestas, el debutante Amigaso, bien exigido por el aprendiz Luffiego, lo batió por medio cuerpo en el notable tiempo de 58" 2|5, para los 1000 metros.

Tercero a medio cuerpo de Capotillo, se clasificó Pecarí y cuarto Polyceucte, el debutante del stud Alvear F., el que dirigió Leguisamo.

TERCERA CARRERA
Premio Rico
Distancia 1000 metros

Premio $ 5000 al 1o, 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 AMIGASO 55 kilos, por Colipull y Cebada, del stud Laprida, (José Bentancur)), A. Luffiego	14672	6675
2 Capotillo 55, M. Acosta	40778	18935
3 Pecarí 55, E. Canessa	11525	6052
4 Polyeucte 55, I. Leguisamo	21767	10994
0 Rico Moro 55, R. Pelletier	c|Polyeucte	
0 Hijoeldiablo 55, R. Montivero	1173	765
0 Infernal 55, L. P. Menini	10547	6085
0 Excelente 55, J. Sola	844	689
0 Gral. Pedernera 55, A. Gutiérrez	2594	1575
0 Cientopié 55, J. Ruiz	568	553
0 El Rajah 55, S. Pintado	11282	5673
0 Chito 55, E. Antúnez	15238	7564
0 Buen Paisano 55, R. Manin	8688	4515
0 Clavileño 55, R. Fernández	2384	1440
0 Macaco 55, S. U. Morales	1759	1052
0 Bachelor 55, J. Fernández	2480	1673
	145889	74204

No corrieron: Embestidor, Rodón y El Infante.

Dividendo: de Amigaso, pesos 17.90 y 5.50; de Capotillo, 3.25; de Pecarí, 5.85.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o, 1|2 cuerpo.
Tiempo: 58" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hijoeldiablo	$ 223.85
Infernal	" 25.85
Rico Moro-Polyeucte	" 12.05
Excelente	" 311.15
Capotillo	" 6.45
Gral. Pedernera	" 101.25
Cientopié	" 462.30
El Rajah	" 23.25
Chito	" 17.25
Buen Paisano	" 30.20
Clavileño	" 110.15
Macaco	" 149.30
Pecarí	" 22.80
Bachelor	" 105.90

Yuyito respondió con sobras a la confianza de que fué objeto en la cuarta carrera

La cuarta carrera del programa se resolvió como era de preverse con la victoria de Yuyito, el pupilo de F. Maschio, que al hacer su rentree hace dos reuniones se clasificó segundo de Fugaz, debiendo haber sido el ganador, a no sufrir considerables contratiempos en los momentos más decisivos de la lucha.

Hoy, con 5 kilos menos que los que cargó entonces y sin mayores enemigos que Pitón y Lord Budín, se rehabilitó ampliamente de su mencionada derrota, llegando al disco con una ventaja de 4 cuerpos sobre Lord Budín, que precedió a Aromo y Andaluz, tercero y cuarto, respectivamente.

Desde que se dió la señal de partida, Leguisamo tomó con su piloteado la dirección del lote y sin ser alcanzado en su línea en ningún momento, llegó a la raya, señalando el notable tiempo de 1'49" para los 1800 metros.

En un principio lo persiguió de más cerca Aromo; en el palo de los 1500 metros. Lord Budín desplazó a aquel de la segunda colocación y aunque al entrar al derecho, parecio que el pupilo de Berazategui, le ofrecería lucha al "leader", Leguisamo no hizo más que hamacarse sobre su silla y se desprendió de nuevo, poniéndose a salvo de todo evento.

CUARTA CARRERA
Distancia 1800 metros
Premio Don Padilla-Movedizo

Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 YUYITO 50 kilos, por Buks Hussar y L. and Water, del stud Yeruá, (F. Maschio), I. Leguisamo	85189	35323
2 Lord Budín 50, M. Acosta	26535	10701
3 Aromo 54, R. Manín	12471	9253
4 Andaluz 52, R. Fernández	11092	6067
0 Tricotín 58, M. Vechiatti	241	213
0 Ben Alí 57, A. Luffiego	1481	1015
0 Pitón 56, H. Z. Corvalán	23827	9275
0 Chapitel 54, A. Oubiña	1366	915
0 Predicador 51, A. Gutiérrez	9514	5672
0 Pregonador 49, E. Santana	2407	1767
	174123	78214

No corrieron: Sigablando y Da Miedo.

Dividendo: de Yuyito $ 3.65 y 2.30; de Lord Budín, $ 3.05; de Aromo, $ 3.55.

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'49".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tricotín	$ 1305.70
Ben Alí	" 211.60
Pitón	" 13.15
Aromo	" 25.15
Chapitel	" 229.45
Andaluz	" 28.25
Predicador	" 32.95
Lord Budín	" 11.80
Pregonador	" 130.20

Simplón batió a Gauchesca con facilidad en la sexta carrera

Después del fracaso sufrido por la cátedra en la gran carrera clásica se disputó el premio Lombardo, en el cual Simplón, mereció la mayoría de los sufragios.

El hijo de Silurián respondió cumplidamente al favoritismo de que se le hizo objeto, batiendo a Gauchesca con suma facilidad.

El tercer lugar del marcador correspondió a Turpin y el cuarto a Lamadrid.

Simplón, salió al frente al iniciarse la carrera pero a los 200 metros lo pasaron Turpín y Tartowsky, dejándolo en tercer orden y delante de Búfalo, Lamadrid y Chicote.

Sin alternativas importantes llegaron a la mitad del derecho, donde Simplón y Gauchesca, se desprendieron del pelotón para llegar a la raya separados por un cuerpo a favor del pupilo de Maschio, que brinda así un pequeño desquite a sus admiradores, por el metejón que sufrieron con sus dos potrancas en la carrera clásica.

Simplón afirmó con su victoria de hoy las excelentes aptitudes que reveló al hacer su estreno, pues ganó con facilidad y marcó 1'44" para los 1700 metros.

SEXTA CARRERA
Premio Lombardo
Distancia 1700 metros

Premio $ 5500 al 1o., 1875 al 2o. y 825 al 3o.

1 SIMPLON 52 kilos, por Silurian y Black Folly, del stud Sans Peur, (F. Maschio), I. Leguisamo	59149	28341
2 Gauchesca 53, E. Canessa	20376	8705
3 Turpín 48, A. Vidal	3553	2123
4 Lamadrid 53, A. Gutiérrez	21669	8708
0 Alquitrán 54, J. Arbilla	1268	903
0 Tragacanto 53, R. Fernández	2737	1512
0 Tartowsky 52, J. Sola	43122	14462
0 Chicote 52, P. Falcón	1139	832
0 Búfalo 51, A. Luffiego	12172	6228
0 Vividor 51, F. M. Ortiz	8417	4638
0 Hurón 51, R. Pelletier	7989	3870
0 Proscripto 50, R. oMntivero	1853	1101
0 Ambigat 48, O. Morales	548	493
	183992	75726

No corrió Pelo de Oro.

Dividendo: de Simplón, pesos 5.60 y 2.95; de Gauchesca, $ 4.60; de Turpín, $ 12.70.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'44".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alquitrán	$ 261.15
Lamadrid	" 15.30
Gauchesca	" 16.25
Tragacanto	" 131.—
Tartowsky	" 7.70
Chicote	" 290.75
Búfalo	" 27.20
Vividor	" 39.35
Hurón	" 41.45
Proscripto	" 182.65
Ambigat	" 604.35
Turpín	" 93.20

Por imjerceptible ventaja Magnax pudo impedir que lo batiera Charlatán

El handicap de la milla dió margen a un emocionante final, del que participaron en forma principal Magnax, el favorito de la cátedra, que hasta 300 metros antes de la raya había corrido en la delantera, no dejando presumir que sería alcanzado, y Charlatán el pupilo de Liceri, que dirigido por Leguisamo en los puestos de expectativa, avanzó al llegar al punto prefijado, y lo hizo con tal ímpetu, que para saber a cual de los dos caballos había correspondido la victoria, fué necesario esperar el marcador.

Este indicó el número de Magnax en primer término y las pizarras dijeron que la victoria le había correspondido por media cabeza.

Tercero, pero lejos de ambos, fué Peroba y cuarto Mirlo, que se cotizó casi a la par con Magnax.

El pupilo de Callejas empleó 1'35" clavados, para salvar los 1600 metros de la prueba.

Lo dirigió el jockey Di Biasse, y cabe decir, que defendió la victoria con gran serenidad y plausible energía.

SEPTIMA CARRERA
Premio Macón
Distancia 1600 metros

Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 MAGNAX 51 kilos, por Craganour y Monna Vanna, del stud Belgrano, (A. Callejas) M. di Biasse	56023	9922
2 Charlatán 57, I. Leguisamo	40111	9057
3 Peroba 56, J. Sola	36565	7765
4 Mirlo 47, A. Acosta	50896	12515
0 Ricacha 47, A. Vidal	14454	3581
	198349	43143

No corrieron: Quinial, Contento, Muguet, Ad. Reives, Catamarqueño y Tragacanto.

Dividendo: de Magnax, pesos 6.35 y 4; de Charlatán, pesos 4.20.

Ganada por 1|2 cab.; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'36".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Charlatán	$ 8.90
Peroba	" 9.70
Mirlo	" 7.—
Ricacha	" 24.70

Lucifer ganó la carrera final dando 2.85 por boleto

La carrera final no tuvo más que tres competidores y si ello ya era razón suficiente para que no despertase mayor interés, lo tuvo menos aún dado que el resultado podía asegurarse de antemano, sobre todo después de ver a Congreve ganar el Gran Premio, ya que Lucifer, el obligado candidato para la carrera que nos ocupa, habíale ganado a Congreve en la pasada reunión, bien que aventajado por el crack en 17 kilos.

Desde que se inició la carrera, Lucifer se adelantó a sus dos contrarios que eran Agramont y Andamucho.

Al entrar a la recta, hasta la cual Lucifer tuvo hasta 4 cuerpos de ventaja sobre su más próximo perseguidor, que lo fué Agramont, éste dió la impresión de que alcanzaría al leader, pero fué una impresión engañosa, pues sin más que Acosta peinara los flancos del hijo de Polemarch el hijo de Asturiano volvió a quedar detrás para finalizar en definitiva a un cuerpo y cuarto del ganador, mientras el otro, Andamucho, llegaba a tres largos del segundo.

Lucifer cerró así una tarde muy feliz para la cátedra, pues ganadora cinco caballos favoritos: Noemí, Yuyito, Simplón, Magnax y el de esta carrera.

Los 2500 metros se corrieron en 2'37" 2|5.

OCTAVA CARRERA
Premio Lyda
Distancia 2500 metros

Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 LUCIFER 48 kilos, por Polemarch y La Ley, del stud Las Armas, (R. E. Rodríguez) A. Acosta	69911
2 Agramont 50, I. Leguisamo	17979
3 Andamucho 58, A. Gutiérrez	23687
	111577

No corrieron: Pierrefonds, Charlatán, Antracita, Grabado y Noemí.

Dividendo: de Lucifer, pesos 2.85.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o, al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 2'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Andamucho	$ 8.45
Agramont	" 11.15

Cavillón Suspendido por una Reunión

Por conducir a Bavarde de manera visiblemente incorrecta, el comisariato procedió a suspender al aprendiz Cavillón por una reunión.

Creemos que se lo tiene justamente merecido: Cavillón es de los que creen que su principal deber es imitar las académicas posturas de Leguisamo, sin advertir que los firuletes que hace el maestro no cuadran en un discípulo que, como él, tiene aun tanto que aprender.

Resultados Generales de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Punteó Arbaleta, seguida de Violeta Azul, quien al poco trecho, asume la dirección del lote, seguida de Miss Masacre y Amourachee. Antes de doblar el codo, Masacre pasa a la vanguardia y frente al reloj avanza Violeta Azul, quien en la misma raya es vencida por Amourachee la que hizo suyo el premio. Segunda se mantuvo Violeta Azul delante de Misiadura, tercera. Cuarta Arbaleta.

Premio Criticona — 1500 metros

1 AMOURACHEE 55 por Hunt Law y Amoureuse, del stud Los Ideales, P. Costa	411	776
2 Violeta Azul 55|51, A. Giacoia	126	75
3 Misiadura 55|51, R. Gazzano	134	23
4 Arbaleta 55, M. Altamiranda	60	77
0 Masacre 55, F. Gómez	235	302
0 Miss 55 B. Morteyru	526	211
0 Cacuma 55, O. Ruiz	46	26
	1738	850

No corrió Punta Brava.

Dividendos: del 1o., $ 7.35 y 4.75; del 2o., $ 8.50.

Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a., a 3 cuerpos de la 2a.

Tiempo: 1'33" 1|5.

Compositor J. Morales.

SEGUNDA CARRERA

Malinche apareció al frente seguido de Muy Bien, Rodolfo y Pucelle. En los 1300 metros, pasó Rodolfo a la vanguardia y en ésta se mantuvo hasta la raya. Muy Bien, que cargó al final, sólo logró ubicarse segundo delante de Malinche, tercero; 4o. y último, Pucelle.

Premio Buena Ficha — 1500 metros

1 RODOLFO 45|47, por Pichín y Chiva Negra del stud Well Meant, B. Morteyru	1449	425
2 Muy Bien 49, O. Solari	227	82
3 Malinche 45|47, Miers.	569	170
4 Pucelle 50, J. Batista	471	105
	2710	779

No corrieron: Steamer, Luis Alberto.

Dividendos: del 1o., $ 3.25 y 2.40; del 2o., $ 4.10.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 3 cuerpos del 2o.

Tiempo: 1'29" 2|5.

Compositor, G. Tortero'o.

TERCERA CARRERA

Royalist tomó la punta, seguido de Fray Marcos, Adiós Amigo y Belveder, cerrando Goes la marcha. Por los mil trescientos metros, Fray Marcos toma la delantera seguido de Royalist y Adiós Amigo. En el derecho, cuando se creía ya en el triunfo de Fray Marcos, avanzó Goes con gran empuje para batirlo en la misma raya. Tercero entró Belveder, conjuntamente con Adiós Amigo.

Premio Remate — 1600 metros

1 GOES 54, por Gran Señor y Westria, del stud 19 de Abril, O. Ruiz	978	313
2 Fray Marcos 54, M. Altamiranda	1095	919
3 Belveder 48, A. García	727	177
3 Adiós Amigo 52, B. Mortyru	461	204
4 Royalist 46, A. Giacoia	130	56
	3391	1069

No corrieron: Alivio, Muy Bien y Remador.

Dividendos. del 1o., $ 6.05 y 2.95; del 2o., $ 2.95.

Ganada por 1 cabeza; los terceros puesta, a 4 cuerpos del 2o.

Tiempo: 1'36" 4|5.

Compositor, J. Riestra.

CUARTA CARRERA

Tomó la punta Caius seguido de Wills y al poco trecho Oceanic pasó al primer puesto, segundo Caius, Wills y Silvestre, cerrando la marcha en una misma línea Williar y Chacal. Antes de doblar el codo, Oceanic corre cortado al frente y en éste se mantiene hasta la raya ganadora, después de contener las acciones de Silvestre, Mamarracho y Willard, quienes terminaron segundo, tercero ycuarto, respectivamente.

Premio Babs — 1500 metros

1 OCEANIC 57, por The Panther y Pas Si Mal, del stud 24 de Junio, O. Ruiz	884	385
2 Silvestre 57, J. Batista	212	146
3 Mamarracho 57, F. A. Gómez	181	91
4 Willard 57, A. García	202	123
0 Ku Klux Klan 57, A. Pérez	168	110
0 Volador 57, M. Alcaide	363	224
0 No se Asuste 57, R. Peña	377	254
0 Reverendo 57, M. Altamiranda	667	267
0 Brilant 57, J. R. Montero	627	369
0 Chacal 57|54, F. C. Collado	100	55
0 Malakoff 54, P. C. Moreno	317	141
0 Caius 54|51, E. Mieres	273	178
0 Wills 54, O. Solari	790	371
	4961	2716

No corrieron: Don Canela, El Pinche y Fleje.

Dividendos: del 1o., $ 9.75 y 510; del 2o., $ 9.95; del 3o., $ 4.30.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1|4 cuerpo del 2o.

Tiempo: 1'32" 2|5.

Compositor, L. Lanza.

QUINTA CARRERA

Tomó la punta Qué Ojo! con tren suave, seguido por Piocha, La Cortijera y La Argentina. Poco después pasó al segundo puesto Marquilla, quedando tercera La Argentina y cuarta La Cortijera, mientras Tanda corría última. Pocos metros antes de llegar al disco arremete Marquilla para imponerse por escasa distancia. Segundo se mantuvo Qué Ojo delante de Piocha, tercera. Cuarta La Argentina.

Premio Adolfo Artagaveytía — 2000 metros

1 MARQUILLA 54, por Tullibardine y Morka, del stud Pepito, F. A. Gómez	1154	635
2 Qué Ojo! 55, O. Solari	700	226
3 Piocha 54, F. Guadalupe	311	119
4 La Argentina 58, A. García	1485	443
0 La Cortijera 55, O. Ruiz	489	149
0 La Coca 54, B. Morteyru	121	63
0 Tanda 54, J. R. Montero	118	58
	4378	1380

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 6.60 y 3.90; de Qué Ojo, 4.85.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a., a 4 cuerpos del segundo.

Tiempo: 2'7".

Compositor, J. Petragña.

Yuyito en Forma Fácil se Adjudicó la 4a.

Este pupilo del entraineur Maschio, que días pasados perdiera una carrera injusta, por haber sufrido en el transcurso de la misma una serie de inconvenientes, y que, a pesar de ello terminara en pos de Fugaz, escoltándolo muy de cerca, se adjudicó hoy la cuarta carrera en forma fácil (cuatro cuerpos) y de punta a punta, respondiendo así a su anterior performance y a la confianza que merecía a la cátedra.

Ona, la Favorita de la 2a. Carrera, Largó con Retraso

Esta hija de Rico y Falerna, en la que el público confió sus preferencias, dado que en su estreno, a pesar de haber sufrido serios tropiezos, alcanzó a desempeñarse con regular éxito y que sus ensayos en privado eran por demás excelentes, no logró obtener en su compromiso de hoy una mejor colocación, por haber largado con un retraso de más o menos tres cuerpos, dejando, por esta causa, desconsolados a sus numerosos partidarios y a su competente entraineur.

Es de esperar que en su próximo compromiso, la veleidosa no la trate con tanto rigor.

En Rosario no Hubo Carreras

El hipódromo Independencia cerró hoy sus puertas, debido a qua en Rosario se efectuaron elecciones comunales. Por lo tanto, los aficionados rosarinos tuvieron un obligado y merecido descanso.

Paciencia y esperar a la próxima reunión, que se disputará el 18 del actual y en la que se correrá el Gran Premio Carlos Pellegrini de ese hipódromo, y que, a no dudarlo, resultará una brillante reunión hípica y social.

CORDOBA

Primera carrera — 1200 metros
1o. El Minuto (E. López) $ 22.80 y 8.40.
2o. Mohamet, $ 7.90.
3o. Veremos, $ 3.40.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'12".

Segunda carrera — 1500 metros
1o. Reyezuelo (E. Saavedra), pesos 2.70 y 2.10.
2o. Tato, $ 2.50.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'33".

Tercera carrera — 1700 metros
1o. Embrollón (L. Calcagno), pesos 10.— y 4.50.
2o. Lord Goring, $ 4.50.
Tiempo: 1'46".

Cuarta carrera — 1600 metros
1o. Empujón (L. Lidueña), pesos 10.70 y 8.90.
1o. Centésimo (A. López), pesos 7.70 y 6.30.
Tiempo: 1'39".

El Debutante Amigaso se Adjudicó la de Potrillos

Este hijo de Colipull, que efectuaba sus primeras armas en público, en la tercera carrera de hoy, destinada a los perdedores de 3 años, obtuvo, bien dirigido por el aprendiz Luffiego, un hermoso triunfo, imponiéndose con relativa facilidad sobre el favorito Capotillo y empleando en recorrer los 1000 metros de la prueba en 0.58" 3|5. Dada la forma y el tiempo en que el representante del entraineur Betancour, consiguió su primera victoria, se puede asegurar que no será esta su última carrera ganada en el tiro derecho.

El Mago de Palermo Multado en 200 Pesos

El entraineur Naciano Moreno fué multado en 200 pesos, por presentar a su pupilo Rico Moro con herraduras antirreglamentarias en la tercera prueba del programa.

Las Primeras Tres Carreras Fueron Ganadas por Aprendices

Como circunstancia poco frecuente destacaremos que las tres primeras carreras de esta tarde, fueron conquistadas por caballos dirigidos por pilotos aprendices.

Bien es verdad que en la primera no podía menos de suceder la victoria de un aprendiz, ya que era carrera a ellos reservada, pero de todas maneras no deja de ser una cosa rara que tres carreras seguidas señalan el triunfo de pilotos con descargo, y más rara aún teniendo en cuenta que son tan poco competentes los chicos de la fusta.

Al primer ganador lo condujo P. Martín; al segundo, R. Fernández y al tercero, A. Luffiego para el cual puede suavizarse el concepto del párrafo anterior, pues es uno de los pocos que aprenden y que prometen.

NO FINALIZO EL MATCH ALL BOYS - SP. BALCARCE

Un final inesperado tuvo el match que esta tarde sostuvieron las escuadras superiores de All Boys y Sportivo Balcarce, en el campo de juego que los primeros poseen en la calle Segurola 1315, pues faltando un minuto para terminar el primer período y en momentos que el score arrojaba un tanto a favor de los locales, debió suspenderse el juego a causa de un gran incidente provocado entre jugadores de ambos bandos.

Noemí Respondió a su Calidad

Al hacer nuestro comentario de la víspera respecto al probable resultado de la prueba inicial, decíamos que, a no mediar la característica irregularidad de Noemí en sus performances, ella era la candidata obligada a ganar la primera carrera, puesto que, en rigor de análisis, la pupila de la ecurie La Celina era la yegua de calidad más presumible del lote.

Entendiéndolo así la cátedra, hizo su favorita a la precitada hija de Saint Wolf y Númida, y no pudo estar mejor inspirada, pues Noemí hizo una de sus buenas carreras y se impuso muy fácilmente a sus enemigas.

LA MARTONA v. PASARELA

Final de Campeonato de la Liga de la Industria y el Comercio

En la cancha de Gath y Chaves se realizó el encuentro.

En un partido en que actuaron de ambas partes con entusiasmo.

En el primer tiempo Pasarelo dominó ligeramente, anotándose el primer goal. En el segundo tiempo La Martona reaccionó notablemente, descontando la ventaja y anotándose el goal del triunfo.

Los dos tantos de La Martona fueron marcados por el jugador Ramezoni y el de Pasarela por González.

El juez actuó correctamente y a satisfacción.

A Cambio de su Prometida Libertad, Arlore Denunció a sus Compañeros

Hoy Fueron Puestas en Libertad las Compañeras de Vicente y A. Moretti

Como Siempre, el Exito de la Pesquisa, Tuvo que Depender de un "Batidor"

Convencido Arlore de que Debía Confesar en Virtud de su Condición de Uruguayo, Fueron Llamados Uno Trás Otro los Detenidos, Quienes Ante la Evidencia, se Vieron Obligados a Declarar

EL PRIMERO EN HACERLO FUE PEÑA

Este Dijo que el Asalto se Planeó en la Noche del 24 de Octubre en la Casita de Villa Unión, Estando Presentes Todos Ellos, Resolviendo Dar el Golpe en Una Casa de Cambio en Pleno Centro y en Pleno Día

COMO SE PRODUJO EL AUDAZ ASALTO

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 11. — El asalto al cambio Messina, puede considerarse totalmente esclarecido, después de las últimas declaraciones prestadas anoche por los detenidos, ante el juez y jefe de Investigaciones. Antes de referirnos a este resultado, es interesante referir cómo se llevó a cabo la pesquisa, que determinó la detención de Moretti, de su hermano y compañeros. Como siempre, la desorientación policial fué salvada por los datos suministrados por un "batidor", los cuales fueron corroborados después, por los de otro aspirante, también, al premio ofrecido por un diario Montevideano.

El "batidor"

El primer "batidor" refirió a la policía que en la casa de la calle Propios Nº 25, habían vivido y quizá vivían aun, Roscigna y sus compañeros, prófugos de Buenos Aires. Abundó en detalles sobre la vida y costumbres de todos ellos, dando fe de la verdad de sus afirmaciones. El "batidor", además dijo, que en caso de no hallarse allí a los presuntos autores de los asaltos, otra persona tenía que saber forzosamente adónde habían ido, pues era quien les servía



El delator Arlore. A cambio de su libertad, prometida, confesó culpando a sus compañeros de ser los autores del asalto al cambio Messina

para sus traslados. Allanada la finca aludida, no fueron encontrados los prófugos, pero en cambio halláronse numerosas pruebas de que allí habían vivido. Súpose entonces que el carrero Pedro Argudo, era quien había servido a los prófugos para realizar los diversos cambios de domicilio. Por dos veces éste fué detenido y allanado su domicilio, sin resultado alguno.

El segundo "batidor"

En tanto, el otro "batidor" informaba a la policía de que los presuntos autores habitaban la casita, sita en la calle Rousseau 41 de Villa Unión, agregando que todos ellos vivían modestamente, y trabajaban como vendedores ambulantes de corbatas y otras mercaderías y que con frecuencia Antonio Moretti hacía viajes en bicicleta a un determinado lugar.

Vigilada estrecha y discretamente la finca y seguido el de la bicicleta, púdose establecer la veracidad de todo lo informado. La noche precedente al allanamiento, el jefe de policía doctor Vescobi, que era quien estaba en posesión de estos preciosos datos, dispuso las medidas necesarias para aprehender a la banda. Los detalles referentes a esta diligencia son bien conocidos del público. Policía, bomberos y diversas fuerzas en gran número, invadieron el barrio Unión y dieron caza a los moradores de la finca.

La jactancia del Sr. Montero

En los diarios de hoy, el jefe de Investigaciones señor Montero, hace declaraciones jactanciosas sobre su triunfo personal en la pesquisa, declarándose el único merecedor del premio ofrecido y afirmando que esa noche hasta las tres de la madrugada, sólo él y otra persona conservaban el secreto de lo que iba a hacerse, lo que es inexacto, puesto que mucho antes de medianoche, ya el jefe de policía y diversos periodistas estaban preparados para el acto a realizarse. Estas declaraciones posiblemente serán desmentidas públicamente por el doctor Vescobi, quien dirá el verdadero origen de la pesquisa, señalando a un diario de ésta, que fué quien le llevó los dos batidores. Con respecto a esta incidencia planteada por entrambos jefes, por mérito de la captura, débese decir que la opinión pública acompaña al doctor Vescobi, cuya renuncia de ayer fué rechazada por el presidente de la República, quien le ratificó su confianza, autorizándolo a que arrestase al jefe de investigaciones si acaso insiste en desconocer su autoridad y proseguía haciendo manifestaciones desmedidas en deseo de atribuirse personalmente el triunfo que en todo caso, de serlo después de ocho meses de estadía de los prófugos en Montevideo, sería el triunfo de la institución policial y no de ninguno en particular de sus componentes.

Sobre tal base, el doctor Vescobi retiró la renuncia con general agrado del público.

El enviado especial de CRITICA, estuvo ayer repetidas veces en las oficinas de investigaciones, solicitando información al jefe, Sr. Monteros. No sólo no fué correctamente atendido, pues el titular se negó a hablarlo, sino que pudo, por espacio de dos largas horas, observar cómo el Sr. Montero charlaba con un grupo de amigos, narrándoles el episodio del allanamiento. En verdad, la captura hiciéronla, como hemos dicho ayer, las fuerzas al mando del doctor Vescobi, llegando Montero cuando todo había sido realizado. Empero el aspirante al triunfo, enorgullecido en medio de las grandes aprobaciones de parte de sus amigos, se adjudicaba la gran hazaña, — ¡con trescientos hombres armados como para una batalla! — diciendo que él no tenía por qué repartir el triunfo; que la pesquisa era puramente personal, que no tenía gana de regalar triunfos y que nadie mandaba más que él. Este episodio ridículo, entre dos funcionarios de tan alta categoría, ha sido suscitado por la actitud del Sr. Montero y felizmente ha terminado por el gesto del jefe de Policía, que salvó su dignidad con la renuncia y que hoy, al serle ésta rechazada, recobra su autoridad y prestigio, al que se ha hecho acreedor ante la opinión.

EL ASALTO

POCO después de las 14 horas, apareció el auto, que se detuvo en la calle Florida, bajando de él los hermanos Moretti y demás compañeros de empresa.

Mientras el menor Moretti y García Capdevila se dirigían al cambio, el mayor de los Moretti quedaba cerca del auto. Peña y Rivas pusiéronse de pie y avanzaron también hacia el cambio.

Los cuatro individuos enfrentaron la casa de Messina y entraron rápidamente. Asegura Peña que él acercóse al mostrador con la pistola gritando ¡manos arriba! al dueño Gorga, al mismo tiempo que, dando un salto, pasaba al otro lado del mostrador. Los otros tres, pistola en mano, guardaban la entrada y cuidaban al lustrabotas. Agregó que, como el agenciero no levantara mucho las manos y pareciera desobedecer, gritóle: "¡Más arriba! ¡Más arriba!" Y como Gorga hiciera un ademán agresivo, echósele encima, aplicándole un golpe con la culata de la pistola, con la la cual hirióle gravemente. A causa del golpe, el disparador funcionó, escapándosele un tiro, cuyo proyectil incrustóse en el techo.

Este disparo alarmó a los propios asaltantes y entonces el mismo Tadeo Peña disparó dos veces contra el cambista, y, al verlo caer, dióse vuelta hacia la vidriera, tomando todo el dinero que pudo. Seguidamente saltó otra vez el mostrador, a tiempo que ya los otros hacían fuego, abriendo cancha.

Las confesiones

Veamos ahora cómo se obtuvieron las confesiones. El primero en declarar fué el uruguayo Arlore, quien negó haber participado en el asalto, ignorando que hubieran sido sus compañeros, cuya vida con los cuales, narró detalladamente. Aunque no se dice, por diversos datos que surgen de la información de las confesiones, parecería que el uruguayo Arlore, fué convencido por los parientes y por la policía que debía declarar cuanto supiera, a condición de que le sería asegurada su libertad, con lo cual así salvaba su buen nombre de uruguayo. Hago notar que todos los diarios señalan especialmente la circunstancia de que el uruguayo no intervino en el asalto, lo que se reputa muy grato, pues habría sido deshonroso para la dignidad del país.

Obtenida la confesión, fueron llamados uno tras otro los demás detenidos y ante la evidencia del descubrimiento, viéronse obligados a confesar. El primero en hacerlo fué Jaime Tadeo Peña, quien expresó que el asalto se planeó en la noche del 24 de octubre, en la casita de Villa Unión y estando en conferencia todos ellos.

Los diarios dicen que con la ausencia del uruguayo Arlore.

El plan

Tratábase de asaltar una casa de comercio o cambio, en pleno centro, discutiéndose si de día o noche, triunfando al fin, la idea de hacerlo en plena tarde.

Ultimáronse los detalles, sin duda sobre la base del conocimiento del cambio Messina y las características del lugar y gentes, resolviéndose que en la mañana siguiente al día 25, dos de ellos saldrían muy temprano como de costumbre, fingiendo ir a trabajar y otros tres saldrían más tarde. Los primeros debían vigilar el cambio, esperando la llegada de los otros, que lo harían en auto. Agregó Tadeo Peña que el 25 salió con Pedro Boada Rivas, dirigiéndose ambos hacia la playa y por ésta fuéronse hacia la parte Sur de la ciudad, donde al mediodía almorzaron frugalmente, esperando con ansia la tarde para dirigirse hacia la Plaza Independencia, donde se sentaron a la espera de los otros.

La fuga

La fuga prodújose en la forma que los testigos narraron. De las declaraciones despréndese que fué realizado así el hecho, en contados segundos, mientras Peña iba con el dinero y Boadas lo seguía haciendo disparos. El mismo Boada Rivas había hecho ya fuego contra el lustrabotas Deddeo. Cuando llegaron al coche, el mayor de los Moretti gritó: "¡Arriba, pronto!"

Agregó Tadeo que Moretti, el suicida, antes de subir, hizo fuego contra el chauffeur Hernández, matándolo. Seguidamente huyeron y al abandonar el coche, Tadeo le entregó el dinero a Moretti mayor, separándose todos. Tadeo, Boada Rivas y los Moretti con Capdevila anduvieron ambulando hasta regresar al anochecer a su casa.

Por su parte, el uruguayo Arlore dijo que él anduvo todo el día por la calle trabajando, y que regresó de noche, enterado ya del asalto, observando algo extraño en la casita, pues todos los hombres se hallaban reunidos y hablando en voz baja. Arrebatáronle el diario que traía y leyéronlo con avidez. Esa noche, sospechando algo, durmió poco y oyó que ellos andaban por la casa. Mas al día siguiente, al ver que cada uno salía tranquilo a su trabajo, hizo lo propio, sin volver a sospechar nada de ellos.

La suma robada

Tales, al menos, son las declaraciones atribuídas por los diarios. Según los detenidos, la suma robada asciende a 1.400 pesos, que fueron recontados en al casita, por la noche.

Durante los interrogatorios, Moretti intentó negar todo, mas abrumado ante las pruebas, terminó por declarar y al salir hacia el calabozo, viendo entrar al catalán Capdevila, díjole: "¡Podés cantar, que ya hemos sido "deschabados".

Capdevila mostróse confundido y ante la situación evidente, acabó también por ratificar las declaraciones que ya obraban en poder del juez.

La Situación de Roscigna

Todos los diarios hacen resaltar las circunstancias de que Miguel A. Roscigna no intervino para nada en el asalto, habiendo confesado los detenidos que el prófugo separóse de ellos al ver que el grupo aumentábase con elementos para él desconocidos y que los Moretti habían traído sus compañeras. Los visitaba con frecuencia, mas al saber que se planeaba un asalto, manifestó su disconformidad y separóse definitivamente de ellos. No obstante, la policía lo busca activamente por todo el país, especialmente por ciertos lugares de Montevideo.

Libertad de las mujeres

En la mañana de hoy, a las 8.30 horas dispúsose la libertad de las dos mujeres que habían sido detenidas con los asaltantes. Estos, a las once horas, fueron trasladados a la alcaldía y de allí llevados esposados e incomunicados a la cárcel correccional, donde están alojados. El detenido Cooppen Suárez, no obstante estar probada su inculpabilidad en el hecho, continúa detenido e incomunicado.

Censuras

A pesar de conocerse todo esto, el jefe de investigaciones mantiene rigurosamente las medidas de reserva, que es el primero en violar, refiriendo a los amigos en pleno café, todos los detalles que luego trascienden a la prensa y al público en forma de chismorreo.

Esta actitud merece serias censuras por parte de la prensa imparcial. Hasta este momento, el enviado especial de CRITICA no ha logrado conocer los términos del informe médico de la autopsia del cadáver de Moretti, sobre cuyo suicidio corren ciertos rumores que exigen una amplia aclaración de la policía. Atribúyense a Boadas, Rivas y Capdevila, que éstos habían venido hace ocho meses de Barcelona, enviados por un sindicato para llevarse a España a Roscigna, quien se negó a ir, asegurándose hallarse tranquilo en su refugio.

La Pesquisa para Detener al que Abandonó la Bomba en la Catedral Nada Adelanta

Han Sido Detenidos Numerosos Trabajadores, pero la Policía no Cree que Entre Ellos se Encuentre el Culpable

A pesar de que durante toda la noche trabajaron los funcionarios policiales para esclarecer el atentado terrorista de ayer, la pesquisa no ha adelantado absolutamente nada y los funcionarios de investigaciones no tienen esperanzas fundadas de llegar a identificar y detener a los que fabricaron y colocaron los mortíferos instrumentos.

Se han iniciado, como era de prever, razzias de obreros y de cuanta persona está prontuariada en Orden Social por sus ideas avanzadas pero sin que eso sirva para nada en la pesquisa, salvo para demostrar la actividad de la policía.

Allanamientos y detenciones

Después de media noche se retiraron del Departamento el jefe de policía y el ministro del Interior quienes se interesaron en las pesquisas realizadas por los subcomisarios Gariboto y Florio, jefe y segundo jefe respectivamente de Orden Social.

Inmediatamente después salieron comisiones para distintos barrios de la ciudad. Los pesquisas visitaron los domicilios de numerosos trabajadores clasificados por la policía como de ideas avanzadas y se requisaron además varios locales obreros.

Los de siempre

Demás está decir que no se sigue ninguna pista y que se limitan los funcionarios policiales a capturar a los que llevan habitualmente cada vez que se produce la explosión de una bomba o se secuestra alguna de esas, aun cuando se trate de las que coloca la policía como en el caso del supuesto atentado contra Irigoyen o de las que se destinan a perjudicar a los obreros como en el caso del vapor Apipe.

El público, ya acostumbrado a esas maniobras policiales de las bombas que no explotan ni pueden explotar, salvo por imprudencia de la policía como en el caso de ayer, no da importancia a ese inusitado movimiento policial y los candidatos de siempre están esperando a la policía para ser llevados al cuadro quinto y recuperar la libertad dos días después por falta de motivo para que sigan presos.

Son bombas sospechosas

Los mismos empleados policiales declaran confidencialmente que no creen que las bombas de ayer hayan sido colocadas por elementos ácratas sino que son obra de la policía, para dar motivo a detenciones de trabajadores.

Ninguna de las bombas de ayer podían explotar si no eran golpeadas. Así lo declara la misma policía después de examinarlas.

—¿Para qué entonces las iban a dejar en la calle?

Porque no se puede creer que los que la colocaron esperaban la mano providencial de un policía o de un transeunte que las arrojaran contra el suelo para que explotaran.

Habla un policía

Un viejo funcionario de investigaciones comentando esta mañana lo ocurrido recordaba que, desde hace muchos años, ha sido costumbre en la policía hacer explotar alguna bomba cuando se acercaban fechas en que debían realizarse huelgas generales o conmemoraciones de carácter anárquico.

En esa forma se justificaba después las razzias de trabajadores y además se conseguían retribuciones de compañías o establecimientos en conflicto con los obreros.

No se aclara nada

Durante una semana o dos, terminó diciendo nuestro informante, se harán allanamientos y detenciones a granel.

Se llenarán los cuadros de presos que irán recobrando la libertad a medida que se quejen a los jueces competentes y con eso se dará término a la pesquisa.

Quizá se haga aparecer como culpable a algún obrero y se dará difusión a la noticia del esclarecimiento del atentado, pero en cuanto los jueces reciban a ese detenido, dispondrán la libertad como ocurre siempre en estos casos.

Los Unicos Triunfadores, Son el Público y los Periodistas, que Guían a la Policía

Fué Necesario que Ocurriera el Doloroso Suceso de la Plaza Independencia, Para que la Policía Uruguaya, Mediante el Concurso de Dos Batidores, Llegara al Exito que Hoy se Atribuye

LAS DOS POLICIAS

(De nuestro enviado especial)

El triunfo de la policía montevideana

La policía montevideana, que aun mantiene las injustificadas medidas de reserva sobre las confesiones de los autores del asalto, norma que rompe uno de sus jefes más caracterizados, Montero, relatando a todo el mundo, menos a los periodistas, cómo han declarado los detenidos, celebra el gran triunfo obtenido en la pesquisa y es tal el entusiasmo, que el mérito de ella se discute personalmente con tal ardor, que se producen incidencias tan ingratas como la suscitada entre el jefe de policía y el jefe de investigaciones.

Aparte del enorme interés popular, diríase nacional que existía por la captura, la policía juzga doblemente meritorio el triunfo porque contrasta con los grandes fracasos de la policía argentina. Empero, con juicio imparcial, hay que hacer notar que los capturados han vivido ocho meses en esta ciudad, con la misma tranquilidad que Roura y Estévez en Santa Fe. Todos ellos, desde Roscigna a los Moretti y sus esposas e hijos, hacían la vida normal de cualquier familia, sin que ni la policía uruguaya ni las comisiones argentinas venidas, hayan dado con ellos, dándose el caso de que unos y otros los tuvieron ante las narices.

La ganga del premio

Fué preciso que ocurriera la trágica jornada del cambio Messina el 25 de octubre y que los dos batidores, atraídos por el premio de once mil pesos hablaran, para que el "triunfo" policial se realizara. Además, considerése un tanto exagerado el título de héroes dado a determinados funcionarios que actuaron en el hecho, si se tiene en cuenta que para la captura llevóse un contingente fantástico de tropas, con un arsenal guerrero y que todos los buscados entregáronse, sin intentar ningún gesto defensivo.

Justifícase, empero, el gran entusiasmo popular, dada la indignación profunda del público. Mas llegará la hora en que, serenados los ánimos, la misma opinión juzgará equitativamente la labor de la policía, asignándole a una y otra, uruguaya y argentina, el papel desairado que jugaron en esta aventura desgraciada, que terminó con el doloroso hecho del cambio Messina. En verdad, si algún aplauso se debe tributar por el éxito de la pesquisa, mereceríanlo el público y los periodistas, que dieron pruebas de voluntad, habilidad y perseverancia para guiar los pasos desorientados de los pesquisantes.

El "Chiste" de un Gracioso Causó Mucha Sensación

Había Escrito en la Pizarra de Una Agencia Periodística la Noticia de la Intervención Federal

FUE DESVIRTUADA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — En una pizarra de la Agencia de un diario en esta capital, aparecióayer de mañana consignada una noticia apócrifa, en la que se daba cuenta de que el Ejecutivo Nacional había decretado la intervención federal a esta provincia. La tal noticia se difundió rápidamente por toda la ciudad, pero luego de percatarse de ello la misma Agencia la desvirtuó. Había resultado un "chiste" de algún trasnochador o madrugador.

SE GESTIONARA LA DEROGACION DE UNA ORDENANZA

Hoy se Realizó una Asamblea de Propietarios

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 11. — Reunida la asamblea de unos 300 propietarios, resolvieron fundar el Centro Propietarios de Bienes Raíces, facultando a la comisión designada al efecto para que gestione la derogación de la ordenanza de pavimentación.

También se le facultó para intervenir en la confección del presupuesto municipal y ejercer la defensa de los propietarios.

Se Efectuó Ayer el Sorteo de los "Stands" para el XI Salón del Automóvil

El Acto Fué Presenciado por una Cantidad Crecida de Importadores e Interesados en el Exito de la Próxima Exposición

Tay como anunciara CRITICA, se efectuó ayer tarde en el local del Automóvil Club Argentino el sorteo reglamentario para la adjudicación de los "Stands" que servirán a los expositores para la presentación de sus productos en el XI Salón del Automóvil, que se llevará a cabo en el Pabellón de las Rosas, cuya inauguración ha sido fijada para el día 23 del corriente.

El acto de ayer fué presenciado por una crecida cantidad de importadores y personas interesadas en el éxito de la próxima exposición.

Resultado del sorteo

El referido sorteo dió los siguientes resultados:

Buxton, Guilayn y Cía., los stands 17 y 18; Fehling Hnos., 35 y 34; Casa Iturrat, 64, 65 y 84; Carlos Coffey y Cía., 26 y 27 Reen. Lehmann y Cía. 23 y 24; International Harvester, 73; Arthur S. Hawtrey y Cía., 54; Henry W. Peabody y Cía., 33; Ricard Blanco y Cía., 15; Hampton, Watson y Cía., 72; Minerva Motors, 16; Ford Motor Co., 2 y 70; Gustavo Landivar, 9; Chiessa, Gey y Cía., 19, 29 y 75; Enrique Abal y Cía., 2; Armindo Benelli y Cía., 52; Darriguelongue y Toulouse, 14 y 37; M. Vengerow y Cía. 4 y 31; Ehler, Hash y Cía., 11 y 12; Carlos Slieper y Cía., 21; General Motors Argentina S. A., 71; Fiat Argentina S. A. 12 y 22; Resta Hnos. S. A., 74; José Peretti y Cía. 78, 86 y 87; A. Fernández Pobletе, 87; Detlevsen y Cía. Ltda. 5; Fevre y Basset 66; Alejandro de Angelis, 31; Studebaker Corp., 1; Miguel Pacheco y Cía. 28; W. Stephan, 46 y 47; J. A. Maranz, 29; Luis Dufaur e Hijos, 53; Tomas y Cía., 72; Fresnedo y Cía. [illegible]; Tyde Water Oil Export Co. 53; [illegible]; Saint Romain y Cía. 44 y 45; Matta Hnos. y Cía., 6; Anderson, Levanti y Cía., 25 y 26; Hellen y Cía. 48; Tuby y Obregón Frías, 37 y 38; Will L. Smith Inc. 40 y 41; Carl Zeiss, 39; Fortunato Francone, 8; Pratt y Cía. 27; Anglo Argentine Electric Co. 58; Robert Pustería y Cía., 61; Evans Thorton y Cía., 50; Boley S. A. Introductora. 42; Rial y Leroy, 61; J. y J. Drysdale y Cía., 51; Mauricio Montanelli 7 bis; Shepherd y Cía. 18; Compañía Kissel Argentina, 31; Mondo y Serres, 62; Vicente Bellepani, 49; José E. Geril 43; Damler Benz, 83 y 84; Raúl A. Piñero, 60; La Germano Argentina, 28; Peerless Motor Corporatión, 92; Otonello, Tibaldi y Cía., [illegible]; Sani-Lux Arturo Benvenutto, 57; D. Jacob 58; J. E. Adhemar, 56; Humberto Marini y Cía., 18; Pablo Comino y Cía., 94 y 95; Eduardo Wiborg 59

Se Ha Inaugurado el Primer Congreso Nacional de Cirugía



PUBLICO QUE ASISTIO AL ACTO inaugural del Congreso de Cirujía en la F. de Medicina

En el salón de actos públicos de la Universidad de Medicina, se ha inaugurado hoy el Primer Congreso Nacional de Cirugía, con la exhibición de operaciones quirúrgicas que durarán del día 12 al 16 del mes en curso.

Concurrió mucha gente

Desde temprano se pudo observar la afluencia de mucha gente al salón de actos públicos, de modo que a las diez y treinta horas éste estaba por cumpleto ocupado por familias y médicos así como estudiantes que habían acudido a la inauguración del importante congreso.

En una parte del salón se había instalado la exposición de aparatos quirúrgicos de más moderna invención de los médicos argentinos, mientras que en el vestíbulo la banda muncipal amenizaba el ambiente científico con marchas edificantes y entusiastas paso-dobles.

Con la llegada del ministro de Instrucción Pública, doctor de La Campa, quien se presentó acompañado de los diversos miembros de la comisión, se dió comienzo a la inauguración del Primer Congreso, poniéndose el público de pie al iniciarse la ejecución del Himno Nacional.

Luego, en nombre del Poder Ejecutivo hizo uso de la palabra el doctor de La Campa, quien manifestó la importancia que revestía para la difusión de los progresos de la cirugía la organización de semejantes congresos, y el impulso que la ciencia recibía de la reunión de tantos estudiosos, a quienes incitó con ponderadas palabras "para bien de la patria y de la humanidad" a continuar con su extraordinaria labor.

Una vez que el ministro terminó, habló el doctor Eduardo Marotta, presidente del congreso, quien en un largo discurso habló de lo útil que era la cirugía, de su necesidad y de otros tópicos que ocuparon mucho espacio de su conferencia científica.

Acabado que hubo el doctor Marotta, hizo uso de la palabra el señor Ricardo Rojas, luego el delegado de Córdoba, doctor Romagosa, más tarde, por la Facultad de Ciencias Médicas, el doctor Marcelo Viñas, terminando con el informe de la secretaría el doctor Alejandro Ceballos.

Programa

El primer Congreso Nacional de Cirugía piensa llevar a cabo un programa de operaciones que durarán del día 12 al 16 de noviembre, y que se efectuarán de las horas 8.30 a 12.30 de la mañana en los hospitales de la capital.

El día lunes, los médicos nombrados por el congreso trabajarán en los hospitales de Expósitos y Rawson; el martes en el Parmenio Piñero, en el Italiano, en el de Niños y en el Clínicas; el miércoles, continuando este programa hasta la terminación de él, que consiste en una serie de diversísimas operaciones que ilustrarán a sus asistentes.

Se Anuncia que Poincaré Presidirá el Gabinete

30 Niños Perecieron Abrasados por las Llamas

Hoy

—Un motivo, sobre el que no se ha insistido, de la derrota de Al Smith.
—"Los políticos-gusanos" según "The New Republic".
—"Apellidología ministerial", según el entretenimiento de un colaborador.

La versión general que explica el motivo de la derrota electoral de Mr. Smitht, tan simpático para la América Latina, daba como causas de su fracaso la resistencia del pueblo norteamericano ante dos de sus principios básicos: el antiprohibicionismo y su protestantismo. Acaba de traer el "New Republic" un editorial en el que demuestra cuál es la verdadera causa por la que Smith no triunfará: Tammany Hall.

El "Tammany Hall" es el núcleo político, el Comité Central, diríamos, del Partido Demócrata y, tradicionalmente huele mal. Personalmente, Smith es "inteligencia y honestidad", pero ni aún en su cargo de gobernador logró reformar esa máquina electoral podrida de Tammany Hall, sinónimo de escándalo, de corrupción, de cabildeos, de política, en una palabra.

Y es un vicio de origen que no le ha perdonado su pueblo: haber comenzado como político.

Apuntemos una frase de dicho editorial, aplicable a todos los países: "Smith empezó como gusano político y los políticos que empiezan siendo gusanos, gusanos continuarán siendo toda la vida. A lo sumo pueden convertirse en boas, pero se arrastrarán, siempre, siempre".

Ha sido puesta en tela de juicio la actitud que asumiera en 1918 Guillermo II de Hohenzollern, emperador de Alemania, al abandonarlo todo y huir a Holanda una vez que se habían sublevado las tropas de marinería y que la rebelión amenazaba extenderse a todo el país. El "Berliner Tageblatt" rememora, ayer, los tristes acontecimientos de noviembre de 1918 en un artículo en el que se ataca duramente al ex kaiser puesto que en él se afirma: "dándose precipitadamente a la fuga con motivo, exclusivamente, de la preocupación que por su seguridad personal demostraron las personas que lo rodeaban".

Guillermo II

El presidente Hindenburg ha roto una lanza a favor de su antiguo emperador, señor y amigo. Afirma, interviniendo por primera vez en una polémica, que esa decisión del kaiser se debió a consejo de él, Hindenburg, con el objeto de evitar la prolongación de la guerra o la lucha civil, salvando a la patria del desastre.

Es la primera vez, repetimos, que el presidente Hindenburg interviene en una polémica periodística y su gesto es indudablemente noble con el gran pobre hombre caído.

La Argentina no ha contestado aún qué piensa de la venida de Mr. Hoover en calidad de presidente electo "en viaje de inspección" por América, prolongación geográfica y económica de la propia casa. Si nuestra Cancillería no dijo aún una palabra diferenciándose de las de Uruguay, Brasil y Chile que contestaron ya declarándose encantadas y emocionadísimas por el honor que se les dispensa, la única palabra que existe es la de nuestro embajador Malbrán, asegurando que el "pueblo" argentino está entusiasmadísimo...

Los diplomáticos exageran siempre, cortesmente. No hay tal entusiasmo, apresurémonos en decirlo, por la visita de Mr. Hoover. Nuestro pueblo le recibirá cortés y respetuosamente, pero nada ha hecho ni Mr. Hoover ni su partido por conquistarse los afectos de la América Latina. Al contrario: Méjico, Panamá, Nicaragua, hablan de la continuidad de una política imperialista inspirada en el "bigsitck" de Theodore Roosevelt.

Y nuestro pueblo no entenderá de política extranjera pero tiene un secreto instinto infalible: sabe que en nada se diferencia Mr. Hoover de sus brillantes predecesores.

Como contraste un tanto cómico anotemos la obsequiosidad extrema, la melosa insistencia de Bolivia para que Hoover suba al Altiplano. El telegrama, desbrozándolo de adjetivos y formulismos, se reduce a ésto: "Venga, Míster, venga que no le pesará. No son sino diez horas en un tren especial que le pondríamos. Además, no se asuste, Míster. Le respondemos que no va hacerle daño alguno"...

A pesar de tanta amabilidad, dado lo imposible que es al "Maryland" trepar por los Andes, Mr. Hoover seguirá viaje al Sur, en su fortaleza erizada de cañones.

La renuncia del jefe de Policía de Montevideo adquiere contornos sumamente humorísticos. Renuncia el jefe, después de la victoria, no como el general romano que después del triunfo se retira a casa, sino porque un subalterno le discute el honor de ser considerado victorioso. O él, o yo: me retiro. como las malas costumbres que tienen los caballeros ladrones. Se ex-

Ha habido líos a la hora del reparto de frutos opimos. O frutos ópimos, según otros. Exactamente plica. Tantos años al lado de esa gentuza...

El ingenio de nuestros lectores y colaboradores. Se trata de una "apellidología" ministerial como podrá verse por la que se nos remite:

Apellidología ministerial
"Regreso DE LA CAMPAña. Llego a casa; advierto que hOY HAN ARTEsonado el "hall". Están de fiesta, dele que DELLE PIANE.

EL CHISTE DEL DIA



LA VOZ DE LA MADRE. — ¡Por favor, Enrique! ¡Dale al niño algún juguete para que calle!
(De "Gaiety", de Londres).

Mañana a Mediodía se Conocerá el Gabinete

El Salvador de la Francia, Ha Podido Armonizar las Distintas Tendencias Políticas

ESTA NOTICIA ES SEMI-OFICIAL

(Associated Press)

PARIS, 11. — Se anuncia semioficialmente que M. Raymond Poincaré ha logrado formar el gabinete, armonizando las distintas tendencias en que estaba dividida la opinión pública francesa. También se anuncia que mañana a mediodía, Poincaré dará la lista oficial del gabinete al presidente de la República Mr. Doumergue.

Clemenceau Comenta el 10o. Aniversario del Triunfo

Requerido por The Associated Press, el Tigre, da Una Contestación Excéptica

COMO DEBE CELEBRARSE ESTE DIA

(Associated Press)

PARIS, 11. — George Clemenceau, el jefe del gabinete francés en el período más trágico de la guerra mundial, y jefe también del gobierno en las horas jubilosas de Francia, al hacerse el armisticio triunfante para su patria, fué requerido por The Associated Press, para que diera un juicio sobre el décimo aniversario de la terminación de la guerra mundial.

"El Tigre", que rara vez escribe para los periódicos, y que últimamente se esperaba de su pluma una nueva carta dirigida a los Estados Unidos, contestó al requerimiento con estas palabras: "A mi modo de ver, la mejor manera de celebrar este día es que, cada persona saque de él sus propias conclusiones".

La opinión de Foch

(Especial para CRITICA de la International)

PARIS, 11. — Entrevistado el Gral. Foch, en el nuevo aniversario del armisticio, declaró que el Pacto Kellogg o cualquier otro pacto jamás imposibilitarán las guerras, sin embargo tiene la convicción de que sirve para llamar la atención del mundo, de la necesidad que hay de la paz y la innecesidad de las guerras.

EL ACUERDO NAVAL FRANCO - INGLES ERA PELIGROSO PARA LOS E. - UNIDOS

Opinión de un Almirante Alemán de Destacada Actuación en la Batalla de Jutlandia

EL PACTO KELLOGG Y ESE ACUERDO

(Por Walter Dietzel, corresponsal de la International News Service)

BERLIN. — Estados Unidos tenía sobrados motivos para sentirse alarmado con el acuerdo naval angiofrancés, porque dejaba sin efecto las estipulaciones del primer tratado sobre la limitación de los armamentos subscriptos en Wáshington, ya que modificaba automáticamente la cuota asignada a las distintas naciones fijando en 5 la de Estados Unidos, 6.75 a la combinación de Gran Bretaña y Francia, 3 al Japón y 1.75 a Italia.

Si bien es cierto que ese acuerdo secreto representaba una amenaza contra Estados Unidos, el pacto Kellogg es uno de los actos diplomáticos más hábiles que se hayan concebido por el Ministerio de Relaciones Exteriores de una gran potencia.

Esta es la esencia de un artículo escrito por el almirante Reinhold Scheer, comandante en jefe de la escuadra de Alemania en la batalla de Jutlandia, escrito en el diario "Leipziger Neueste Nachrichten", en el que resumía su opinión respecto al pacto antibélico y la situación actual del desarme naval.

"Aunque los detalles del acuerdo naval se mantuvieron aun ocultos al mundo, dice el artículo, una cooperación más estrecha entre Francia y Gran Bretaña, representa un desequilibrio respecto de la situación actual de las potencias del mundo.

"El acuerdo sobre las cuotas navales hecho en Wáshington, ha quedado anulado mediante coaliciones hechas por potencias signatarias del Tratado de Wáshington, habiéndose ya removido seriamente sus cimientos.

"Se ha hecho con esto más difícil aun un arreglo futuro entre las potencias interesadas, debido a que dos de ellas ya han hecho convenios respecto a su política relacionada con el desarme. Al mismo tiempo si existiera también menos posibilidad de que las potencias llegaran a un acuerdo, habría mayores probabilidades de que más adelante se produjeran nuevas complicaciones, que también representarían una desventaja para Estados Unidos. Esas complicaciones podrían nacer posiblemente de acuerdos británico, japonés y francoitaliano para armonizar con el franco británico que se ha realizado.

"Juzgado desde este punto de vista el pacto Kellogg, representa éste un movimiento diplomático muy bien concebido por Estados Unidos. Este país desea y necesita la paz, porque solamente en esta forma podrá mantener su prosperidad sin igual.

"El pacto Kellogg es una demostración del poder político y económico de Estados Unidos y es natural que no desee tolerar perturbaciones que puedan interrumpir su futuro desenvolvimiento.

"Por otra parte, aquel tratado es una clara demostración del fracaso de la Liga de las Naciones en su acción en favor del desarme y de la paz. Todas las iniciativas en favor del desarme han nacido bajo los auspicios de la Liga, pero se han caracterizado siempre por la falta de veracidad. Los pueblos no han visto las consecuencias de los tratados subscriptos en la Conferencia de Locarno y en presencia de una falta general de seguridad, siempre se ha creído necesario aplazar el desarme.

La diplomacia secreta

"La tan condenada diplomacia secreta de los tiempos antiguos, ha sido reemplazada por las conferencias públicas de los diplomáticos del mundo. Los hechos demuestran, sin embargo, que este nuevo sistema es mucho más condenable, porque las naciones, mediante él son inducidas a creer que constituye la causa del mutuo entendimiento y de la reconciliación.

"La diplomacia secreta, después de todo, obtuvo su justificación por el hecho de que todas las naciones trabajaron abiertamente por su propio interés, sin necesidad de hacer farsas de ningún género.

"Parece sorprendente que Estados Unidos no haya tratado de buscar una solución para la controversia sobre los cruceros con Gran Bretaña, obligándola a considerar el problema de dictar una nueva ley marítima que suprima el contrabando. Esta ley es la llave de todo el problema del desarme.

NO MAS POLVOS, FALDAS CORTAS, MELENAS Y ROUGE

Las Serbias Tendrán que Cumplir un Decreto Prohibitivo Terrible

EXPULSION

(Associated Press)

BELGRADO, 11. — Un decreto oficial recientemente publicado, prohibe, bajo pena de expulsión o castigo, a todas las muchachas de escuelas secundarias, aún aquellas que son hijas de los ministros, usar faldas cortas, rouge, polvos, y corte de pelo varonil.

Para hacer cumplir este enérgico decreto, el ministro de Instrucción ordenó que todas las muchachas, desde ahora en adelante, deberán usar un uniforme negro reglamentario y sombreros que llevarán el número de su clase y escuela. Además deberán diariamente someterse a un examen de los maestros, para que éstos se cercioren si usan rouge o polvos.

Muchas lágrimas cayeron, cuando en la principal escuela se realizó la primera inspección, pues las alumnas que habían desobedecido, fueron colocadas en un grupo aparte, para recibir el merecido castigo.

Apenas había salido publicado este decreto tan odiado del juvenil bello sexo, cuando se dió otro estableciendo que ninguna muchacha debería andar sola por las calles después de las 19 horas.

El Padre de la Victoria da su Opinión



George Clemenceau, que requerido a que diera su opinión sobre el décimo aniversario del armisticio, contestó en forma escéptica por no decir sibilina

Alemania Pagará 75 Millones de Dólares

Rumania los Recibirá, Pero no Confiscará Unas Propiedades

EL REICH BANK

(Especial para CRITICA) (International)

BERLIN, 11. — La participación del Reich Bank en la obra de crédito internacional que se hará a Rumania, se cree que será un acuerdo germano-rumano, comprometiéndose a pagar Alemania a Rumania la suma de 75 millones de marcos en cuatro anualidades, renunciando esta última a confiscar las propiedades de los ciudadanos alemanes.

EL PARLAMENTO RUMANO FUE DISUELTO POR MANIU

(Especial para CRITICA) (International)

BUCAREST, 11. — El gobierno de Maniu ha disuelto el Parlamento y ha convocado a nuevas elecciones para el 12 de diciembre para los diputados y el 15 para los senadores, inaugurándose el nuevo Parlamento el 22 del mismo mes.

Le Regaló un Cuadro al Primer Ministro

El Pintor Filipino Larosa, Ha Expuesto sus Telas en Madrid

AMISTAD

(Associated Press)

MADRID, 11. — Primo de Rivera recibió la visita del pintor filipino, Larosa, que recientemente expuso sus obras en Madrid, y que obsequió un cuadro al jefe del gobierno, el cual era amigo antiguo suyo, desde que Primo de Rivera estuvo en las Filipinas.

30.000 MUSICOS ESTAN EN PELIGRO DE NO TRABAJAR

(International)

LONDRES. — En el caso de que se cumpla la promesa hecha por las empresas cinematográficas de emplear altoparlantes en las salas de cine, quedarán cesantes solamente en Inglaterra 30.000 músicos que forman parte de las orquestas de las salas de espectáculos de ese género.

Existen aproximadamente 3.000 teatros de cinematógrafo en el país que emplean en sus orquestas por término medio 10 músicos, con lo cual se llega a ese gran total.

EL CRNEL. GRANEROS DE "LA MEJOR" DE LONDRES



Lord Byng vizconde Vimy, ex gobernador del Canadá, recientemente nombrado para moralizar con mano de hierro la policía de la Capital del Imperio. Cómo estarán las cosas por allá, cuando un héroe militar de la gran guerra ha tenido que ir para reorganizarla

ANSIOSOS POR SALVARLOS LOS PADRES BLOQUEABAN LA SALIDA

El Fuego se Inició en la Casilla del Operador, Propagándose con Rapidéz Increíble a la Sala

(Associated Press)

VORONESCH (Rusia), 11 — Muchos niños perecieron en un incendio que destruyó un cinematógrafo en Khondynetz.

Se calcula que el número de éstos se eleva a 30, pero ha sido imposible aún determinar la cifra exacta.

El fuego empezó en la casilla del operador y se propagó rápidamente por toda la sala, los niños viéndose casi imposibilitados para escapar, pues los padres aterrorizados bloqueaban todas las salidas, tratando de salvar a las víctimas.

Los bomberos llegaron demasiado tarde para impedir la catástrofe. Grupos de obreros especialmente organizados trabajaron toda la noche buscando a los muertos entre los escombros.

El operador cinematográfico y su ayudante se salvaron saltando por una ventana.

Las autoridades han iniciado una investigación para establecer el origen del siniestro.

UNA ARGENTINA DIO CON EXITO UN CONCIERTO

La Señorita Marta de la Vega, es Elogiada por la Crítica

PERSONALIDADES

(Associated Press)

MADRID, 10. — En el palacio del Círculo de Bellas Artes se ha celebrado, con asistencia del embajador de Argentina y personalidades artísticas y sociales, un concierto dado por la señorita pensionada del gobierno argentino Marta de la Vega.

La crítica elogia las dotes de la artista.

En Dublin se Atentó Contra Dos Estatuas

Los Oposicionistas a las Fiestas del Armisticio Quisieron Volarlas

EN LONDRES

(Especial para CRITICA) (International)

DUBLIN, 11. — Los oposicionistas a las fiestas del armisticio de la guerra mundial, trataron de hacer volar las estatuas de los reyes Guillermo III y Jorge I, dañándolas ligeramente.

Mientras esto ocurría en Irlanda, Londres presentaba un gran espectáculo, efectuándose ceremonias impresionantes, encabezadas por el rey Jorge V, el duque de York y la reina de España.

Esta última depositó en el cenotafio que guarda los restos del soldado desconocido una hermosa corona de amapolas de Flandes.

LOS CHARLATANES HAN RECIBIDO UN SINGULAR CASTIGO

478 Habitantes que Tenían Fama de Mover la Lengua, Encuentranse Mudos

ARSENICO

(Associated Press)

ORADOUR - SUR - VAYRES, Francia, 11. — Los habitantes de esta localidad que tuvieron en su tiempo fama de habladores se muestran desesperados, y gesticulando rabiosamente buscan a la persona que pueda ser responsable de un curioso veneno epidémico que ha cundido en la región, y que tiene la curiosa particularidad de paralizar la lengua. Muchos de los habitantes de Oradour-sur-Vayres se ven hoy, muy de malgrado, en la imposibilidad de hablar.

Los hombres de ciencia que han estudiado el fenómeno opinan que los resultados se deben al arsénico que contiene el vino.

Siguiendo el hilo de las investigaciones se llegó a culpar a un mayorista de Carcassonne y luego a cuatro propietarios de viñas, pero aún nada se ha podido establecer respecto a culpabilidad personal.

Entretanto muchos de los 478 habitantes de esta ciudad se preparan a entablar proceso contra el aún invisible autor de este delito.

Otras Localidades se Ven Amenazadas

La Lava del Etna Desbordó la Ciudad de Rivas por Dos Lados

(Especial para CRITICA) (International)

RIPOSTO, 11. — La corriente de lava desborda la localidad de Rivas, invadiendo nuevos territorios. Dos corrientes de fuego amenazan las últimas casas de Nunziata. El director Ponte ha declarado: "Sólo queda en el volcán una tercera parte de la lava".

Anoche se sintió fuertemente la erupción del Etna, y especialmente en la falda Noreste, con grandes ruidos atronadores y un rojo resplandor de materias incandescentes, arrojadas violentamente a través de las tres bocas del volcán. La campiña cercana a Nunziata, irremediablemente perdida, está ya aislada por completo.

EL MARIDO DE LA PRINCESA ENEMIGO DE LOS FOTOGRAFOS

(International)

LONDRES. — El vizconde de Lascelles, par millonario que ingresó a la familia real de Inglaterra con su matrimonio con la princesa María, única hija de los soberanos, ha notado que la vida cerca de la realeza no es miel sobre buñuelos.

Le desagrada especialmente la publicidad que se hace de los asuntos privados que le conciernen y estima que el tener que atender constantemente a los fotógrafos de los diarios "es una molestia permanente".

En la apertura de la exposición fotográfica de Bradford, dijo el vizconde que dividía a los fotógrafos en tres clases diferentes, a saber: los científicos, los aficionados y los que se dedican a ese arte simplemente para ganar dinero.

"De los últimos, añadió, he tenido mucho que sufrir y mi esposa mucho más todavía.

"Esa clase de fotógrafos constituye una verdadera calamidad".

EL OUAFI FUE VENCIDO OTRA VEZ POR RAY

El Corredor Arabe, Vencedor de la Maratón, no Tiene Suerte

20 MILLAS

(Associated Press)

DETROIT, 11. — El corredor estadounidense, Joie Ray, volvió a derrotar al marroquí El Ouafi, vencedor de la Maratón Olímpica de este año, en una carrera que se disputó sobre 20 millas, en la cual se anotó el tiempo de 112 minutos y 11 segundos.

El Ouafi

Con esta nueva defección del corredor árabe que representó a Francia, en la Olimpíada de Amsterdam, se llega a la conclusión de que el vencedor de la prueba más importante del gran certamen universal, está sufriendo una momentánea declinación de sus fuerzas.

Hoy

—Ortega y Gasset y su actuación intelectual entre nosotros.
—Bolivia y el viaje de Mr. Hoover.
—Anécdota de Alberto Ghiraldo.

Entro a la sala cuando la pianista dABA LOS últimos acordes de un tango. Entran más personas... Me llama la atención que un fraile salesiano pregone el nombre de los asistentes. Me entero que aún faltan muchos invitados; efectivamente, llegan luego dos familias, y sólo los PEREZ COLMAN la salita. Prefiero irme a tomar aire. Cuando salgo, escucho al preGON ZALEZiano que anuncia a los que faltaban: FLEITAS y ZURUETA.."

La cursilería pedagógica es algo que nos emociona hasta derramar lágrimas... Pensemos un poco en lo que habrá sido la fiesta de despedida de las señoritas bachilleras del Liceo de Señoritas al leer informaciones como éstas: "Se presentó en seguida una parodia muy aplaudida titulada "Las nietas de los barqueros del Volga. La barca estaba reemplazada por tres pequeños libros".

¡Hay que ver el trabajo que significa tironear tres libros pesados...

Los santiagueños, del Estero, han concebido el bellísimo proyecto de ir volando en un aeroplano desde Santiago del Estero hasta Londres (Inglaterra). Tengamos en cuenta que tenemos un Londres en mitad de la Pampa. La idea es digna de aplauso tanto más que habiéndose conquistado el campeonato de football argentino, una gloria más para Santiago es imprescindible. Lo malo es que no hay dinero.

Por eso se piensa organizar un match entre los campeones santiagueños y los olímpicos argentinos. A ver quién puede más en el arte de dar patadas científicas. Gran idea. Así se obtienen pesos y otra posible gloria: la de que los "cracks" santiagueños derroten a nuestras desvencijadas celebridades olímpicas.

Ortega y Gasset sigue ocupando el primer plano en la actividad intelectual porteña. Sus conferencias tienen tal éxito, sobre todo entre las señoras, que la policía tiene que intervenir en la Facultad de Letras cuando ya se ha colocado el "completo".

Nos aseguran que se registrarán escenas desoladoras de damas que se desesperan y se desmayan ante la imposibilidad de penetrar al local a oír "lo bien que habla José", aunque no lo entiendan, desde luego...

Hablando en serio, se comenta también en el ambiente intelectual la absoluta falta de trascendencia y de enseñanza en las palabras de quien es y debe ser considerado como Maestro. El filósofo no nos ha traído ideas nuevas, esta vez, ni produce comentarios, discusiones, discípulos, como en su fructífero viaje de algunos años atrás.

El mismo Ortega lo comprende, dicen. Como que se le atribuye esta frase:

—He de volver pronto, trayendo tres o cuatro manzanas de la discordia que arrojaré a los jóvenes.

Toda Europa celebra hoy el Día del Armisticio con suspensión de las actividades, durante algunos minutos, en el más absoluto silencio.

¡Qué lejana nos parece ya esa fecha que sólo tiene diez años de distancia! Es el punto de vista desde el cual la miramos, desde una tierra libre, de paz; país sin pasado que oprima y sin porvenir incierto.

¿Qué felicidad puede ser comparable a la nuestra?

En esos minutos, Europa se recoge en silencio, como ante sus propios funerales. Tengamos la evidencia, en cambio, que América es la juventud del mundo.

"GOYESCA"

España. Tarde de toros. Primavera.
La Plaza. El despejo. Sol candente.
Arriba, Carmen, gitana y hechicera;
en el ruedo, José, alta su frente.

Abrese el toril, y la pujante fiera
cruza la Plaza con ímpetu ardiente;
sereno el diestro la vence dondequiera
y Carmen admira al lidiador valiente

Jugándose la vida en una filigrana,
luce el torero su traje oro y grana
a la luz crepuscular que la tarde enjoya.

Suspira Carmen y en rezar se ufana
ofreciendo un voto a la Virgen Soberana...
¡Cuadro digno de la inspiración de Goya!

Francisco ROCA.

Efemérides—

1793 — El señor Bailly, sabio astrónomo, y, como tal, miembro de la Academia de Ciencias y de la Academia Francesa, vióse complicado en el movimiento revolucionario que acabó, en Francia, con las cosas del viejo régimen. Sin desearlo, posiblemente, llegó a ser presidente de la asamblea nacional y alcalde o intendente de la ciudad de París. Y fué tanta su moderación y su sinceridad, que al hombre lo denunciaron como sospechoso, lo que dió lugar a que le condenaran a muerte. No hay que decir que lo guillotinaron como a tantos y tantos... Bailly es autor de una obra que se titula "Historia de la Astronomía". El pobre había nacido el 15 de setiembre de 1736, en la ciudad de París.

Y va de bombas...

Alberto Ghiraldo iba a Tres Arroyos a dar una conferencia libertaria. Estaba ya acostado en su camarote, cuando vió entrar a su ocasional compañero de viaje: ¡era un cura!

Y bueno; se puso a conversar con él, charlando sobre generalidades hasta quedarse dormido. A la mañana siguiente, vuelta a reanudar la charla...

Entraba ya el tren en la estación Tres Arroyos cuando se oyeron disparos de bombas y acordes musicales.

—¿Para quién serán esas bombas preguntó Ghiraldo con sincera indiferencia.

—Han de ser los obreros ilusos de mi parroquia, que vienen a recibir a uno de esos atorrantes y explotadores que les mandan de Buenos Aires para que les envenenen la conciencia, contestó el párroco de Tres Arroyos, también con sincera indiferencia.

—Entonces las bombas son para Vd., contestó Ghiraldo, dándose a conocer.

Racing, Huracán y Boca Mantienen sus Posiciones

AL 1/2', ONZARI ABRIO EL SCORE PARA HURACAN

Tuvo un Desarrollo Interesante el Partido Entre Ese Team y el de Talleres

ONZARI SORER

Crecida cantidad de aficionados concurrieron esta tarde al campo de juego del club Huracán en el cual el primer team de esa institución enfrentó al equipo de igual categoría del club Talleres.

La buena campaña que está realizando el club de Remedios Escalada unido al hecho de contar en su haber con una victoria sobre Boca Juniors, lo presentaba como un adversario peligroso para Huracán y se le consideraba suficientemente capacitado como para someter a dura prueba los valores del leader de la tabla de posiciones.

Los equipos

Los teams se alistaron así:

Huracán: Ceresetto; Nobile y Pratto; Bartolucci, Genovesi y Settis; Loizo, Sposito, Stábile, Chiessa y Onzari.

Talleres: Bossio; Allan y Ravizza; Moneta, Donadi y Cerramia; Lombardi, Rodríguez, Lamanna, Zubizarreta y D'Abate.

PRIMER TIEMPO

Iniciado el encuentro, los ágiles de Huracán llevaron una peligrosa carga por intermedio de Stábile, quien pasó la pelota a Spósito, el que sin pérdida de tiempo la cruzó a Loizo

Primer goal

El wing se corrió velozmente por su ala y en buen momento colocó un centro a media altura que recibió Onzari, quien después de acercarse al arco hasta una distancia no mayor de 2 mts., enfiló un recio tiro. Bossio se arrojó y alcanzó a tocar la pelota, pero no pudo evitar que ésta se introdujese en la red, rozando el poste derecho.

Las acciones se hicieron rápidamente equilibradas llevando los ágiles de Talleres peligrosas cargas, pero sin lograr quebrar la enérgica y eficaz labor de la defensa local, la que realizó un excelente partido.

Huracán, llevó a su vez buenos ataques demostrando ser un conjunto más armónico que el adversario

Onzari hizo también el segundo goal

A los 28 minutos de juego, se produjo la segunda caída de la valla visitante en la forma siguiente: Stábile, en buen momento cedió la pelota a Onzari, quien hizo el shot sin perder tiempo, pero Bossio se le arrojó a los pies y consiguió detener parcialmente la pelota, la que debido al efecto que llevaba, se le escapó por debajo del cuerpo, oportunidad que aprovechó el mismo Onzari para arremeter y con un tiro corto y violento convertir el segundo goal.

El juego continuó en forma pareja, finalizando así el primer período:

Huracán	2
Talleres	0

SEGUNDO TIEMPO

La lucha no careció de interés en el segundo período. Los jugadores visitantes merced a su gran entusiasmo consiguieron equilibrar el match con lo que éste ganó atractivos. Las acciones se desarrollaron dentro de un marco de plausible entusiasmo, sucediéndose sin interrupción las jugadas de interés.

Onzari, a los 17 minutos de este período, logró elevar a tres el haber de su bando.

El match terminó con este resultado:

HURACAN	TALLERES
3	0

Se Jugaron Hoy Dos Finales de Polo

TIEMPO SUPLEMENTARIO

Se realizaron esta tarde los matches finales del Campeonato Anual y de la Copa Cámara de Diputados, concursos éstos como es sabido, organizados por la Asociación Argentina de Polo para la Semana de este deporte.

El día propicio para esta clase de manifestaciones deportivas hizo que una crecida concurrencia presenciase los dos encuentros, abundando el elemento femenino que con su presencia contribuyó a dar una nota de grato colorido al ambiente.

Copa Cámara de Diputados

Por la posesión de la Copa Cámara de Diputados se enfrentaron los conjuntos de Hurlingham y Los Cuatro Amigos, quienes al llamado del árbitro, Sr. Lindsay S. Holwat, formaron de la siguiente manera:

Hurlingham: Francisco Dowling, Mauricio Kenny, Luis T. Duggan y E. Leonardo Lacey.

Los Cuatro Amigos: Francisco Cevallos, Ramón Videla Dorna, teniente primero Luis A. Oddone y José Luis Giribone.

La lucha que fué sumamente reñida, tan así que tuvo que jugarse un chukker suplementario, arrojó el siguiente resultado:

Hurlingham	7
Los Cuatro Amigos	6

Debido a que el otro match correspondiente a la final del Campeonato Anual, que debían jugar los cuartetos representativos de Venado Tuerto y Santa Inés, que se inició con mucho atraso, a la hora de cerrar esta edición se hallaban jugando, por lo que en sexta edición daremos el resultado, como asimismo el desarrollo de este match y el de la final de la Copa Cámara de Diputados.

Chacarita y Arg. Juniors Hicieron un Partido Reñido

Tuvo un Desarrollo Interesante el Match Entre los Rivales de Villa Crespo

EL GANADOR FUE CHACARITA

Crecida cantidad de aficionados, no obstante la tarde pesada y excesivamente calurosa, concurrió hoy a presenciar el encuentro que disputaron en el campo de juego de la Avenida San Martín, los primeros teams de los clubs Argentinos Juniors y Chacarita Juniors. La gran rivalidad que desde hace muchísimo tiempo mantienen estos clubs, rivalidad que se ha traducido en una serie de encuentros reñidos y que hacen época en el barrio, eran motivos más que suficientes para darle a este match un carácter excepcional, tanto que se le consideró como el más atrayente de la jornada de hoy.

Desde temprana hora las instalaciones del campo de juego del club Argentinos Juniors se vió concurrido por una extraordinaria cantidad de aficionados que mucho antes de la hora anunciada para el comienzo del match llenaba por completo el estadio. Los dos cuadros se presentaban a la lucha después de cumplir una campaña bastante interesante y si bien Argentinos Juniors va mejor colocado que su rival se consideraba éste como un resultado difícil de pronosticar.

Dado el desarrollo que tuvo el encuentro en ambos períodos el numeroso público asistente no vió defraudada su expectativa por cuanto tuvo oportunidad de presenciar un match reñido y entusiastamente disputado.

Los equipos

Al llamado del árbitro Galli, los equipos se alistaron en esta forma:

Argentinos Juniors: Fossatti; Di Paola y Giachetti; Méndez, Vaccaro y Lobianco; Vachia, Gatti, Vivaldo, Meraldi y Solano.

Chacarita Juniors: Alterio; Lioupías y Cichino; Lardicoco, Gil y Laurenzano; Fernández, Stagnaro, Gaslini, Cesarini y Nin.

Los jugadores de Chacarita Juniors jugaron hoy con camisetas de color diferente a las que saben usar de costumbre. La de hoy era camiseta blanca con franja celeste.

PRIMER TIEMPO

A las 16 y 15 horas se inició el encuentro correspondiendo poner en movimiento la pelota a Gaslini quien la pasó a Cesarini haciendo éste un pase largo a Nin, el que después de esquivar a Méndez se aproxima al campo contrario pero hostigado por Di Paola hace un centro desviado.

Las acciones se hacen prontamente equilibradas y reñidas llevando ambas líneas delanteras buenos ataques que neutralizan sin mayor esfuerzo las respectivas defensas.

A los 5 minutos Solano escapa por su ala burlando la vigilancia del half que lo cuidaba y en buen momento enfila un violento tiro que resulta ligeramente desviado.

Un foul

Iban transcurridos 10 minutos de juego cuando Fernández al intentar avanzar por su ala fué víctima de un foul de parte de Lobianco. Lornicoco se encargó del puntapié de castigo, obligando a intervenir a Fossatti que detuvo sin mayor esfuerzo.

Las acciones continuaron en forma reñida y pareja apreciándose peligrosos ataques de ambas partes que si bien no motivaron la intervención de los guardavallas no dejaron por ello de entrañar grave riesgo para las mismas.

Oportunidad perdida

Vivaldo, a los 20 minutos, se posesionó de la pelota en el centro del field y después de esquivar a Gil, que le salió al encuentro le hizo un medido pase largo a Vecchia, quien sin pérdida de tiempo se aproximó al arco contrario y remató la jugada en forma desviada cuando tenía grandes probabilidades de abrir el score por cuanto se encontraba en inmejorable situación para ello.

Lucida intervención de Alterio

Llevan a continuación los ágiles locales una bonita carga combinada que finaliza con un preciso centro de Vecchia, recogiendo Meraldi el balón con la cabeza. Alterio en gran forma detiene la pelota cosechando nutridos aplausos, por su lucida intervención.

El juego continúa desarrollándose más o menos con las mismas características y a los 27 minutos Lobianco detiene en forma brusca a Fernández. Este mismo se encargó del puntapié libre enviando la pelota en forma precisa motivando la intervención de Fossatti que detuvo sin mayor esfuerzo.

El primer corner

A los 32 minutos de juego se produce el primer corner de la tarde. Cesarini y Nin avanzan combinando y éste último en momento oportuno coloca un centro bajo que Di Paola alcanza a interceptar, pero no pudo evitar que la pelota saliese al corner. Nin se encargó de ejecutar el puntapié de la esquina que motivó otra intervención de Fossatti que con un buen salto consiguió apoderarse de la pelota y salvar la situación.

Otra oportunidad que se pierde

A las 35 minutos Nin después de correrse por un costado del campo colocó un preciso centro. Di Paola falló en su intento de rechazar la pelota la que fué a los pies de Stagnaro, el que, encontrándose solo frente al arco, levantó lamentablemente el tiro final malogrando así la mejor oportunidad de la tarde para abrir el score.

El match continuó luego en forma pareja hasta el final del período que terminó con este resultado:

Arg. Juniors	0
Ch. Juniors	0

SEGUNDO PERIODO

Cuando se llevaban jugados 37 minutos, los delanteros de Chacarita Juniors consiguieron por intermedio de Gaslini, señalar el único goal que registró el score, al recibir éste un pase de Cesarini.

El resultado final fué el siguiente:

CH. JUNIORS	ARG. JUNIORS
1	0

Resultados de los Partidos de Hoy

Sección "A"

ARG. JUNIORS 0	CH. JUNIORS 1
HURACAN 3	TALLERES 0
ATLANTA 2	ARG. DEL SUD 1
RACING 7	V. SARSFIELD 0
QUILMES 3	SP. Bs. AIRES 2
SP. PALERMO 1	SAN LORENZO 4
EL PORVENIR 2	Def. BELGRANO 0
ESTUDIANTES 1	INDEPEND. 2
EST. PORTEÑO 6	B. CENTRAL 1
S. FERNANDO 1	TIGRE 1
F. C. OESTE 5	SP. BARRACAS 2
SAN ISIDRO 2	BANFIELD 1
G. y E. LA PLATA 1	R. PLATE 3
B. JUNIORS 6	A. DE QUILMES 1
EXCURSIONISTAS 0	ALMAGRO 0
[illegible] 0	[illegible] ARGENTINO V
[illegible] 0	[illegible] V

Sección "B"

ALL BOYS 1	SP. BALCARCE 0
(No terminó)	
COLEGIALES 2	B. ALUMNI 1
SAN TELMO 1	N. CHICAGO 4
RETIRO 2	PALERMO 0

LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS FUERON SUSPENDIDAS EN SANTA FE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 11. — Con motivo de las elecciones comunales fueron suspendidas hoy todas las actividades deportivas.

Trabajó Todo el Día el Ministro del Interior

El Señor Dodero Comunicó la Pronta Solución del Conflicto Marítimo

El ministro del Interior, señor González, asistió a su despacho oficial por la mañana y la tarde, ocupándose en subscribir el despacho que le fué llevado por el subsecretario, señor Espeche y secretario privado, señor Anchieri.

En las horas de la tarde recibió la visita del director de Correos, doctor Amallo, así como también la del señor Carlos Borzani y del gerente de la Compañía Argentina de Navegación, señor Dodero.

Este último manifestó al señor González, que el nuevo conflicto planteado con la Federación Obrera Marítima está pronto a solucionarse.

La Reunión de Remo de Hoy Dió Lugar a Luchas Brillantísimas

Tripulación del Senior Four del Buenos Aires Rowing Club, que se adjudicó en buena forma el triunfo. — Bote del Canottieri Italiani, que derrotó al Hispano Argentino, en una lucha brillante y reciamente disputada, por la conquista de la Copa Alfonso XIII

Las clásicas regatas internacionales disputadas esta tarde en el río Luján fueron la nota deportiva del día. Sabido es que, llegada la tradicional fecha del 11 de noviembre, el mundo remero está de fiesta, y es por esta causa que hoy el Tigre resultó embellecido con la gran concurrencia que se había dado cita en los alrededores de la cancha de regatas, ávida de presenciar un hermoso espectáculo, llenando así de entusiasmo hasta a los menos deportistas.

Lo que fué la última regata

El hecho de disputarse la copa donada por S. M. el rey de España, regata en la que intervinieron tripulaciones que demostraron un fiel exponente del remo entre nosotros, hizo que las márgenes del río, como así las ramblas de los clubs, se vieran rebosantes de público, que alentaban con gritos la acción de los campeones. Las notables tripulaciones que presentaron los clubs Hispano Argentino y Canottieri Italiani, donde el temperamento de esos bravos hombres que tan empeñosamente defendían la bandera de sus instituciones, se puso de manifiesto en todo el recorrido de la prueba, dieron un bello espectáculo de lucha.

La naturaleza de la cancha, que tiene una pronunciada curva en los últimos 800 metros, recién permite a esta altura que la concurrencia vea la forma en que vienen las tripulaciones, pero, con el deseo de querer adivinar unos, de pretender el triunfo otros y muchos de imaginárselo, se puede decir que desde que se largó la prueba, que es de 2 000 metros, ya se escuchaban gritos. Al pasar los botes frente el Tigre Boat Club, donde había buscado ubicación una gran cantidad de aficionados, desbordóse una ola de entusiasmo tan formidable, que la acción de los remeros se duplicó en potencia, y así, se veía a estos atletas marcar sus músculos en la presión del remo por el agua, los pechos salientes al terminar cada remada, donde la respiración acompasada que requiere el movimiento del remo en estos momentos, no era de aire, sino de la pasión que les transmitían sus admiradores. A esta altura, uno que otro remero distrae la atención de su bote para mirar la costa; los timoneles, con el socorro del pequeño megáfono que llevan fijo en sus bocas, parece que quisieran que su voz fuera un trueno, para imponer su autoridad y corregir esta falta, consiguiéndolo y volviendo así sus botes a tomar la exacta estabilidad con que siguen al punto de llegada, ávidos de triunfar.

La tripulación del Canottieri, luego de una brava lucha disputada palmo a palmo con la del Hispano Argentino, logró adjudicarse la ansiada victoria, entre el desbordante júbilo de los miles de aficionados presentes. El Canottieri ganó, pues, por segunda vez la copa, y se desquitó de la derrota del año pasado, frente al que se clasificó hoy en segundo término.

Resultados de las regatas

Primera regata. Senior four. Premio Copa América

1o. Bote del Buenos Aires Rowing Club, tripulado por J. Black, A. Bell, A. Simons, E. Black (stroke) y F. Eguzquiza (timonel).

2o. Ruder Verein Teutonia, tripulado por P. Wanner, H. Schonbrod, C. Rademacher, C. Mauthe (stroke) y C. Beier (timonel).

3o. Club de Regatas La Marina, tripulado por Raúl F. Suárez, Héctor D. Zacco, Hugo Maida, José P. Altuna (stroke) y Alfredo F. Basualdo (timonel).

Ganada por 1|2 bote.

Segunda regata. Senior Single Scull. Premio Tigre Boat Club

1o. Bote del Rowing Club Argentino, tripulado por J. W. Behrensen.

2o. Nacional Rowing Club, tripulado por Antonio Giorgio (hijo).

Tercera regata. Seniors Pair Ooars.

1o. Bote del Tigre Boat Club, tripulado por C. L. Clare y P. R. Clare (stroke).

2o. Buenos Aires Rowing Club, tripulado por M. Madero y C. A. Lagos (stroke).

3o. Ruder Verein Teutonia, tripulado por Karl Mayer y F. Probst (stroke).

4o. Club de Regatas Almirante Broyn, tripulado por Hugo M. Boero y Remo C. Boero (stroke).

Ganada por 3 botes.

Cuarta regata. Premio Ministerio de Marina. En botes de buques de guerra, limitado a doce remeros

1o. Bote del Arsenal Naval Buenos Aires.

2o. Bote de la Escuela de Radiotelegrafía de la Dársena Norte.

3o. Bote de la Isla Martín García.

4o. Bote de la Escuela Eléctrica de Río Santiago.

Quinta regata. Senior Double Scull. Premio Club de Regatas Avellaneda

1o. Bote del Rowing Club Argentino, tripulado por J. W. Behrensen y Enrique Elliot (stroke).

2o. Nacional Rowing Club, tripulado por Julio Russo y Antonio Giorgio, hijo (stroke).

Sexta regata. Senior Eight. Premio Copa de S. M. el Rey de España

1o. Bote del Club Canottieri Italiani, tripulado por E. O. Bardoneschi, Oscar Vigliani, Antonio Batán, C. López Arias, Manlio Paldao, Alberto Martínez, Pedro Brise, Enrique Chasseing (stroke) y Heriberto Molloy (timonel).

2o. Club de Regatas Hispano Argentino, tripulado por Francisco Landa, José Vernazzano, Hipólito V. León, Roberto Camporrotondo, Lázaro L. Iturrieta, I. B. Piaggi, Angel Díaz, Juan L. Godio (stroke) y Luis A. Necchi (timonel).

3o. Club de Regatas La Plata, tripulado por P. Carriquiborde, A. M. Apreda, J. Cufré, J. M. Ceballos, C. Axat, Constantino de Pol, Rogelio Mallandi.

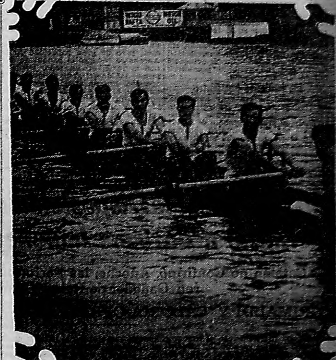
El Bote del Ruder Verein Teutonia no se presentó.

Distribución de premios

Terminadas las pruebas se pasó a los salones del Buenos Aires Rowing Club donde se procedió a la distribución de los premios a los vencedores de las regatas de junior disputadas el día 4 del corriente y las de las pruebas de hoy.

Las autoridades

Las pruebas fueron fiscalizadas por las siguientes autoridades: árbitro, Dr. Adolfo R. Pividal; suplente de árbitro, Sr. Iván Andresen; jueces de partida, Sr. Mario Rodríguez Corti y Dr. Luis Ricci; jueces de raya, Sr. Carlos Nitzke, Sr. Jorge Isard y Dr. Humberto Gregorini; encargados de cancha, Sr. Federico Gradler, Sr. Carlos A. L. Conti Mattei, Sr. Miguel Torrazza, Sr. Jacobo Waisman, Sr. Luis E. Molteni, Sr. Enrique Samar y Sr. Alberto C. Solari; cronometrista, Sr. Enrique Pararols; comisarios de cancha, Sr. W. B. Anderson y Pedro Burs; encargado de la lancha de periodistas, Sr. León Bourdieu; representante de la Asociación Argentina de Remeros Aficionados, Sr. Fernando Redal.



Los guapos muchachos del Club Hispano Argentino, que cayeron vencidos en brava lucha, después de vender cara su derrota

Las Luchas Comiciales de Rosario Evidenciaron un Gran Entusiasmo Cívico

El Incesante Ir y Venir de Ciudadanos Fué Una Nota Estupenda en la Ciudad

DECLARACIONES DEL DOCTOR CABANILLAS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — Hasta el momento de enviar este despacho el acto eleccionario se desarrolla dentro del mayor orden. Desde las primeras horas se notó el entusiasmo cívico por las luchas comiciales. Un incesante ir y venir de ciudadanos y numerosos autos veíanse por las calles atestadas de votantes. Los comités se vieron repletos y tanto los de la Unión Cívica Radical (comité nacional) fracción irigoyenista caballerista, como los de la junta reorganizadora rodriguezista y antillistas, lo mismo que los demócratas, aseguran el triunfo para sus respectivas agrupaciones. El número de votantes hasta las horas 13 se calcula en un 60 por ciento. La población tranquila, está, sin embargo, un poco contagiada del entusiasmo cívico.

El entusiasmo de la ciudad

En puertas y balcones se nota la presencia femenina interesada por presenciar el espectáculo que origina el movimiento continuo de autos y peatones cruzando la ciudad en dirección a las mesas donde deben dejar su voto.

Un gran entusiasmo pocas veces visto en la ciudad reina con motivo de las elecciones comunales, las que decidirán el predominio entre las dos fracciones radicales personalistas y el partido Demócrata Progresista.

Declaraciones del Dr. Cabanillas

Entrevistamos al doctor Domingo Cabanillas que ocupa el tercer puesto en la lista que encabeza Ayara y responde a la política del gobernador Gómez Cello y jefe político Caballero. Cabanillas nos suministró los siguientes cómputos de secciones: 1a., 2027 votos; 3a., 1764; 5a., 1877; 7a., 2467; suburbios, 4600 votantes hasta las 12 horas. Requerido un cálculo, a nuestro juicio demasiado optimista, manifestó tener la seguridad de haber obtenido el 50 o|o de los votos aludidos.

Asimismo nos expresó haber recibido noticias halagadoras de las ciudades de Casilda y Cañada de Gómez, en las que piensan triunfar por gran margen de votos. En la ciudad no se ha producido incidente digno de mención.

En Rosario se presiona a los votantes

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — A las 10 horas las mesas quedaron completamente constituídas. En todos los comités hay gran afluencia de votantes.

La junta reorganizadora que dirige el diputado Jorge Raúl Rodríguez dirigió numerosos telegramas al Ministerio del Interior y gobierno denunciando la intromisión de las autoridades policiales y municipales, a las que acusan de presionar abiertamente en favor de la lista que encabeza el doctor José Araya.

Todos confían en el triunfo

Entrevisté en el comité de la 4a. sección mientras realizaba una recorrida, al senador nacional doctor Armando Antille, quien declaró estar satisfecho de la forma en que se desarrollaban los comicios, confiando plenamente en el triunfo a pesar de la presión de las autoridades.

En igual sentido se expresaron los diputados nacionales Jorge Raúl Rodríguez y Coulin. El candidato socialista independiente Cristóbal E. Solari, confía que su partido hará un papel lucidísimo superando los votos obtenidos en la última actuación, a pesar de que las boletas desaparecen de los cuartos obscuros, denuncia que realizó ante la junta electoral.

El doctor Antelo, optimista

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — Entrevisté al doctor Antelo, presidente del partido Demócrata Progresista. El interpelado se manifestó optimista acerca del resultado de los comicios, manifestando que la actuación radical en el Concejo Deliberante debe llevar necesariamente sus candidatos a una derrota.

El doctor Antelo recalcó el significado de esta elección, en la que los demócratas van como partido orgánico llevando candidatos como lo ha hecho siempre, mientras que los radicales sólo lo hacen ante la seguridad de que los ediles percibirán dietas luego de varios años de despreocupación por la cosa comunal. Por lo demás, la política radical tiene cansado al pueblo con huelgas y desórdenes, por lo que cree que hace falta una reacción.

"Estoy seguro del éxito" ha dicho un candidato demócrata

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — El señor Morcillo, candidato demócrata, ocupa el primer término de la lista. El señor Morcillo es sumamente respetado en la ciudad por su actuación desinteresada por cuestiones comunales. Manifestó: "Estoy seguro del éxito. Con la actuación y un programa como el nuestro es imposible sufrir una derrota en una ciudad de personas sensatas. Los radicales en todos sus matices han demostrado incapacidad en el gobierno. El pueblo lo ha advertido y dará su veredicto".

Hay libertad prescindencia electoral en Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANT FE, 11. — En medio del mayor orden y animación se realizan las elecciones para la renovación municipal. Hasta mediodía habían sufragado más del 50 por ciento de los inscriptos, no obstante el mal tiempo reinante. La ciudad ofrece el característico aspecto de los grandes días de lucha. Se descuenta que el triunfo corresponderá por enorme mayoría al Partido Radical. Hasta las 14 horas habían sufragado cerca de 8.000 ciudadanos, lo que descarta toda posibilidad de una nueva elección, pues la ley orgánica municipal exige un 35 o|o para ser válida la elección.

El gobernador, doctor Gómez Cello, concurrió a votar en las primeras horas de la mañana. Se nota la mayor libertad y prescindencia electoral, contrastando esto con las pasadas campañas electorales. Del resto de la provincia informan también que el orden es completo.

Votaron hasta las 15 horas, 35.747 ciudadanos

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — Hasta las 15 horas votaron 35.747 ciudadanos.

Los comicios se clausuraron a las 17 horas.

La Generación Pasada Venció en el Pellegrini

DEL lote que disputó esta tarde el clásico Carlos Pellegrini, puede afirmarse, sin exagerar, que no había un solo animal que se destacase de una manera evidente.

La yunta de Maschio, de acuerdo con la lógica impuesta por sus últimas performances, fué ungida favorita por el público, pero la confianza depositada en ambas potrancas no les asignaba, de manera alguna, esa seguridad ciega a que se hacen acreedores los animales con pasta de cracks.

Aún cuando las hijas de Pronóstico y de Your Majesty, en su condición de representantes más calificadas de esta generación de potrancas, las cotizase enormemente predilectas, defendían en el clásico la pasada generación, caballos fogueados en las distancias largas como Jolly Eyes y Congreve, a los que el público con justicia no descuidó en las apuestas. Entre ambos "olds" el hijo de Copyright hubiese contado con un caudal muy superior de partidarios, de no haber mediado las incidencias conocidas sobre el piloto que debía conducirlo.

Esa fué la razón de que muchos aficionados se resistieran a hacer efectivas sus preferencias por el pupilo de Carabajal, por la poca fe que les inspiraba su jockey. Los hechos demostraron lo contrario. En el desarrollo de la prolongada prueba, Garrido probó tener plena conciencia de su misión, conduciendo al representante del stud Pensamiento en la forma que debía hacerlo para conseguir la victoria. Y Congreve ganó el clásico Carlos Pellegrini, reafirmando con este significativo triunfo, la lucida performance que cumpliera en la reunión anterior donde fuera vencido a duras penas por Lucifer, a quien dispensaba la considerable ventaja de 17 kilos.

En síntesis, la victoria del hijo de Copyright en esta importante prueba, reafirma la convicción de que en la temporada actual, no ha aparecido un producto de verdadero valer, capaz de enfrentarse con éxito contra los representantes de la generación pasada, en un cotejo de la significación del Pellegrini.

GANARON LOS VETERANOS

Como estaba anunciado, hoy a las 10 horas se llevó a cabo en el campo de deportes que el club Chacarita Juniors posee en la calle Humboldt número 345 el match que habían concertado con carácter amistoso el once de CRITICA "A" y los veteranos de la entidad local.

La lucha, que fué reñidamente disputada, resultó favorable a los veteranos de Chacarita, quienes se impusieron por dos tantos a uno, siendo los scorer del bando vencedor, Pages y Perfecto, mientras Mastropaolo mediante un tiro libre por hands de Portaluri, señaló el tanto de CRITICA.

El equipo de Veteranos formó así: Los equipos estuvieron representados por los siguientes ciudadanos:

Veteranos de Chacarita: N. Pages; J. Corti y E. Portaluri; E. Cotta, L. Giromini y N. Perfecto; L. Silvestre, L. Gravano, T. Padilla, E. Pages y J. Celti.

Se Jugaron los Ultimos Maches por la Disputa de la C. Mitre

Disputóse esta tarde en los courts que el Buenos Aires Lawn-Tennis Club posee en Golf, los dos últimos encuentros del Campeonato Sudamericano de Tennis, entre las representaciones argentinas y brasileñas.

Los dos partidos finales correspondían a la categoría singles, midiéndose Nelson Cruz (brasileño) contra Carlos Morea (argentino) y Ricardo Pernambuco (brasileño) contra Ronaldo Boyd (argentino).

Escaso interés habían despertado estos dos encuentros, por lo que muy poca cantidad de aficionados concurrió a presenciarlos. El poco interés se basaba en al circunstancia de que los argentinos con el triunfo de ayer en la categoría dobles, ya habían quedado clasificados virtualmente campeones.

Nelson Cruz contra Morea

A las 13.45 horas, se inició el encuentro entre el brasileño Nelson Cruz y el argentino Carlos Morea.

Morea desarrolló su juego característico, es decir, el de tiros largos al fondo, con lo cual obliga al contrario a perder el tanto, sin que él por su colocación o violencia que imprima a la pelota, haya conseguido verdaderamente ganarlo.

El brasileño opuso al argentino en los tres sets, más o menos la misma resistencia, logrando imponerse el último de los nombrados por el siguiente score: 6-3, 6-3, 6-3.

Boyd ganó a Pernambuco

Un gran parttido fué el que hicieron el jugador brasileño Ricardo Pernambuco y el argentino Ronaldo Boyd, logrando imponerse el último de los nombrados por 2|6, 6|4, 6|2, 5|7 y 6|4.

En nuestra sexta edición daremos un amplio comentario de los dos partidos realizados esta tarde.

Posición final del campeonato

Con los dos encuentros de singles disputados esta tarde ha dado término el octavo campeonato sudamericano de tennis por la Copa Mitre, las posiciones finales han sido éstas:

ARGENTINA	5
BRASIL	0

Hubo Anoche Varios Matches de Boxeo a Cargo de Profesionales

EN EL ESTADIO DE RIVER PLATE, FORTUNATO RINAVERA SE VIO FAVORECIDO POR EL FALLO

El Yanqui se Hubiese Impuesto por Knock Out, de Haber Intervenido un Arbitro más Experimentado

UN GRAN COMBATE OFRECIERON FERRE Y GOMEZ

Tres reuniones de parecida importancia y fuerza de atracción se realizaron anoche. De este modo, el público se repartió casi proporcionalmente en los estadios de River Plate, del Caballito y del Parque Romano; y la concurrencia en cada uno de ellos sólo alcanzó a ser regularmente numerosa por esa circunstancia, y porque la noche no se prestaba para reuniones al aire libre.

La de River Plate ofrecía el interés del estreno del pugilista estadounidense de la categoría medio mediano Billy Tosk, que llegó a Buenos Aires con su connacional Rocky Smith. El poco feliz estreno de este último no predisponía para considerar a su compatriota como a un elemento de primera fila. Se le conocían condiciones innegables de peleador decidido, pero no podía suponérsele un gran pugilista mientras no rindiese una demostración. Y la de anoche le enfrentaba con un boxeador que se distinguió en encuentros de semifondo pero sin destacarse mayormente como para matches de fondo.

Cómo se desarrolló la reunión

Alejandro Couto y Marcial Vidal tuvieron a su cargo el primer match del festival, iniciado bastante tarde como para que terminase a una hora inadecuada, práctica esta que se está haciendo habitual en las reuniones que organiza la Asociación Nacional Buenos Aires.

El primero, que está cumpliendo su resolución de reconquistar el lugar que le correspondió entre los profesionales, en los comienzos de su actuación como tal, se impuso holgadamente a Vidal, pese a las mañas y a la resistencia de éste. Cuando faltaba poco para terminar el combate, Vidal comenzó a desarrollar un ordenado plan de caídas espectaculares que parecían inspiradas en la intención de demostrar al público una valentía a toda prueba. No eran necesarias, sin embargo, para acusar la superioridad incuestionable que sobre él evidenció Couto, declarado vencedor por knock out en el octavo round.

Un brillante encuentro

El público no era muy numeroso, en verdad; ni había demostrado un gran entusiasmo mientras se desarrollaba el primer combate de la noche. De ahí que el interés con que siguió el transcurso del siguiente y los aplausos con que recibió la terminación de varios rounds, resultase una demostración evidente de la excelente calidad de la exhibición que ofrecieron los pesos livianos Luis Ferré y el uruguayo Modesto Gómez.

Los dos mantuvieron una acción vivaz e interesante, pero le correspondió más destacada al uruguayo. Este es un boxeador de recursos y un peleador entusiasta. Más de una vez hizo sentir la eficiencia de su punch y especialmente cuando llegó con puntes de izquierda, demostró que es un fuerte pegador. Ferré no es de los menos resistentes. Muy al contrario, ha probado en múltiples ocasiones que reacciona felizmente y que soporta el rigor de la lucha sin desfallecimientos.

Pero anoche, a partir del cuarto round (hasta entonces las acciones habían resultado sino parejas, escasamente favorables a Gómez) comenzó a apelar a sus recursos de peleador experimentado para evitar el rigor de los golpes del uruguayo. Hubo momentos en que Ferré rehuyó la lucha, por más que fueron fugaces, tanta era la eficacia del ataque de Gómez. Este dominó, casi, a partir de entonces y desarrolló una acción tan vistosa y atrayente que le valió en muchas ocasiones el aplauso de los espectadores. Este alcanzó, por lo demás, a Ferré que contribuyó al lucimiento del combate.

Al cabo de los 10 rounds que ambos mantuvieron, la decisión proclamó vencedor, con justicia, a Modesto Gómez, a quien esperamos ver rendir entre nosotros otras performances de mérito frente a adversarios de mayor calidad aún. Gómez tiene características como para destacarse. Es un peleador de méritos a quien puede corresponder una situación de primer orden en nuestro medio.

La victoria de Rinavera

Cuando nos ocupamos de Billy Tosk, el peso medio mediano estadounidense que anoche debutó en nuestros rings, dijimos que se trataba de un peleador agresivo, de escasa técnica, pero de gran capacidad física. Anoche se encargó el yanqui de darnos la razón en un todo. Desde el primer tañido del gong se situó en la ofensiva. Fué un ataque desordenado que sino alcanzó a desconcertar a su adversario, lo hizo en el ánimo de los espectadores, porque fué llevado sin orden.

Tosk procuró hacer sentir la eficacia de su golpe al rival. Lo tiene potente, sin duda, a juzgar por el efecto que más tarde hizo en Rinavera. Pero como no tiene una habilidad suficiente como para hacerle aprovechable, no alcanzó a lograr su propósito. Cuando se inició la siguiente vuelta el yanqui volvió a salir de su rincón con el mismo ímpetu del primer round. Pero esta vez Rinavera estaba prevenido y le recibió con un violentísimo upper cut de derecha. Parecía que la victoria le correspondería a éste. El público comenzó a alentarle y a estimularle a perseverar. No faltó quien negase ya, sin más ni más, méritos al extranjero.

Y más cuando el argentino continuó anotándose ventajas en esta y las dos siguientes vueltas. Pero sobrevino algo imprevisto que varió fundamentalmente el aspecto del combate. Rinavera, alcanzado por un violentísimo golpe de derecha al cuerpo, cayó sobre el tapiz retorciéndose. Acusó un golpe bajo. El cargo sorprendió al árbitro y le hizo perder tiempo en consultar a los jurados. Como no había existido, el juez volvió cerca del caído y comenzó una cuenta lentísima. Cuando llegó a nueve Rinavera se incorporó y fué violentamente al encuentro de su contendiente aplicándole golpes que tuvieron la virtud de conmoverle a pesar de su resistencia.

El golpe bajo no había existido para la mayor parte de los concurrentes; y menos real pareció cuando Rinavera salió tan resuelto y tan entero a continuar la lucha.

De modo que, si el árbitro hubiese procedido correctamente, le hubiera correspondido la victoria por knock out al estadounidense. Y se la hubiese anotado otra vez en la vuelta siguiente si la cuenta del juez no hubiese sido dilatada y desarrollada con una lentitud inexplicable. Otra vez volvió a caer Rinavera. Esta vez había recibido un golpe de izquierda en el rostro y se dejó caer quejándose de un supuesto foul. Pero cuando estaba por terminarse la cuenta, Rinavera se incorporó y volvió a la lucha, como antes, con un entusiasmo que desvirtuaba la acusación del golpe bajo.

Rinavera reaccionó más adelante, pero su adversario, un derroche de energías, estaba en mejores condiciones y llegó al final del match en una constante agresividad. Con dos caídas que bien pudieron ser otros tantos knock outs se había ganado de sobra el derecho a ser declarado vencedor. Pero los jueces de anoche entendieron el combate a su modo y proclamaron vencedor a Rinavera. Billy Tosk se vió, así, despojado de una victoria merecidísima.

La Inmejorable Disposición de Cirilo Olano Permitió a Barbens Imponerse por K. Out

El Catalán no Confirmó, Anoche, las Performances que le Proclamaron Ganador de Ruiz y Quadrini

GRIMALDI Y CALORIA OFRECIERON UN BUEN MATCH

Tampoco fué numeroso el concurso público en el estadio del Ferro Carril Oeste, en el que el Club Policial hizo desarrollar anoche un programa de combates a cargo de profesionales que prometía resultar interesante.

No ocurrió así, sin embargo, sino en mínima parte. El combate principal parecía el que estaba a cargo de los pesos livianos Ramón Barbens, el español que reaparecía entre nosotros luego de una ausencia de más de tres años, y Cirilo Olano, el excampeón de Cuba. Parecía, porque en realidad el que resultó más interesante y digno del festival, fué el de los pesos medio Antonio Grimaldi y Carlos Celoria.

La reaparición de Barbens

Ramón Barbens mantuvo entre nosotros, hace algunos años, una campaña discreta. Exitos y contrastes alternaron en la reseña de su comportamiento profesional. Pero cuando regresó a su patria cumplió allá algunas performances de mérito innegable, entre ellas las que últimamente le valieron las decisiones frente a Antonio Ruiz, ex campeón europeo de peso pluma y a Hugo Quadrini, actual detentor del mismo título.

Estas actuaciones prometían un mejoramiento en la capacidad pugilística del español. Y la circunstancia de habérsele designado un adversario que no está actualmente en las condiciones que hace ya tiempo, le permitieron destacarse en su patria como un elemento de primera fila, permitía suponer que el catalán se impondría fácilmente. No podía asignársele mucha chance al negro Cirilo Olano.

Y bien; Barbens se impuso a éste, pero no fácilmente ni mucho menos. Que, muy al contrario, pasó también por sus momentos de apremio que, si no fuera decisivos, debe haberlo sido porque las cosas se habrían preparado para que saliesen como salieron.

Por de pronto, Olano se presentó excedido de peso. 64 kilógramos denotan en él un recargo que puede muy bien haber sido creado por falta de entrenamiento. La figura del negro de Cuba no era muy atlética que digamos anoche; y muchos del público la comentaron risueñamente. Parecía, por lo demás, que Olano se hubiese preocupado de aumentar la chance que en el comentario debía asignársele a Barbens.

Ya poco de comenzado el combate, cuando el primer impacto más o menos preciso de Barbens dió en tierra con el cubano, se confirmó esta impresión. Pero el hombre de color simuló tan mal la caída que los espectadores le obligaron, gracias a sus protestas, a incorporarse. Siguió procurando que el español le alcanzace con alguna precisión, pero la impericia de éste no ayudó a su intención. Y en vista de ello, el negro se creyó obligado a cargar a su vez. Quién sabe si porque esto resultaba fuera de lo provisto, lo cierto es que Barbens se sorprendió al ser atacado y retrocedió. Y al propio tiempo que lo hacía, cargó más de firme el cubano. Barbens no halló modo de contrarrestarlo en su ataque y el gong que ponía término al primer round, sonó.

En el segundo pudo apreciarse que Olano persistía en su ataque. Una derecha que alcanzó al catalán en la mandíbula le envió contra las cuerdas, recostado sobre las cuales Barbens permitió que el juez llegase hasta 7 en la cuenta de los segundos. Cuando volvió a la lucha el catalán lo hizo evidentemente mareado, sin guardia y listo para ser rematado. Pero el negro no quiso hacerlo y llegó el final de la vuelta en medio de las protestas del público.

El tercer round fué el decisivo. Olano no podía rematar la situación. Quién sabe qué factores le impidieron hacerlo. Y en cambio le correspondía a Barbens limitar la duración del combate. Colocó un golpe que llegó sobre los guantes del cubano y éste se desplomó sobre la lona. Los diez segundos se sucedieron sin que Olano diese muestras de reaccionar y cuando se le hubo proclamado out sus segundos le recogieron y le condujeron a su rincón.

El público, a todo esto, exteriorizaba su complacencia por la excelente demostración que le ofrecieron los dos profesionales con silbidos y voces de protesta.

Olano confirmó que no tiene nada que hacer en nuestro medio. Y Barbens estuvo muy lejos, con su comportamiento de anoche, de confirmar sus dos victorias sobre Ruiz y Quadrini. Es difícil que el catalán pueda contender con éxito con los buenos livianos de nuestro medio.

El combate Celoria-Grimaldi

A cargo de los dos medio pesados Carlos Celoria y Antonio Grimaldi (el primero pesó 74.900 y 72.900 su rival), estuvo el match anterior de la reunión de Caballito. Estos dos peleadores contribuyeron a que la velada no resultase mala.

Desde el comienzo de la lucha Grimaldi hostilizó a su adversario con golpes de izquierda que le detuvieron en las constantes arremetidas que el rosarino llevó en las primeras vueltas. Boxeando hábilmente el porteño superó a su adversario durante éstas, pero en el cuarto round se resolvió a pelear al rosarino, facilitando el juego de éste. Así fué que el match ganó en vivacidad y en emoción. El público estimuló por momentos a uno y otro de los dos contendientes que cambiaron golpes al cuerpo con una frecuencia muy del gusto de los espectadores.

Las vueltas siguientes se desarrollaron todas de parecido modo. Los dos muchachos contribuyeron por partes iguales a la excelencia del espectáculo. Y de este modo se explica que, al cabo de él, cuando se proclamó la victoria de Grimaldi, merecida por cierto, se les aplaudiese en idéntica medida a ambos.

En el encuentro preliminar Juan Nogueira se impuso a Antonio Giovine por puntos luego de 8 rounds.

POR KNOCK OUT SE IMPUSO AYER HUMBERTO CURI A ALFONSO KNOFF

El Representante Olímpico de Peso Medio Acreditó Una Superioridad Incuestionable

UNA REVANCHA DECISIVA

En ocasión de disputarse el torneo de selección para clasificar el equipo argentino de box a las olimpíadas de Amsterdam, contendieron los aficionados de peso medio Humberto Curi y Alfonso Knoff. El primero, de indiscutible mayor capacidad que su adversario, llegó al combate con la mano derecha lesionada y en indiscutibles condiciones de inferioridad. Combatiendo casi exclusivamente con la izquierda, Curi se impuso a Knoff por el mínimo margen de puntos, es verdad; pero se impuso.

Se trataba de elegir el mejor peso medio argentino. Y a este respecto no cabía duda de que Curi, en buenas condiciones, era muy superior a Knoff. Sin embargo ni éste ni muchos de los espectadores que esa noche presenciaron el cotejo, se conformaron con el resultado del combate. Y Knoff se dió a la tarea de lograr la concertación del match revancha.

Anoche se realizó. Fué precisamente el número principal de la reunión que, a cargo de aficionados, realizó el Núñez Boxing Club en el estadio del Parque Romano. Y Curi demostró a Knoff y a quienes dudaron de la superioridad demostrada en el torneo eliminatorio, que es superior a éste. Otorgó a Knoff una revancha que resultó categórica, como que le eliminó por knock out. Humberto Curi en posesión de todos sus recursos de pelea cumplió una performance meritoria que le devuelve, sin disputa, el primer plano entre los aficionados nacionales de peso medio.

Cómo se desarrolló el match

Desde que se inició el combate de anoche se apreció la superioridad del representante olímpico. Como que Knoff apreció el verdadero valor de la derecha de éste al poco tiempo de comenzada la primera vuelta: una izquierda preparatoria de Curi fué seguida de una violenta derecha al rostro, que hizo retroceder al flamante campeón rioplatense. Curi le acosó. Descargó golpes de las dos manos, encajándolos por entre la guardia con que su rival pretendía cubrirse de ese riesgo.

Llevaba una ofensiva que entusiasmó al público. Este le reclamó una acción más activa todavía, para lograr una definición categórica. Pero Knoff, poco antes de terminar el primer round, reaccionó y logró colocar algunos buenos puntos en un cambio de golpes que se produjo.

Cuando comenzó la vuelta siguiente Curi salió resuelto a apurar aún más el tren de la pelea. Su formidable punch de derecha, localizado en el rostro de Knoff le provocó una caída de un segundo. Repuesto de ella, volvió a caer tan pronto como otro golpe de la misma mano le alcanzó. Y así otra y otra vez. Cuatro veces más volvió a trabar contacto con el tapiz Knoff. Estaba, sin duda, vencido. La sucesión de knock downs permitía suponerlo.

Pero no ocurrió así, puesto que en el descanso del segundo round reaccionó provechosamente Knoff y volvió a cambiar golpes con su peligroso rival en el siguiente. Curi, sin embargo, estaba preparando la definición. Su potente derecha llegó a la mandíbula con una precisión que duplicó su eficacia y Knoff se desplomó de espaldas. El golpe que dió con la cabeza ayudó a dejarle completamente out.

Antes de este encuentro los pesos mosca Bruno Alcalá y Juan Trillo, este último representante argentino a las olimpíadas, sostuvieron otro definido a favor de Trillo. No fué, sin embargo, un lucido match.

CAUSO ASOMBRO EL DESFILE DE LOS COMUNISTAS

Conmemoraron el 11 Aniversario de la Revolución Rusa en Medio de un Gran Entusiasmo

LA INTERNACIONAL

El Pueblo Uruguayo, los Footballers y los Antifascistas Italianos, Simpatizaron con los Manifestantes

UN GRAN ACTO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Anoche los comunistas uruguayos conmemoraron el 11o. aniversario de la revolución rusa, realizando una imponente manifestación en la que participaron cerca de cuatro mil personas, y entre éstas, centenares de mujeres y niños.

Precedíanla y seguíanla numerosas fuerzas de la guardia de la república a caballo armadas de máuser y además funcionarios policiales, a pie y en motocicletas.

El jefe de policía, doctor Vescobi, que diez horas antes presentó su renuncia al ministro del Interior, por la incidencia de que informó CRITICA tenida con el jefe de investigaciones, asumió la dirección de las escoltas, marchando a pie por en medio de la calle.

Los niños y niñas vestían de rojo y numerosas damas, cantando La Internacional, ponían una nota emocionada en la manifestación.

Los integrantes de la Federación Roja de Deportes, vestían camisetas de sus clubs respectivos, formando también en el desfile y siendo objeto de expresivos homenajes por parte de los footballers uruguayos que participaron en la espartakiada recientemente realizada en Moscú.

Núcleos de comunistas rusos cantaban canciones de su tierra y asociaciones diversas de italianos antifascistas confundíanse llevando letreros alusivos en la manifestación.

Causó asombro el desfile por el número de los elementos que desfilaron.

La concentración realizóse en la plaza Libertad, luego de recorrer las columnas seccionales las largas distancias que median entre los barrios obreros y el centro de la ciudad.

Después de recorrerse la avenida 18 de Julio, disolvióse la columna en las cercanías de la aduana.

PELEA ENTRE COMPAÑEROS DE PIEZA

Esta mañana, en la pieza que ocupan en la calle Crámer número 4699, sostuvieron una incidencia por cuestiones del momento, Miguel Fleitas y José Bottone.

El primero, con el mango de un revólver aplicó al segundo varios golpes en la cabeza lesionándolo, y luego le disparó cuatro tiros sin dar en el blanco.

El agredido salió a la calle dando voces en demanda de auxilio e hizo detener a Fleitas quien dice que golpeó a su compañero porque éste lo atacó primero armado de cuchillo.

La seccional 35a. inició las averiguaciones del caso y los dos han quedado detenidos a disposición del juez de turno.

SECUESTRO DE UN AUTO ROBADO

Anoche, en la calle Dorrego frente al número 1545, fué robado el automóvil particular chapa 5021, perteneciente a Domingo De Divo.

Este formuló la denuncia correspondiente en la comisaría 37, que hizo circulares solicitando la captura.

De madrugada, un empleado de la 29a., advirtió la presencia del vehículo robado en jurisdicción de esa sección y al dar orden de arresto al conductor, éste se dió a la fuga abandonando el coche.

Momentos antes, el ladrón que conducía el auto, había embestido al transeunte José Triollo, produciéndole lesiones leves.

LA ASOCIACION DE FOMENTO Y CULTURA J. B. ALBERDI, HA RENOVADO SUS AUTORIDADES

La entidad del epígrafe, de Villa Domínico, ha constituído su Comisión Directiva en la forma siguiente; presidente, Joaquín Guardiola; vicepresidente Domingo Moncada; secretario, Fortunato Marinelli; subsecretario, Manuel Fontela; tesorero, Luis Romero; protesorero, Eleuterio Bardón. Vocales: José Pérez, Camilo Delgado, Francisco Alvarez, J. Leone y J. Morales. Revisores de cuentas: José L•zia, Antonio Curia y Carlos A. Costa.

La correspondencia debe remitirse a E. Zeballos 5341.

Festival. — Esta institución ha organizado un festival artístico y danzante que se efectuará el 5 de enero en el salón teatro social de la localidad, por lo cual solicita de las instituciones similares se abstengan de preparar fiestas para esa fecha, por razones obvias.

Rifas. — Para hacer frente a los gastos que demanda el arreglo de las veredas — tarea a la que ha dedicado preferente atención — ha puesto en circulación una rifa que consta de dos valiosos premios, al precio de $ 0.20 la boleta, que los interesados pueden adquirir en todos los comercios de la localidad.

Moure, el Matador del Agente Morilla, se Evadió

En Marzo de Este Año, Perseguido por Haber Robado un Automóvil, Atacó a Balazos a los Vigilantes

ANOCHE LO HABIAN INTERNADO EN EL HOSPITAL MUÑIZ

Esta madrugada, del hospital Muñiz, donde se hallaba en asistencia, se fugó el conocido delincuente José Maure o Moura, argentino, de 26 años, soltero, autor del asesinato del vigilante de la comisaría 16a., Luis C. Morilla, suceso que apasionó al público en su oportunidad.

El acusado debía ser condenado en éstos días y seguramente la pena que le correspondería sería de prisión perpetua.

Anoche a las 22, Moure fué internado en el Muñiz, pues, padecía de tuberculosis y a las 2.30 de la madrugada, el vigilante encargado de custodiarlo se enteró de que el homicida se había fugado.

A continuación informamos ampliamente sobre este grave suceso.

Notable instantánea de la mujer del agente Morilla, obtenida días después del asesinato de su esposo

Recordando el delito

El 3 de marzo del corriente año, de la calle Bernardo de Irigoyen frente al número 1379, fué robado el automóvil marca Buick de propiedad de Tomás Mainero, quien con otro comerciante apellidado Cavallo se dedicaba a la compra venta de automóviles.

Moure, el matador del agente Morilla, que hoy logró fugarse del hospital donde se hallaba internado

Los damnificados por el robo formularon la correspondiente denuncia en la comisaría 16a., y luego, con la esperanza de lograr el secuestro del coche, salieron en otro auto recorriendo diversos barrios de la ciudad sin dar con el vehículo desaparecido. Cuando regresaban al punto de partida, Cavallo reconoció el automóvil robado en uno que estaba cargando nafta en un surtidor situado en las inmediaciones de la plaza Constitución y al que habían cambiado la chapa, pues, llevaba en ese momento la No. 1462 de Matanza.

Una persecución accidentada

Los nombrados requirieron la intervención del vigilante Luis C. Morilla, de facción en esas inmediaciones, para detener a los ocupantes del automóvil robado, pero al darse cuenta de lo que ocurría, emprendieron la fuga.

Perseguidos por el mencionado vigilante y por los dueños del auto, uno de los ladrones que resultó ser Moure, sacó de entre sus ropas un revólver e hizo varios disparos contra el representante de la autoridad, quien repelió la agresión del mismo modo.

Intervino también en la captura el vigilante Yada que acudió en auxilio de Morilla y que con uno de los proyectiles logró herir al ladrón en la pierna derecha, impidiéndole la fuga.

El agente Morilla

El vigilante Morilla había sido alcanzado por tres de los proyectiles disparados por el ladrón.

Inmediatamente fué llevado en una ambulancia hasta el hospital Rawson, donde lo atendieron los médicos de guardia, pero a pesar de los cuidados que se le prodigaron, poco después dejó de existir.

La muerte del agente Morilla provocó extraordinaria indignación en el público y el acto del sepelio de sus restos dió lugar a una imponente ceremonia.

El proceso

El detenido Moure, si bién confesó haber acompañado al autor del robo del automóvil, negó en todo momento haber hecho uso de su revólver, pero numerosos testigos presenciales del episodio lo reconocieron y el juez de instrucción dictó la prisión preventiva.

La herida que había recibido el ladrón en la pierna era de poca importancia y un mes después se hallaba sano.

Actualmente entendía en el proceso el juez del crimen doctor Torres y el fallo debía dictarse próximamente.

Anoche

Moure, que era tuberculoso, anoche simuló agravarse y en la alcaidía primera, donde se hallaba alojado, decidieron enviarlo para su curación al hospital Muñiz.

En un carro celular lo llevaron al mencionado nosocomio y fué internado en una de las salas de infecciosos, quedando un vigilante de la guardia encargado de vigilarlo.

Cómo huyó

Poco después de las 2.30 de la madrugada, el vigilante fué informado de que el preso había desaparecido, por lo que, al comprobar lo ocurrido, solicitó la presencia de sus superiores.

Concurrió el auxiliar de guardia y éste supo por declaración de los demás enfermos, que Moure había obtenido, se ignora en qué forma, un pantalón y un sombrero y poco después de retirarse el agente y los enfermeros se vistió y salió saltando por una de las ventanas.

El vigilante fué detenido hasta tanto se aclare debidamente la fuga y se solicitó la intervención del juez de turno en ese distrito.

Huyen fácilmente

En el hospital Muñiz son frecuentes las fugas de detenidos o condenados y la policía dice que esas fugas son poco menos que inevitables, en razón de que la dirección del hospital no permite a los vigilantes permanecer en el interior de las salas donde se alojan los enfermos.

Deben quedar esos vigilantes en una de las puertas y como las salas tienen varias y además grandes ventanas, es relativamente fácil a los detenidos eludir esa vigilancia.

La frecuencia de esas fugas, agregan nuestros informantes, debían decidir a las autoridades a suspender la remisión de presos enfermos al Muñiz, pues lo lógico es crear una sala especial para presos en ese o en otro nosocomio o si no en un establecimiento penal.

Lo están buscando

Inmediatamente después de tenerse conocimiento de lo ocurrido, desde la comisaría seccional, dieron cuenta al jefe accidental de la división Investigaciones, comisario Alfredo Calandra.

Este ha comisionado al subcomisario Córdoba y al auxiliar Garillo para que practiquen las averiguaciones destinadas a dar con el paradero del prófugo.



Luis Celestino Morilla, el agente muerto por Moure

Por su parte, el jefe de Robos y Hurtos, subcomisario Roberto Barneda, también está realizando activas pesquisas para detener a Moure.

QUEDO INAUGURADA LA EXPOSICION AGRICOLA GANADERA DE CORRIENTES

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES 11. — Inauguróse hoy la Exposición-Feria Agrícola-Ganadera bajo los auspicios de la Sociedad de Hacendados. Habló en ella el presidente Dr. Beltrán, y concurrió el gobernador.

Mañana se adjudicarán los premios, iniciándose la venta de los principales productos Shorthorn y Hereford, provenientes de Entre Ríos.

LO AMENAZARON PARA NO PAGARLE EL VIAJE

Después Huyeron

Esta mañana a las 6, el chauffeur Roberto Martínez, concurrió a la comisaría de la sección 31a., para denunciar que había sido víctima de un atentado.

Dice que dos desconocidos habían ocupado su automóvil haciéndose conducir a varios lugares y que luego, al llegar a Argibel, frente al número 2921, lo menazaron con revólver y huyeron sin pagarle el viaje que importaba 4 pesos.

La seccional practica ahora averiguaciones para individualizar y detener a los acusados.

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA VISITO AL CLUB E. DE LA PLATA

Acompañado por sus Ministros Recorrió Todas las Dependencias del Club

AYUDA OFICIAL

Especialmente invitado por las autoridades del club Estudiantes de La Plata, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Vergara, acompañado de sus ministros y el oficial mayor del Ministerio de Obras Públicas, visitó la sede social del gran club platense presenciando al mismo tiempo las diversas sesiones de entrenamiento que a esa hora realizaban los asociados de la institución que se encontraban entregados a tan saludable tarea.

Acompañados del presidente de la institución platense, los distinguidos visitantes recorrieron todas las dependencias del club, siendo luego invitados a presenciar los planos y trabajos de las nuevas instalaciones, quedando gratamente impresionados por el grado de adelanto alcanzado por la entidad que preside don Jorge L. Hirschi.

Al retirarse el gobernador de la provincia del club, felicitó al presidente de la institución por el grado de adelanto alcanzado por el mismo prometiéndole toda la ayuda oficial que estuviera a su alcance para el mayor engrandecimiento de la entidad.

Entre los visitantes estaba también el intendente municipal de la provincia, señor Schiaffino, los diputados nacionales señores Oyhanarte y Míguez, el senador Hegoburo y los diputados provinciales señores Maistegui, Abella, Rocha y Díaz.

HERIDO DE UN TAJO EN LA CARA

Esta mañana a las 4, en el interior del Mercado de Abasto, fué herido de un tajo en la cara Domingo Gariele, domiciliado en la calle San Pedrito 1026.

La víctima fué atendida en la Asistencia Pública e interrogada luego por los empleados policiales de la comisaría 9a., dijo que ignoraba quién era el autor del hecho y que la agresión se produjo sin causa justificada.

Creen los empleados policiales que el herido no dice la verdad y que en realidad fué lesionado en pelea.

EL GENERAL MOSCONI DARA UNA CONFERENCIA

La Auspicia Intemerandus

El director de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, general Ing. Enrique Mosconi, pronunciará una conferencia auspiciada por el Círculo Universitario Intemerandus, el jueves 15 del actual a las 21.30 horas, sobre el tema: "El petróleo y la economía sudamericana".

La autoridad del distinguido conferenciante como la importancia del tema, ha despertado justo interés en todos los círculos nacionales, y la junta de la institución patrocinante, ha designado a su secretario, el conocido orador y universitario, Juan Carlos Pérez Jáuregui, para que lo presente.

La conferencia será además transmitida por la broadcasting L. O. V. (Brusa).

REUNIO SU COMISION DIRECTIVA LA SOCIEDAD RURAL ARGENTINA

Celebró sesión la Comisión Directiva de la Sociedad Rural Argentina a efectos de la designación de los cargos de la misma, habiendo quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente señor Federico L. Martínez de Hoz, vice presidente doctor Horacio N. Bruzone, secretario ing. Miguel F. Casares, tesorero doctor Carlos Alberto Pueyrredón, director de Anales señor Benjamín Muñiz Barreto, bibliotecario ing. José María Bustillo (hijo), vocales señor Rodolfo de Alzaga Unzué, Juan J. Baurin, Nereo Crovetto, Roberto J. Dowdall, ing. Carols Germán Frers, Bartolomé L. Ginocchio, Héctor M. Guerrero, Juan B. Ibarra, Pedro Inchauspe, Luis Lamas, Ricardo P. Pearson Hale, Julio J. Perkins.

Las Compañeras de los Moretti Hablan a CRITICA

Las Mujeres de los Asaltantes no Eran Leonas, Sino Unas Humildes Bestias Sacrificadas

La Mujer de Vicente Moretti, Trabajará de Lavandera Para Socorrer a su Compañero en la Cárcel y su Hijito, de Diez Años, ha Gritado con Trágica Entonación: "¡Yo Quiero Ser Bueno Para Ayudar a Mamita y a Papá!"

LA MUERTE DE ANTONIO MORETTI

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 11. — Obtenida la libertad de las compañeras de Vicente y Antonio Moretti, de inmediato trasladáronse a la casa de la calle Juan Jacobo Rousseau 41, donde fueron detenidos los inculpados de realizar el asalto al cambio Messina.

La compañera de Arlore, fué a la casa de los padres de ella, donde habían recogido a su hijita.

Lo que declaran las mujeres

Logramos hablar con las dos primeras. Pura Huiz, no Ruiz, como se dijo, es una mujer gruesa, de pelo tirando a rojo, de aspecto que nota extrema humildad, del mismo modo que Lola Ron, la que fué compañera de Antonio. Analfabetas las dos, debieron ser, pese a los impresionistas, los que vieron en ellas a leonas dispuestas a pagar cara la detención de sus hombres, compañeras de una obsecuencia tal, que llegaran al renunciamiento integral de toda personalidad.

Frecuentemente, los vecinos, más por curiosidad que por sentimientos generosos, golpean la puerta, ofreciendo tazas de caldo o comida, que son rechazadas con voces agradecidas.

Toda la casa está en completo desorden: las ropas por el suelo, los muebles abiertos, los libros y papeles destrozados y hasta los colchones desgarrados, en la búsqueda afanosa de papeles comprometedores. La tierra del fondo está removida en busca de bombas y del mismo modo los sótanos de la casa. Ante este cuadro, las mujeres, mientras nos hablan lloriqueando y recogiendo los efectos desparramados por el suelo, nos dicen:

—Yo, la compañera de Vicente, tengo 33 años. Desde hace doce estaba en la Argentina y soy desde hace diez la mujer de Vicente, que esta mañana fué llevado a la cárcel. Nos han dicho los jueces y los policías, que han confesado los habitantes de esta finca su participación en el asalto al cambio Messina. Nosotras, las mujeres, lo ignorábamos todo, y así debió entenderlo la justicia, cuando yo decretó nuestra libertad. Estamos rendidas por el insomnio de dos días seguidos. Resistimos tomar los alimentos, en razón de nuestra nerviosidad. Hemos probado sólo algunos vasos de leche. Los niños, José Luis, hijo mío de diez años, y la nena de ocho meses de Lola, dormían sobre sillas. No nos separaron durante la detención, en Investigaciones, pero entendemos que a los hombres los tenían maniatados, porque así los hallamos cada vez que alcanzamos a verlos. Los españoles que vivían en la planta alta, fueron traídos por Antonio cuando nos mudamos a esta casa. Apenas hablábamos con ellos, que entraban y salían a las horas usuales que se trabaja. No conocíamos, pues, ningún plan, y los hombres, incluso nuestros maridos, hablaban de sus cosas en la planta alta. Éramos felices y sólo pienso ahora trabajar en el Uruguay de lavandera o lo que sea, para ayudar a mi marido preso y para educar a mi hijo.

Lola Ron, con su hijito de 8 meses. Los vecinos, condolidos por su situación, la ayudan

"Yo quiero ser bueno"

A esta altura de la conversación, José Luis, el hijo de Vicente, empieza a llorar a gritos, y dice:

—¡Yo quiero ser bueno, para ayudar a mamita y a papá!

Pocos han vivido como José Luis la tragedia en toda su intensidad. De vez en cuando se pasa la mano sobre los ojos y finalmente agrega, con aire de misterio, como si hiciera una confesión que le acarrearía serios conflictos con los investigadores:

—Yo vi cuando se mataba Antonio y yo mismo le quité la pistola de la mano después de caer.

Esta declaración inocente del chico, señala la pauta para reconstruir el allanamiento, y agrega:

—Sí; en las piezas del frente, divididas por este zaguán, vivían, en una, Arlore y su mujer, y en la otra mi papá, mamita y yo. Antonio ocupaba la pieza inmediata, que da a los fondos y al patio. Era un barullo realmente impresionante. Yo me asusté cuando oí decir "¡Es la policía!" y empecé a notar que pisaban sobre la azotea, como si hubiera bestias arriba. Y con mamita, la mujer de Antonio y la de Arlore, fuimos al zaguán. Era de día. Por la azotea, por los fondos, por todas partes, asomaban las bocas de los máusers. Las mujeres y yo empezamos a gritar de miedo. Nos iban a matar a todos. Fué entonces cuando Antonio Moretti, desde la pieza donde dormía, que da al fondo, se vino al frente. Yo miré lo que hacía en la de Arlore y, en una de esas, tomó su arma, se apuntó sobre la cabeza y lo ví caer bañado en sangre. No me puedo olvidar más de su muerte.

Habla la mujer del suicida

La compañera de Antonio Moretti (el muerto), una muchacha de aspecto enfermizo y joven, nos dice:

—Tengo veinte años de edad. Mi vida es horrible, por sus calamidades. Cuando tenía 17 años murieron mi padre y mi madre. Y desde entonces, no era de nadie, aunque a veces lo era de todos. Conocí a Antonio en Malvín, en una cita en la que intervinieron una comadrona y la miseria. La nena, que no es de Antonio, tenía pocos meses y yo hambre. Allí empezó nuestra relación y me uní a él. Antes trabajaba en una fábrica de jabón, del Cerrito de la Victoria. Hice de todo para defenderme, pero caí débil y enferma. Sufrí todas las plagas: desde difteria hasta infecciones a la sangre. Los remedios hallados por la policía en la pieza que ocupaba con Antonio, son míos y no de éste. Es un cuento eso de que Antonio sufría de úlceras. Al menos, a mí nunca me dijo nada. Se ha quejado alguna vez de dolores, pero de esos frecuentes en personas que no son crónicas. En cambio, Vicente sí que es delicado. Sufrió, según me dijo su mujer, una operación que le practicaron al estómago, hace diez años, en el Rawson.

La conducta de Antonio Moretti

—Conmigo Antonio, sin que por ello tuviera motivos serios de queja, era a veces brusco, especialmente cuando yo le hacía preguntas sobre su vida. Pero una vez que comprendí que con ellas lo fastidiaba, me concreté a responder a sus preguntas. Es incierto que los hombres dormían vestidos, relevándose para hacer guardia. Todos ellos tuvieron tiempo de vestirse durante el allanamiento, anunciado con fuertes pisadas en la azotea. Yo no vi cuándo Antonio se levantó de nuestra cama para dirigirse a la pieza de Arlore. En ese momento estaría dormida y rendida, porque la nena, que está enferma, me hizo levantar muchas veces. Ante el vocerío de las demás mujeres, me levanté y fuí al zaguán. Nadie había entrado a la casa. Cientos de máusers apuntaban desde la azotea. Y después del suicidio de Antonio, prodújose la invasión. El leía mucho, — y nos muestra unos libros: "La gloria de Don Ramiro", "Sachka Reguler" de Andriev, "La hermana de San Sulpicio" de Armando Palacio Valdés, "Mi tío Benjamín" de Claude Tellier, "Mamíferos de lujo" de Pitigrilli y "El cancionero revolucionario", entre un libro "La cocinera oriental" y otro, "Formulario dental".

El nombre del hijo de Moretti

Las mujeres dicen ignorar cómo hacían a los demás detenidos los interrogatorios. Con frecuencia sentían aplausos durante la detención, que debían ser del público o los funcionarios policiales. José Luis, el niño de diez años, nos dice:

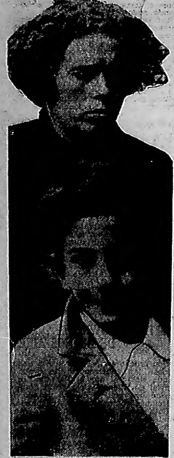
—Me preguntaron muchos si yo me firmaba en el colegio con el apellido "Tomatera" o González. Es incierto: me firmaba José Luis Ribero, y ahora no sé cómo hacerlo.

La madre le dice consolándolo:

—Llevarás mi apellido. Eres además hijo natural y no podrías firmarte Moretti. — El niño agacha la cabeza entristecido.

Finalmente, Pura Huiz, dice:

—Nos preguntaron por Roscigna. Yo oí hablar de él a mi marido, a raíz de una carta que aquél dirigió a un diario porteño, pero lo comentaba como un episodio sin mayor importancia. Nunca lo vimos en esta casa, ni creo que los Moretti tuvieran relaciones con él. Vine a Montevideo porque mi hijo quería ver a su padre, pidiéndome que aunque fuera, lo mandara en un baúl. Y hace 8 meses nos instalamos en Malvín, trabajando Vicente de albañil, aunque no todos los días, por la misma característica del oficio.



Pura Huiz, la compañera de Vicente S. Moretti, que hoy habló a nuestro enviado especial

SUBIO BRUSCAMENTE LA TEMPERATURA

Se Han Normalizado las Condiciones del Tiempo

LAS condiciones inestables en que se encontraba el estado del tiempo, han experimentado una evolución favorable para su normalización. Hoy el tiempo es claro y bueno. La temperatura que se encontraba relativamente baja, ha experimentado un brusco ascenso, llegando a establecer una altura muy superior a la normal. A las 5 horas 10 minutos, se registró una temperatura mínima de 10 grados décimas. El ascenso que siguió a esta temperatura se mantuvo con firmeza durante toda la mañana y parte de la tarde hasta que, a las 13 horas 40 minutos, registrara una temperaetura máxima de 27 grados 2 décimas.

La Fuerte Lluvia Causa Perjuicios en los Sembrados

No Obstante, la Cosecha de Trigo, Lino y Maíz se Presenta en Condiciones Excelentes

BUENA PERSPECTIVA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Ayer a la tarde y anoche ha vuelto a llover en esta capital y en distintos departamentos acompañado de fuertes granizadas que vienen causando el consiguiente perjuicio en los sembrados. No obstante este inconveniente del tiempo, la cosecha de trigo, lino y maíz se presenta hasta aquí en esta provincia en condiciones excelentes. Se afirma que desde hace muchos años no se ha presentado una perspectiva agrícola tan promisora como éste. En casi toda la provincia los agricultores se aprestan ya en estos momentos a las tareas del corte.

CENTROS SOCIALES

Club Social Porteño. — Lucidas y brillantes proporciones promete alcanzar la soirée de carácter extraordinario que está entidad realizará esta noche a las 21 horas, en el espacioso salón Augusteo, sito en la calle Sarmiento 1374, a juzgar por el número de familias que han prometido asistir.

La C. D. ha confeccionado un extenso programa de bailables, el cual estará a cargo de una buena y numerosa orquesta.

Club Sarmiento. — Invita a las familias de sus socios a participar de la fiesta que esta noche realizará en los amplios salones que el Círculo de Aragón posee en la calle Tacuarí 253.

Sociedad Cosmopolita de S. M. Buenos Aires. — Continúan realizando los preparativos para la velada danzante que el próximo sábado por la noche realizarán en el espléndido salón Italia Unita, situado en la calle Cangallo 2535. Un buen conjunto de aficionados pondrá en escena las obras "Arbol que nace torcido" y "Ha pasado una mujer".

HIRIO A SU ESPOSA MIENTRAS EXAMINABA UNA PISTOLA

La Herida no es de Gravedad

Esta mañana, a las 8.30 horas, en la casa Fitz Roy 1624, César Bullorini en circunstancias que examinaba una pistola se le escapó un tiro, hiriendo en el brazo izquierdo a su esposa Angela M. de Bullorini.

Fué llevada para su curación al hospital Pirovano, donde se comprobó que la herida no es de gravedad.

Bullorini está detenido en la comisaría 31a. Se instruye sumario.

Dá un Balance Macabro la Bubónica que Diezma a la Localidad de Ramallo

Sobre Una Población de Cien Almas, se Produjeron Veintiun Casos en Ocho Días, de los Cuales Once Han Muerto, Siete se Consideran Perdidos y Tres Inician el Período de Incubación

LOS AGENTES TRANSMISORES SON LOS CUISES



En esta "tapera" inmunda, que re chazarían con indignación las bestias, murió un apestado y contiene otros dos en grave estado

Cuando hace cosa de dos meses dimos el campanazo de alarma, a raíz de los primeros casos de lepra observados en las calles de la ciudad, publicando el pavoroso mapa sanitario de la República, no creímos que los hechos nos diesen tan pronto la razón; presentándose en forma tan variada e intensa en todo el territorio de la Nación.

A los innúmeros casos de lepra denunciados a esta redacción, de las poblaciones del interior y de las provincias del litoral, siguió la aparición de aquella peste mortal que azotó algunas poblaciones de Santiago del Estero.

Hace unos días, estalló en la provincia de Córdoba una terrible epidemia, que, de acuerdo con los primeros análisis bacteriológicos, presenta todas las características de la peste bubónica. Una importante zona de aquella provincia, se halla poco menos que abandonada y carente de toda clase de recursos para combatir la virulencia del flagelo. Desde la falta de alimentos y condiciones higiénicas, hasta la absoluta carencia de médicos y elementos terapéuticos.

Todas estas circunstancias reunidas, pareciera que se presentaran de golpe, para confirmarnos en nuestra prédica y en la necesidad de votar, ya no por las Legislaturas regionales, sino por el Parlamento de la Nación, fuertes sumas para realizar una sistemática campaña sanitaria. En una palabra, para dar la batalla a todas las enfermedades endémicas que asolan al país, para poner en condiciones higiénicas a toda la República, a fin de arrasar y destruir todas aquellas regiones en donde se hallan los focos permanentes de contagio, así sean de la lepra, del paludismo, de la bubónica, etc.

La bubónica en Córdoba

La peste bobónica se ha enseñoreado de una importante región de Córdoba, correspondiente al departamento de Río I.

La denuncia hecha por el jefe político de aquél departamento, respecto a la aparición del flagelo en las localidades de Sitón y Cañada Honda, han determinado al gobierno de la provincia a enviar de inmediato una comisión de auxilios, que se encargará de poner en evidencia la autenticidad del mal.

En jueves último, fué destacada una comisión presidida por el señor Enrique Pizarro, compuesta de varios empleados, provistos de elementos de desinfección y medicamentos adecuados. El viernes, se resolvió el envío de una nueva comisión, que partió al mediodía del viernes para las zonas infectadas, al frente de la cual está el doctor Pablo Arata, el doctor Carlos Erdman y el señor Angel Moro. La comisión recorrió el primer día de labor los pueblos de Río Primero, Santa Rosa, Cañada de Luque y Obispo Trejo, sin encontrar, al parecer ningún caso sospechoso. Ayer por la mañana visitaron los alrededores de la población de Ramallo, que, por ahora, es el foco más peligroso re la región y donde se han producido los casos más graves.

Asimismo, el Departamento Nacional de Higiene, ha enviado un inspector, dos bacteriólogos, dos médicos, cinco guardias sanitarias y cinco capataces, provistos de los elementos necesarios como ampollas y sueros, aparatos de desinfección. Esta comisión va bajo las órdenes inmediatas del doctor Vaulatti.

Los focos

El lugar donde se han presentado los casos más graves y aquellos que denuncian con todas las características de la enfermedad, la aparición del terrible azote, es Ramallo, población conocida también con el nombre de Chacacea Norte.

Ramallo pertenece al pueblo de Cañada Honda, distante unos 10 kilómetros de la paret céntrica de la población y a 30 kilómetros de Obispo Trejo. Otra de las poblaciones afectadas es Sitón que se halla en el radio de Cañada Honda.

La hazaña de un diario

El diario "Córdoba", que al conocer la aparición del flagelo en la zona indicada, tuvo el acierto de enviar inmediatamente uno de sus redactores y un repórter gráfico al lugar afectado, para conocer de "visu" las alternativas y desarrollo de la epidemia, relata con todos los pormenores y detalles los avances iniciales del mal.

"Córdoba", la fuente de información de que se puede echar mano en los presentes momentos, ha realizado en esta oportunidad un notable esfuerzo que conviene destacar, por cuanto nadie ignora los peligros a que se exponen sus enviados al teatro de la epidemia, y de las dificultades de todo género que han debido vencer para ponerse en contacto con las poblaciones atacadas. Estos periodistas, que conocen y cumplen los deberes periodísticos llegando hasta el sacrificio, han tenido que someterse previamente a la profiláxis que el caso requiere, haciéndose inocular los gérmenes de la enfermedad para evitar el contagio.

Número de víctimas

Dice "Córdoba" en las notas que sus enviados le remiten, que a la población de La Puerta han sido trasladados hace tres días unos enfermos de Ramallo, falleciendo dos de ellos, de apellido Luna. Al paso de la comisión que preside el doctor Arata, el Concejo Deliberante tomó las medidas del caso para aislar el foco de infección.

En Cañada de Luque, fueron denunciados al inspector de sanidad, señor Pizarro dos casos, quien los pusobajo la observación directa del doctor Arata.

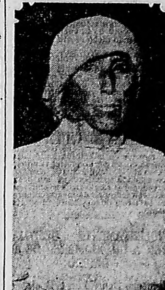
En total, según los informes recogidos por el diario "Córdoba", el número de muertos registrados hasta la fecha como producidos por la peste bubónica, alcanzan al número de once, no contándose entre éstos otros fallecimientos que posiblemente han tenido el mismo origen. Todos estos fallecimientos se han producido en el término de siete días. Ahora relaciónese ese dato con la población total de Ramallo, que no pasa de 10 0almas y considérese el elevado porcentaje.



En cuanto el gobierno de Córdoba se enteró del estallido de la epidemia, envió una comisión compuesta por los doctores Pablo Arata (en el centro), Carlos Erdman (derecha) y A. Moro (izquierda)

Ultimas informaciones

Esta mañana, la comisión sanitaria enviada por el Departamento Nacional de Higiene llegó a la zona afectada con los elementos indispensables para emprender la campaña profiláctica en la zona de Ramallo, que según parece, es el foco más temible de la enfermedad. El jefe de la misma, doctor Arata, procedió inmediatamente al análisis microbiológico de los bubones, a fin de confirmar el diagnóstico de los numerosos enfermos que hay en la población.



La señora de García, madre de Telésfora Ortiz, enferma sin asistencia desde hace ocho días

Según se desprende de las declaraciones de los enfermos y de los médicos de la misión, la peste no sería transmitida por las ratas, ya que ese animal no abunda en las zonas afectadas, sino por los cuises, que en enormes cantidades infectan la región nombrada.

Dificultades para realizar la Campaña

Esta región de las sierras cordobesas es una región agreste, apartada de los caminos, donde es difícil llegar valiéndose de los camiones. En muchas partes del camino, los periodistas del diario "Córdoba", han tenido que hacer el viaje a pie, por lo que se cree que la comisión de socorros tardará algún tiempo antes de que pueda contribuir al alivio de los enfermos.

En Ramallo el número de muertes alcanza a 11 y el número de los enfermos existentes en la actualidad es de 10, de los cuales, 7 están en estado gravísimo y sin probabilidades de salvarlos.

La campaña se torna sumamente difícil, por la falta de agua, alimentación y hospedaje.

El jefe de al misión, doctor Arata, ha declarado que la circunstancia de ser los cuises el agente transmisor de la epidemia, torna poco menos que imposible, y llena de tremendas dificultades, la profilaxis de la región, por el hecho de reproducirse intensamente y porque sus cuevas se extienden en regiones inmensas. agrega que en una oportunidad ha puesto la mano en la tierra y que en un instante se le llenó de pulgas, lo que prueba la abundancia increíble de las mismas.

LA FALTA DE MEDICOS Y EL CURANDERISMO

EL hecho de que en vastísimas regiones del territorio nacional no se encuentren médicos a mano para poner de inmediato un dique a los avances de estos azotes, es otra de las consideraciones que se debieran tener muy en cuenta al legislar sobre esta cuestión de la profilaxis nacional.

Las primeras informaciones que llegan de las zonas afectadas, son siempre conmovedoras, en vista de la falta de asistencia médica. En cambio, en Buenos Aires, en la propia capital de la República, hay cientos y podríamos decir miles de profesionales, que se conforman con las escasas consultas que les llegan, antes de resolverse a sentar plaza en las poblaciones indefensas del interior.

El hecho de que la medicina es una carrera de sacrificio y de función humanitaria, al decir de los propios médicos, no se pone en evidencia, por cierto, quedándose los médicos en la ciudad, mientras los campos se desangran por falta de asistencia. Después se hablará de que el curanderismo en el interior del país hace estragos y de que las autoridades lo toleran. ¿Cómo no lo van a tolerar, si no hay médicos, y ellos son la única posibilidad terapéutica con que cuentan?

La existencia del curanderismo está fomentada, pues, por los propios médicos.

El Director General de Correos y sus Subalternos

SIN aviso previo, según nos detalla un anónimo informante, anoche, poco antes de las 24 horas, el Director General de Correos y Telégrafos visitó las dependencias a su cargo, interesándose por la situación de sus empleados. En esa visita, que demuestra, en el señor Director de Correos una plausible intención en bien de sus subalternos, el doctor Amayo pudo constatar que existen empleados que no obstante tener veinte años de antigüedad en una limpia foja de servicios, están incluídos en la última categoría y ganan los sueldos más reducidos.

Siempre, a estar a lo que nos dijo nuestro informante, el doctor Amayo conversó con esos empleados, se interesó por la situación de cada uno de ellos y les dijo que concurrieran el lunes a su despacho para conversar con él.

Tal es la información de un hecho que ha causado sensación entre los empleados dependientes del nuevo Director, quienes ven en el justiciero gesto del doctor Amayo una perspectiva de que se haga justicia con empleados meritorios, ya sea por su foja o su antigüedad.

Sólo falta ahora, que, el Director de Correos, lleve adelante la simpática idea que lo movió a visitar las dependencias a su cargo.

E NLA PRESIDENCIA

A mediodía aproximadamente se presentó hoy en su despacho de la Casa Rosada el presidente de la República.

Una vez despacada la firma del día, que le presentó su secretario, el doctor Benavídez, el primer magistrado conferenció separadamente con sus ministros, acerca de cuestiones atañederas a la march de los distintos departamentos.

Seguidamente el doctor Irigoyen conversó largamente con el titular de la cartera del Interior, sobre un decreto referente a la salud pública que, según informaciones recogidas por nosotros en fuentes insospechables, aparecerá de un momento aotro.

Vimos, además, en las antesalas de la presidencia numerosas damas, a las cuales había concedido audiencia el primer magistrado; al gobernador de Córdoba, quién, en vísperas de su regreso a la provincia mencionada, se despidió del doctor Irigoyen; al nuevo director general de Correos y Telégrafos, al doctor Silvio Bonardi y algunos legisladores y dirigentes del radicalismo en el interior.

ESTA PROXIMA A ENVIARSE LA INTERVENCION A LA PROVINCIA DE MENDOZA

Tal como lo anunciamos, hemos sido informados esta tarde en la Casa de Gobierno, que el presidente de la República tiene ya todo dispuesto para que la intervención federal a Mendoza vaya en el curso de la semana próxima.

Los Matches por el Campeonato Nac. de Tennis

Darán Comienzo Mañana, Interviniendo Jugadores Extranjeros

Esta mañana se realizó en el local de la Asociación Argentina de Lawn Tennis el sorteo de los matches correspondientes al Campeonato Nacional de la República Argentina, organizado por la institución nombrada, en el cual intervendrán los jugadores de las representaciones extranjeras que son nuestros huéspedes con motivo del reciente campeonato Sudamericano de este deporte, en el cual intervinieron.

El programa de partidos a desarrollarse mañana, es el que damos a continuación, realizándose los mismos en las canchas del Buenos Aires Lawn Tennis Club, en Golf.

A las 13.45 horas: Srta. Celia Escalada v. Sra. de Rondtorff; señora A. O. de Aguirre y Srta. H. Campos Urquiza, sta. A. O. Morea y srta. C. Martínez Sesber; Sra. M. T. O. de Pinedo y Sra. Mackinnon; P. Marés v. F. Bryans; A. Contruccio v. E. Obarrio; C. Morea v. A. E. Cadiz; G. R. Williams v. M. V. González; L. Page v. E. Marés; I. Pontin y A. Echevarría v. A. Olmedo Zumarán y A. R. Dodde; E. Zanni y J. Prado; J. Ladeveze v. E. Freitas.

A las 15.30 horas: Señora S. S. Mackinnon y señorita H. Wilson v. señora de Molina y G. Keen; señorita C. Bowing y J. Laborero v. P. Giusti y Nelson Cruz; Boyd R. v. A. Isely; L. M. Williams v E. Schonherr; señora Susana Molfari v. señorita E. Buschell; N. y P. Marés v. A. Contruecio y D. Cerboni; E. Zanni y S. Ladevozo v. J. Prado y E. Freytes.

Cómo Será Integrado el Ministerio

(Associated Press)

PARIS, 11. — De acuerdo con las informaciones semioficiales, Raymond Poincaré se reservará la jefatura del nuevo gabinete entregando el ministerio de Finanzas a Henry Cheron.

André Tardieu asumirá las funciones de ministro del Interior, Arístides Briand continuará en el Ministerio de Relaciones Exteriores, Painlevé como ministro de Guerra, Leygues en Marina, Barthou en Justicia, Loucheur en Trabajo.

Los nuevos hombres que reemplazarán a los ministros dimitentes serían según los pronósticos: Marraud en Obras Públicas, Jean Hennessey en Instrucción, Bonnefous en Agricultura y Maginot en Comercio.

Deben Cumplirse las Disposiciones Sobre la Lepra

"Intereses Políticos Impiden la Instalación de Leproserías" Dice el Concejal Manacorda

Existe la Ley de Previsión Pero es Necesario Cumplirla

En la última sesión del Concejo Deliberante se trató el asunto relativo a la instalación de leproserías y a la habilitación de la Colonia de Crónicos de Ituzaingó a ese fin resuelta por el P. E., habiendo tomado parte en la discusión, entre otros, el concejal Manacorda, por lo cual hemos considerado útil, consultarlo sobre el aspecto político del problema, dándonos su opinión en la siguiente forma:

—Debo ante todo expresar mi aplauso a CRITICA por la interesante campaña que ha iniciado en favor de la profilaxis de la lepra.

—¿Qué opinión le merece, doctor, el decreto del P. E.?

—En la sesión de ayer del C. D. tuve ocasión de referirme a él. Sostengo que la hospitalización de los leprosos no es conveniente. La experiencia en la materia ha demostrado que la internación de estos enfermos en hospitales cerrados agrava su mal y los hace más propensos a tuberculizarse. Además la vida hospitalaria implica ocio y el ocio conduce a la degradación moral. Todos los expertos que se han ocupado del asunto, preconizan como sistema la creación de colonias al aire libre, alejadas de los centros urbanos. En esas colonias encuentran esos enfermos, además del tratamiento médico necesario, los medios y la posibilidad de ocupar su tiempo en cosas útiles y remunerativas.

Desde el año 1926 existe una ley que ordena al P. E. Nacional la creación de varias colonias, pero hasta ahora no se ha hecho mayormente nada.



Concejar Manacorda, que habla a CRITICA del debate de anoche en el Concejo Deliberante y el problema de la lepra

Las colonias de leprosos

—¿Y por qué no se han creado esas colonias? ¿Acaso la ley no acuerda los fondos necesarios?

—No es por falta de fondos donde imputar los gastos. En la misma ley se autoriza la inversión de un millón de pesos. Lo que ocurre es que alrededor de este asunto se mueven intereses políticos electorales. Ningún propietario del suelo quiere tener en su vecindad una leprosería y apenas toman conocimiento de su creación mueven las influencias políticas de que disponen para hacer desistir al gobierno de su propósito.

El decreto del P. E. Nacional sólo establece la hospitalización de los centenares de leprosos que ambulan por la ciudad, sin especificar si esta medida tendrá un carácter definitivo o transitorio. Podría aceptarse con carácter transitorio y mientras se cree rápidamente una colonia fuera de la ciudad, la internación de esos enfermos en el hospital Muñiz. Pero con carácter definitivo, no. Sería un grave error. CRITICA ha demostrado más de una vez, el peligro que corren los vecinos de ese hospital, denunciando los casos de lepra que se han producido entre los habitantes de la zona. Tampoco se dice nada en ese decreto, respecto de si los pabellones a habilitarse serán exclusivamente para los leprosos de la capital o si además de ellos hemos de admitir a los que vengan del interior. Por la mayor densidad de población, y, en consecuencia, por las mayores posibilidades de contagio, un leproso constituye un peligro mucho más grave en la metrópoli que en el interior.

El alcance del decreto del P. E.

—Tengo entendido que se discutió también, en el Concejo Deliberante, el alcance legal del decreto del Poder Ejecutivo.

—Así es. Corresponde exclusivamente a la Municipalidad resolver sobre el uso que ha de dar a sus hospitales, y el P. E. de la Nación no puede, sin atentar contra la autonomía comunal, decidir por su sola cuenta que ha de habitarse tal o cual pabellón de tal o cual hospital para leprosos. Debió solicitar nuestra colaboración, que estamos dispuestos a darla en la forma más amplia posible. En tratándose de la salud pública, los concejales, estoy seguro de ello, no hacen cuestiones de bandería. Si el gobierno nacional quiere, en verdad, combatir el grave flagelo de la lepra, que cumpla de una vez por todas con la ley que al efecto se ha dictado. Que con energía y sin contemplaciones de ninguna naturaleza dé principio a la creación de las leproserías, resistiéndose a las sugestiones de los políticos que sólo procuran el interés electoral. No faltan en el país técnicos en la materia de quienes podría asesorarse. Ahí están los Aberasturi, Baliña y Puente, que con un celo verdaderamente patriótico han estudiado a fondo el problema. El Dr. Puente, al frente del Departamento de Profilaxis de la Lepra, constituye una garantía para el país, pero hay que darle los medios necesarios para que pueda llevar a cabo la obra en que con tanto altruísmo como dedicación se ha empeñado. Existe un plan bien meritorio para la profilaxis de la lepra. Desde la obligación de denunciar los casos y su aislamiento obligatorio hasta la distribución de leproserías en el país con capacidad para alojar los dos mil o más enfermos existentes, todo está previsto. Falta sólo que el P. E. de la Nación se decida de una vez por todas a llevar a la práctica ese plan. No es con medidas como las que se contemplan en el decreto último cómo se puede combatir a fondo el peligro que se cierne sobre la población toda de la República.

EL INGENIERO BOLLA ENVIO SUS PADRINOS AL SENADOR CORVALAN

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 11. — El ingeniero Angel Bolla, que se halla en Santiago del Estero, envió sus padrinos al senador Corvalán, motivando esa actitud las publicaciones del diario "El Combate", haciéndole aparecer fraguando un atentado contra el periodista Rodríguez.

EL PRESIDENTE DEL BANCO DE LA REPUBLICA SE SUICIDO ANOCHE

El Señor Pedro Aramendia, Ex Senador, Tomó Esta Resolución al Saberse Enfermo del Corazón

UN BALAZO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Esta noche, después de cenar con su familia, el señor Pedro Aramendia, presidente del directorio del Banco de la República, trasladóse a las oficinas de su barraca de frutos del país, ubicada en las calles Galicia y Daimán, descerrajándose un tiro en la cabeza, a consecuencia del cual falleció.

El señor Aramendia era un hombre relativamente joven que ocupó posiciones públicas espectables.

Llegó a diputado, consejero nacional por suplencia y recientemente a senador por el departamento de Rocha, puesto este que renunció para ocupar (designado por sus correligionarios nacionalistas del Consejo Nacional de Administración) la presidencia del Banco del Estado. Reconocíasele especialmente integridad, carácter y honradez.

La noticia del deceso tuvo inmediata repercusión en todos los círculos.

Presúmese que la causa determinante del suceso fué una fuerte afección al corazón que lo tenía preocupado intensamente.

Continúa la Campaña en Pro de la Libertad de Simón Radowitzky

Fueron Designados los Delegados al Interior, de la Federación Obrera Regional Argentina

NUEVAS ADHESIONES

Dentro de tres días los gremios autónomos y los adheridos a la F. O. R. A. paralizarán las actividades del trabajo durante 24 horas, cómo acto de protesta por la prisión de Simón Radowitzky. Con tal motivo, tanto la F. O. Local Bonaerense como los distintos centros culturales, continúan activamente la preparación del movimiento, que ha de adquirir, sin duda, proporciones destacadas.

Se designaron delegados para el Interior

En atención a las solicitudes de delegados que, desde el interior de la República, se han hecho a la Federación Obrera Regional Argentina, para que hagan uso de la palabra en los distintos actos que han de realizarse desde el día 11 al 14, el Consejo Federal ha hecho hoy las siguientes designaciones:

Para Balcarce, el delegado Gondre; para Salto Argentino, Fochile; para Morón, Grande y Britos; para Zárate, Huerta; para Arrecifes, Teodoro Suárez, de Salto Argentino; para Tres Arroyos, Biaggiotti; para Alejandro, Manzanares; para Chacabuco, Huerta; para Rosario, Manuel García; para Pergamino, Aladino; para Córdoba, Colussi; para Arias, Padrón; para Quilmes, Britos; para Santa Lucía, Grande; para Necochea, Sponda; para Bahía Blanca, un delegado de la F. O. Local de Mar del Plata; para Berisso, Díaz y Meiter; para 25 de Mayo, Fernández; para San Martín, Martínez y F. García; para Tigre, Carrasco y Suárez; para Lanús, Fernández y Sponda; para San Isidro, F. García; para Martínez, Giménez y Novelli.

Obreros del transbordo y del transporte

El Centro de Obreros del Trasbordo y del Transporte, ha lanzado un manifiesto invitando a sus asociados a participar de las conferencias que se realizarán el domingo 11 del corriente, a las 9 horas, en Iriarte y Vieytes y a las 18 horas en Almirante Brown y Brandsen.

Otras adhesiones

También se han adherido al paro decretado para el 14, distribuyendo manifiestos entre sus miembros, los carpinteros y aserradores de Avellaneda y los obreros de las barracas y del Mercado Central de Frutos.

Por su parte, la Asociación de Belgrano, ha resuelto realizar conferencias el lunes próximo, a las 18 horas, en Asamblea y Centenera, y a la misma hora del martes en Gaona y Avenida San Martín.

Una Mujer se Arrojó a la Calle Desde un Tercer Piso

Cayó en un Balcón del Primero y Sufrió Diversas Lesiones

ESTABA EN COMPLETO ESTADO DE EBRIEDAD

En la casa de la calle Paraná número 358, tercer piso, ocupa una pieza amueblada la mujer María Ester Iturrieta Morón, argentina, de 26 años, que se supone soltera.

La mujer en cuestión había estado esta madrugada en un cabaret situado en esas inmediaciones y bebió más de lo conveniente y se supone en la comisaría que además hizo uso de alcaloides.

Así fué como a las seis de la mañana abrió el balcón y con el propósito de poner fin a su vida se arrojó a la calle.

El cuerpo fué a caer en un balcón del primer piso.

Varias personas que presenciaron la caída espectacular solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública y en una ambulancia la víctima fué llevada al consultorio de la calle Esmeralda, donde los médicos de guardia comprobaron que presentaba heridas en diversas partes del cuerpo.

En la habitación no se hallaron cartas en las que expresara las causas que motivaban el suicidio y tampoco fué posible interrogar a la mujer en razón de la gravedad de su estado.

La comisaría de la sección 5a. ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario con intervención del juez de turno.

SE DISPUTO EN MORON EL PREMIO REVELACION

Cassero, Galvani y Zampicchiatti con Harley Davidson, Acuparon los Primeros Puestos

M. C. ARGENTINO

Numeroso público concurrió esta mañana a Morón a presenciar la importante carrera de motocicletas que por el premio Revelación hizo disputar el prestigioso Moto Club Argentino.

Resultado final

La prueba que era reservada para máquinas de 50 y 350 cc., sobre un recorrido de 185 kilómetros o sea 10 vueltas del circuito chico de Morón, logró reunir un buen núcleo de entusiastas aficionados, quienes se desempeñaron en forma brillante.

La carrera que tuvo alternativas interesantes, finalizó con el siguiente resultado:

1o. José Cassero, con Harley Dávidson, en 2.2"59".
2o. Enrique Galvani, con Harley Dávidson, en 2.14"48".
3o. José Zampicchiatti, con Harley Dávidson, en 2.17"05".
4o. Adolfo Westernayer, con Norhton, en 2'27"54" 4|5.
5o. Francisco Pino, con Norhton.

Record de la vuelta

El inteligente motociclista Cassero, ganó el record de la vuelta en 12'21", estableciendo dicho record en la vuelta 10.

Uno que volcó

José Pereyra, que venía realizando una buena carrera, volcó en la vuelta cuarta, saliendo ileso. Como la máquina a raíz del vuelco sufriera desperfectos, resolvió abanadonar.

El ganador

El vencedor de la carrera José Cassero demostró una vez más ser un verdadero crack, ya que con máquina inferior en cilindrada logró adjudicarse en forma amplia el triunfo.

Galvani y Zampicchiatti clasificados segundo y tercero, se han hecho acreedores al elogio ya que, como Cassero, con máquina de menos cilindrada, tuvieron un excelente comportamiento.

VIOLENTAMENTE DESPOJARON A UN HOMBRE DE SU DINERO

El Hecho Ocurrió en la Boca y el Asaltante fué Detenido

Esta madrugada, poco antes de las 3, Jorge Romano, rumano, de 35 años, soltero, se hallaba en la esquina de las calles Ministro Brin y Pedro Mendoza, cuando se le acercó un desconocido con quien entabló conversación.

El individuo en cuestión lo invitó a dar un paseo en automóvil y como Romano no aceptara la invitación, lo agredió y violentamente lo despojó de la cartera con 42 pesos que guardaba en el bolsillo del saco.

El ladrón quiso darse a la fuga, pero su víctima consiguió dominarlo y hacerle detener por un vigilante de la 24a.

Una vez en la seccional, se estableció que el detenido era el ladrón conocido Salvador Garisa, argentino, de 30 años, soltero.

Se inició la instrucción del correspondiente sumario y el preso ha sido puesto a disposición del juez de turno.

UN AVION CAYO DESDE 1500 METROS DE ALTO

El Piloto Resultó Ileso Mediante Una Feliz Maniobra

CAUSAS DEL ACCIDENTE

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Un aparato perteneciente al grupo tercero de observación destacado en esta ciudad, se precipitó a tierra desde 1500 metros de altura, resultando ileso el piloto, sargento Maurino, mediante una feliz maniobra.

El accidente se debió a un desperfecto de la hélice, viéndose obligado a aterrizar en un campo sembrado de trigo a inmediaciones de la picada.

El avión venía de regreso del campo de maniobras.

OCURRIO UN GRAVE ACCIDENTE EN RIO SALI

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 11. — En circunstancias que varios obreros de la empresa pavimentadora en Río Salí estaban montando una maquinaria para moler granullo, se cayó el motor que pesa 2500 kilos, hiriendo gravemente a Gabriel Cominsky. También resultaron contusionados de alguna gravedad otros obreros. Inmediatamente fueron hospitalizados.

SE SUSPENDIO EL MITIN DE DESOCUPADOS

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 11. — El sindicato de obreros suspendió el mitin de desocupados que debía realizarse hoy. La suspensión fué porque a la misma hora hay otro mitin también gremial.

Tuvo Matices Muy Brillantes un Match de Box

Se Realizó Anoche Organizado por el Paraná Boxing Club en la Terraza San Martín

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11.—Como estaba anunciado, se llevó a cabo anoche en la terraza San Martín, el festival boxístico organizado por el Paraná Boxing Club, cuyo match de fondo lo constituía el encuentro entre los medios pesados Eloy T. Boiguro de ésta y Víctor Calellas, de Rosario. Bajo una lluvia torrencial acompañado de granizo que se desencadenó a la segunda preliminar se dió principio al match de fondo. Luego de un combate movido, rico en incidencias de todos los matices, en las que abundaban las caídas por el estado resbaloso del ring a causa del agua que en esos momentos caía abundantemente, el boxeador visitante abandonó en el noveno round alegando la imposibilidad de seguir combatiendo bajo la lluvia. La comisión municipal de box volvió a cometer una "gaffe" permitiendo la realización del encuentro en las condiciones pésimas del tiempo. Calellas se reveló un boxeador de más técnica que el local, pero en Boiguro se destacó el pegador fuerte, encarnizado y resistente de siempre, mereciendo al final un aplauso nutrido de sus partidarios.

Con Extraordinario Exito se Disputó la Prueba Ciclista Circuito Norte

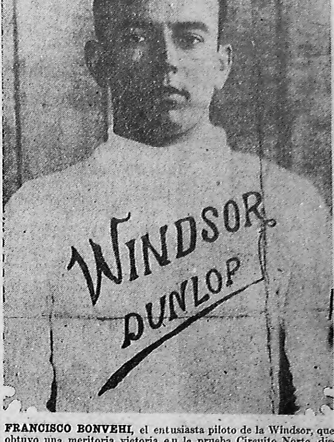
Bonvehi, con Windsor, Venció en la Primera Categoría, Scaglia, con Dei, en la Segunda e Irazoz, con Rossi, en la Tercera

EL CAMPEON SAAVEDRA CLASIFICOSE TERCERO A 4'30"

Con todo éxito llevóse a término esta mañana la importante competición ciclista denominada Circuito Norte, cuya organización estuvo a cargo de las entusiastas autoridades del Cicles Club Argentina, una de las entidades ciclistas que se destaca por la importancia de sus actividades.

En la prueba de primera categoría obtuvo la victoria el flamante piloto de la Windsor, Francisco Bonvehi, delante de Bogliolo, que hizo una carrera admirable. En la segunda, también llegaron dos corredores distanciados, Scaglia y Merello, imponiéndose el primero por poca distancia.

En la prueba de tercera categoría se definió la victoria entre cuatro corredores, clasificándose vencedor Irazoz, que, como se recordará, ocupó el tercer puesto en el Criterium de Apertura disputado hace poco tiempo. La lucha ha sido reñidísima en las tres categorías, conforme lo previera CRITICA y acudió a la llegada una apreciable cantidad de aficionados.



FRANCISCO BONVEHI, el entusiasta piloto de la Windsor, que obtuvo una meritoria victoria en la prueba Circuito Norte, disputada esta mañana

Puntualidad en la largada

Siguiendo la práctica establecida por los dirigentes del Cicles Club Argentino, las pruebas se largaron puntualmente, a excepción de la primera, que, debido al retraso con que llegaron Saavedra y Del Gesso debió largarse tres minutos después de la hora anunciada por el club organizador.

Los corredores que llegaron con retraso alegaron en su defensa que en un periódico de la tarde anuncióse que la largada sería a las 7.30. De cualquier modo estuvieron a punto de no poder correr los mencionados elementos en cuya actuación se cifraban grandes esperanzas.

El desarrollo previsto por CRITICA

La primera categoría tuvo en su mayor parte el desarrollo que CRITICA había previsto, al analizar las posibilidades de cada uno de los corredores. Si bien es cierto que considerábamos a Rodríguez como un serio candidato al triunfo, preveíamos que tanto Bonvehi como Saavedra debían realizar una carrera violenta para lograr ventajas, como aconteció salvo que Saavedra, defeccionara en forma sensible.

Expresábamos además que Bogliolo era uno de los elementos que estaría entre los tres primeros, según fuera el desarrollo de la prueba, y los hechos vienen a corroborar nuestra opinión. Del Gesso fué otro de los que nos falló, pero también tiene justificación su actuación. Cayóse al entrar al camino de tierra y luego debió luchad solo para reunirse al pelotón y dirigir la marcha para dar alcance a los punteros.

La prueba de los bravos

Desde la partida Del Gesso pasó a dirigir el lote de corredores seguido en primer término por Rodríguez y Bonvehi, después de poco andar, Villanueva pasó a la delantera hasta que al pasar por Núñez escapó Bogliolo seguido por el paraguayo, pero sin obtener resultado alguno, ya que de inmediato el pelotón reuníase.



SCAGLIA que, sobre bicicleta Dei, acreditóse el triunfo en la prueba de segunda categoría

Hasta la entrada al camino de tierra no se produjeron variantes. Cerca de Parada Agüero, debido al estado barroso caíanse todos los corredores y ni bien levantáronse, Saavedra y Bogliolo sorprenden con una fuerte escapada a sus contrincantes, formándose así tres grupos, dirigiendo el segundo. Rodríguez seguido de Bonvehi, Martínez, Del Gesso y Malvassi, mientras Villanueva y Polese cierran la marcha distanciados.

Los punteros son alcanzados

Después de una bonita persecución que duró varios kilómetros, Rodríguez y Bonvehi que consiguieron desprenderse de los restantes, logran dar alcance a Saavedra y Bogliolo, marchando los cuatro juntos hasta San Fernando, alternándose en la dirección del lote.

Bogliolo, que no en todo momento trata de conservar la ventaja lograda sobre varios corredores, efectúa otra fuerte escapada al entrar al camino a Pacheco que se hallaba en buenas condiciones. Bonvehi es el único que atina a seguir al entusiasta Bogliolo y solos se van distanciando de poco a poco.

Saavedra y Rodríguez marchan así a unos 200 metros de los primeros y a 500 metros más o menos se encuentran Martínez, Malvassi y Del Gesso. Entre Saavedra y Rodríguez no existe el acuerdo que es menester para perseguir a los fugitivos, pues el primero invita al segundo que realize el esfuerzo, por hallarse algo mal y Rodríguez, que también pasaba por un momento malo, no se preocupa de seguir las instrucciones de Saavedra.

Del Gesso arrastra a los demás

Del Gesso, que por primera vez piloteaba una máquina Armor, encargóse de perseguir a los fugitivos, y, mediante un esfuerzo admirable, consiguió dar alcance a Saavedra y Rodríguez, que marchaban en segundo término, arrastrando tras sí a Malvassi y Martínez.

Mientras tanto Bogliolo y Bonvehi, los rivales de otro tiempo, cuando militaban en segunda categoría, prosiguen conquistando mayor ventaja, llegando a Pacheco con más de un kilómetro sobre el segundo pelotón, que dirige nuevamente Del Gesso, con el deseo de acortar la distancia que los separa de aquéllos.

Hacia la meta

Cuando los componentes del segundo pelotón comprendieron la imposibilidad de reunirse a los delanteros, fueron paulatinamente aminorando sus acciones, y sólo Del Gesso realizó algunas tentativas de escapadas, que fueron conjuradas debidamente. De esta suerte, no se registraron ya más variantes en la posición de los corredores.

Bogliolo no ceja en su empeño de aumentar la ventaja y trata a todo trance de llegar a la meta solo o acompañado por Bonvehi, ya que no puede dejarlo en el camino pese a los esfuerzos realizados. Bonvehi que conoce bien a su adversario, por haber luchado en tantas ocasiones por el primer puesto, considera que sobre la meta lo dominará y espera tranquilamente el momento oportuño.

Un embalaje formidable

Los dos punteros aparecieron juntos, y el público estacionado en la meta, y que conocía ya, por algunas personas que se habían adelantado, la ventaja que habían logrado, los recibieron con una estruendosa ovación y nutridos aplausos.

Bogliolo fué el primero en iniciar el embalaje final y mantúvose en la primera posición un buen trecho, pero Bonvehi, cuando sólo faltaban unos 100 metros, realizó un formidable esfuerzo, apareándose a aquél y pasándolo luego en las proximidades de la meta, que cruzó con una máquina de ventaja.

Ambos fueron levantados en andas por sus admiradores y felicitados entusiastamente. Poco después, llegó el segundo lote de corredores, formado por Del Gesso, Martínez, Saavedra, Malvassi y Rodríguez, y, ante la sorpresa general, Saavedra logró imponerse a Rodríguez, que pareció haberse cuidado más bien de Martínez, que llegó en tercer término.

Malvassi y Del Gesso ocuparon los puestos restantes, clasificándose sexto y séptimo, respectivamente, y finalmente llegó Villanueva ,algo rezagado.

EL JOVEN IRAZOZ impúsose en la carrera de tercera categoría con máquina Rossi

LLEGADA DE LA PRUEBA DE SEGUNDA CATEGORIA, en la que logró imponerse, después de un buen embalaje, Scaglia, detentor actual del título de campeón argentino de velocidad

LA DEFECCION DE SAAVEDRA

Nuestro bravo ciclista Cosme Saavedra, no ha podido actuar hoy con su habitual eficacia, no sólo porque las características de la prueba no son favorables a sus condiciones, sino también por una fuerte indisposición que le molestó en el preciso momento, en que le convenía hallarse mejor para conjurar la escapada decisiva de Bogliolo y Bonvehi.

Saavedra correrá la Doble La Plata el 25 del corriente y aunque en dicha prueba no se ha destacado tampoco, espera mejorar su actuación de hoy. Después de la carrera entrevistamos al bravo campeón que no tuvo reparos en manifestarnos que había sido derrotado en buena ley, por Bonvehi y Bogliolo, los entusiastas muchachos que ocuparon el primer y segundo puesto.

La segunda categoría

En la prueba de segunda categoría, las acciones fueron también movidas y su desarrollo fué similar al de la primera, por cuanto dos corredores consiguieron distanciarse de los demás al entrar al camino de tierra que, como decimos en otro lugar, hallábase en mal estado.

Scaglia y Merello disputaron, así, sobre la meta, la victoria, imponiéndose el nombrado en primer término después de un excelente embalaje. Disputándose el tercer puesto llegaron poco después de un minuto Isolio, De Cruz y Bragaña, logrando imponerse De Cruz, delante de Isolio y Bragaña en el orden.

La tercera categoría

Cuatro corredores llegaron juntos a la meta por la disputa del primer puesto, que en excelente forma fué obtenido por Irazoz, llegando Cantera segundo, quien desde hacía rato no lograba clasificarse; tercero llegó Rodríguez y cuarto Luciano.

Otro lote de dos corredores llegó un minuto y medio después, destacándose de ellos Cicarelli, delante de Gallardo, y finalmente López se impuso a Santarelli por la disputa del séptimo puesto. Esta prueba llegó con anterioridad a la segunda y primera, pues se largó primero y además cubría menor recorrido.

Botecchia Cicles Club

Organizada por esta entidad, disputóse una prueba reservada para menores de 16 años sobre el trayecto Núñez-San Isidro-Núñez, que finalizó con la victoria de Orlando Federico, sobre máquina Eregret, en 1 hora 5 minutos; segundo, a media máquina, clasificóse Remigio Saavedra, con Alcyon, tercero Juan Sanz, cuarto Eugenio Bazzotti y quinto Alberto Pérez.

Resultados generales

La clasificación general de los corredores en cada una de las categorías ha sido la siguiente:

Primera categoría: 1o. Francisco Bonvehi, con Windsor, del C. C. Nacional, en 1 h. 53' 16" 3|5; 2o. Vicente Bogliolo, con Murbeton, del C. Petit Bretón, a una máquina; 3o. Cosme Saavedra, con Alcyón, del C. C. Federal, en 1 h. 57' 46" 3|5; 4o. Francisco Rodríguez, con Thomann, del C. C. Nacional; 5o. Leandro Martínez, con Automoto, del C. C. Platense; 6o. Antonio Malvassi, con Bianchi, del Cicles C. Argentino; 7o. Antonio Del Gesso, con Armor, del C. C. Federal; 8o. Antonio Villanueva, con F. N., del C. C. Nacional.

Segunda categoría: 1o. Fernando Scaglia, con Dei, del C. C. Argentino, a una máquina; 3o. Agustín De Cruz, con Automoto, del C. C. Nacional, en 1 h. 23' 16"; 4o. Normando Isolio, con Certosa, del C. C. Nacional; 5o. Ricardo Bragaña, con Bragaña, del C. C. Nacional; 6o. Fortunato M. Presta, con Martinazioli, del C. C. Nacional; 7o. José A. Moras, con Automoto, del C. P. Bretón; 8o. Juan Ruana, con Dóllar, del C. C. Nacional.

Tercera categoría: 1o. Pedro Irazoz, con Rossi, del C. C. Nacional, en 1 hora; 2o. Blas Cantera, con Dante, del C. D. América, a media rueda; 3o. Francisco Rodríguez, con Rossi, del C. C. Federal; 4o. César Luciano, con Rossi, del C. C. Moreno; 5o. Natalio Cicarella, con Peugeot, del C. C. Nacional; 6o. Alfredo Gallardo, con Stucchi, del C. C. Nacional; 7o. Manuel López, con Dóllar, del C. C. Unidos; 8o. Vicente Santarelli, con Dóllar, del C. C. Nacional.

PARTIDO PROVINCIAL DE BUENOS AIRES

Con mucho éxito lleváronse a cabo anoche las conferencias de propaganda electoral que el Partido Provincial de Buenos Aires tenía anunciadas con motivo de las próximas elecciones comunales en Avellaneda.

Esta tarde a las 18 horas darán comienzo las conferencias diurnas con un acto público a realizarse en la plaza Gral. Belgrano, de Lanús, habiéndose preparado para mañana el siguiente programa de conferencias:

A las 17 horas, en Domínguez y Bosch; a las 18, en Avda. Galicia y B. Rivadavia; a las 20.30, en Levalle y Cochabamba. Oradores: Francisco Ducca, Juan E. García, Evaristo Santa María y Pedro Illescas. A la misma hora en Las Heras 132. Oradores: Luis M. Irureta, Rodolfo Baltiérrez, Eliseo Calvo y Eduardo Blanco, y Ecuador y Santa Cruz, oradores: senador Pedro Groppo, Esteban Habiage, R. Pájaro Nieves y José A. García.

¡TIPOS DE SUERTE!

HACE TRES AÑOS QUE NO ME HABLA MI MUJER

Crítica

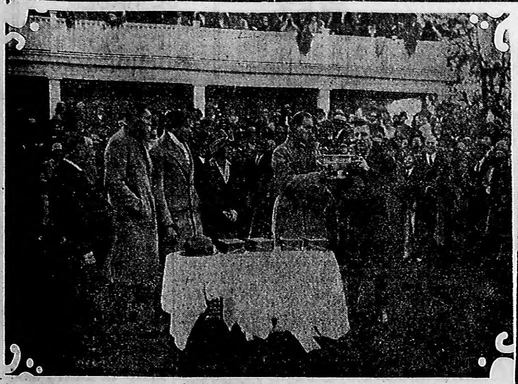
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

— SE HAN DIVORCIADO? — NO... QUEDÓ MUDA...

¡TIPOS DE SUERTE!

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Domingo 11 de Noviembre de 1928 — *Notas Varias*

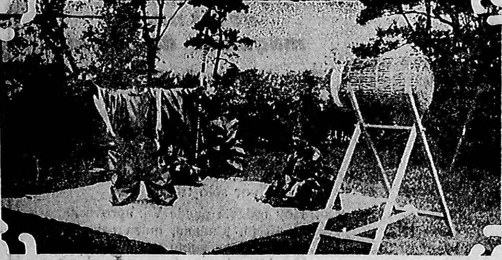
Actualidades Gráficas de Todo el Mundo



EL TEAM DE POLO DE ESTADOS UNIDOS venció al argentino, ganando la Copa de las Américas. El score fué de 13 a 7 en el último partido jugado. Aquí vemos a todos los que tomaron parte en el match, por parte de la Unión



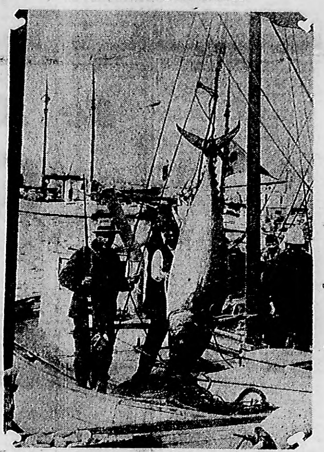
EL PRINCIPE CHICHIBU, hermano del emperador y heredero del trono imperial del Japón, se casó últimamente en Tokío con la señorita Satsuko Matsudaira



EL CASAMIENTO DEL PRINCIPE CHICHIBU, heredero del trono imperial del Japón con la hija de un ex embajador del Japón ante el gobierno de Estados Unidos, fué precedido por las más extrañas ceremonias tradicionales. He aquí una de ellas, el baile "shu-shu-maí", danza cuyo objetivo es ahuyentar los malos espíritus



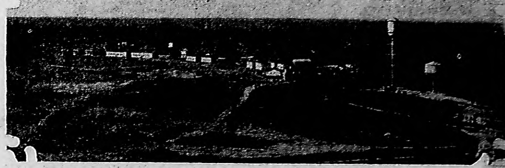
LA SEÑORITA WEBSTER KNIGHT, hija del senador Carlos Curtis, vice presidente electo de los EE. UU., fué la primera en inscribirse en la Legión Hoover-Curtis, de Rhode Island, organización para la obtención de votos a favor de aquellos candidatos.



PESCADORES INGLESES y estadounidenses acuden a Dinamarca para la pesca del atún que sobreabunda en esas regiones



FOTO DEL CANDIDATO DEMOCRATA ELECTO a la gobernación de Nueva York, Mr. Franklin D. Roosevelt en su hogar, rodeado de sus hijos, hijas y yernos



EL AERODROMO DE LAKEHURST (N. Y.), donde aterrizó el Conde Zeppelin mientras estuvo en Estados Unidos



JOIE RAY, EL PRIMER CORREDOR DE LARGAS distancias de Estados Unidos, se vuelve profesional. Helo aquí firmando un contrato con Tex Rickard

Una Noble Española se Casó, en Alta Mar, con un Banquero Françés

El Original Enlace Fué Bendecido por la Iglesia Católica, Previa Autorización Concedida por Radio

EN EL AGUA LO MISMO QUE EN LA TIERRA

(International)
(Especial para CRITICA)

NUEVA YORK, Noviembre. — A bordo de un transatlántico, en pleno océano, acaba de contraer enlace una joven pareja. Es éste el más elocuente exponente de los tiempos en que vivimos, y una acabada demostración del afán de originalidad que domina a muchos.

El matrimonio en cuestión, que es el primero que la Iglesia Católica ha autorizado a bordo de un barco, ha unido a la hija de un doble español con un joven francés, banquero e inventor.

Casamiento a la moderna

Se ha recibido en esta un radiotelegrama procedente del vapor "Ildefrance" en el que se da cuenta, con lujo de detalles, de que a bordo de esa nave, en plena alta mar, han contraído enlace la señorita de Quiros, hija del grande español, Marques de Montreal y Santiago, con el caballero Roberto Esnaulm Pelterie.

El flamante esposo de la noble señora no posee pergaminos de nobleza. Es un conocido banquero francés, tarea que ha alternado con la de inventor. El señor Esnaulm Pelterie es, en efecto, inventor de la palanca de gobierno para aeroplanos, lo que le dió en su oportunidad envidiable nombradía.

Una ceremonia pomposa

El enlace dió lugar a un gran acontecimiento social, realizándose en medio de una pomposa ceremonia.

Bendijo la unión y ofició la misa de esposales, un sacerdote católico que viajaba a bordo del Ildefrance. Para que esto fuera posible, fué necesario que previamente se solicitara autorización de la autoridad eclesiástica, lo que se hizo por radio. Autorizó el casamiento religioso, en nombre de la iglesia, el arzobispo de Ruan; dejando sentado un exótico precedente, pues, es éste, como decimos, el primer casamiento bendecido por la iglesia católica, a bordo de un buque.

En el mar, igual que en tierra

La información llegada por radio, añade que el suceso ha constituído durante largos días, el tema obligado de todo el pasaje. Lo mismo que se acostumbra en tierra, los novios fueron obsequiados a bordo con almuerzos, con los cuales sus amigos los despedían de la vida de solteros.

Durante la ceremonia del enlace, los mozos de a bordo se desempeñaron como ujieres. La joven pareja fué después obsequiada con una gran comida de honor, que asumió especial lucimiento.

Es de esperar que a este novedoso ensayo, seguirán ahora no pocos novios en vísperas de contraer enlace.

En Honor del Ingeniero Eduardo Oliveira

El jueves 15 del corriente, en el restaurant Trocadero (edificio Tornquist) Bartolomé Mitre 559, será servido un banquete en honor del ingeniero señor Eduardo A. Olivera. Dicho homenaje le es ofrecido en mérito a su obra titulada "Historia de la Ganadería, Agricultura e Industrias afines de la República Argentina". El banquete será servido a las 21 y 30 horas.

José Borrero Dice Haber Hecho Juramento Sobre el Cadáver de su Hijo

Al Serle Levantada la Incomunicación al Periodista Asaltado, se Conocen Nuevos Detalles del Hecho

LA MARCHA DEL PROCESO

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 11. — Continúa apasionando a la opinión pública los sucesos ocurridos con motivo del asalto de que fué víctima don Juan M. Rodríguez. El juez levantó la incomunicación del detenido, quien recibe numerosas visitas en el alojamiento que se le ha destinado en el departamento de policía.

Con este motivo, conócense nuevos detalles sobre la forma en que se llevó a cabo el asalto a Rodríguez.

Confundió a los hermanos Borrero con dos miembros del Foro

Dice Rodríguez, que, cuando concurrió a su escritorio para atender a los visitantes, creyó que éstos fueran dos miembros del foro, que le anunciaron su visita para conversar sobre un expediente judicial en el que intervenía Rodríguez, en calidad de contador. Por esta causa, llevaba el expediente respectivo en la mano izquierda, el que estuvo leyendo mientras terminaba la cena. Dicho expediente se encuentra manchado con la propia sangre de Rodríguez, que manaba de la herida que presenta en la sien izquierda, originada por el revólver de Víctor Borrero, el cual lo agredió de frente, mientras su hermano José lo sujetaba por la espalda, abrazándolo, para impedirle su libre defensa. En cuanto Rodríguez llegó a la puerta de su escritorio, vió que no conocía a la persona que de pie y simultáneamente le preguntaba: "¿Es usted el señor Rodríguez?"

Apenas alcanzó a responder afirmativamente, cuando fué sujetado con fuerza por la espalda, por una persona a quien no vió al penetrar a la habitación. Instantáneamente, el que estaba de frente extrajo un revólver diciéndole: "Venimos a matarlo". Hizo ademán de dispararle un tiro. Instintivamente, Rodríguez movió a un lado la cabeza y recibió un golpe en la sien izquierda, de donde empezó a manar sangre. Haciendo un supremo esfuerzo, consiguió Rodríguez sacar su revólver y hacer los disparos que hirieron a sus agresores en la forma ya conocida.

Bernardo Yelin lo había prevenido del intento de asalto

Momentos antes de retirarse a su domicilio, Rodríguez había sido avisado por Bernardo Yelin, que los hermanos Borrero lo asaltarían, prevención que, luego, repitió delante de los señores Francisco López Bustos, Aristóbulo Rojas y Juan Santillán. Aunque Yelin pretende, ahora, que tal manifestación la hizo en broma, los señores Bustos, Rojas y Santillán declararon ante el juez que ellos escucharon las manifestaciones de Yelin. Días antes, el padre de los asaltantes, señor José Borrero, explicó ante el señor Ramón Alonso y Mario Cisterna, este último subsecretario del Ministerio de Gobierno, que no podría contener a sus hijos, que estaban dispuesto a castigar severamente a Rodríguez.

Las declaraciones de los testigos establecen que los Borrero buscaban a Rodríguez

Los mozos de las confiterías y numerosos particulares, confirmaron ante el juez de la causa que los asaltantes Borrero anduvieron buscando a Rodríguez, por todos los sitios públicos, sin conseguir encontrarlo.

Se activa la tramitación del sumario que está a cargo del juez del Crimen, doctor Paz. Se cree que no podrá dictarse auto de prisión contra Rodríguez, dado que fué asaltado en su casa e hirió a sus agresores en defensa propia.

El herido José Borrero, mejora, pero aun no pudo prestar declaración. Las ropas de Rodríguez presentan huellas de las deflagraciones de pólvora de su revólver, lo que demuestra su situación de violencia cuando hizo los disparos. Rodríguez creyó en el primer momento haber recibido una puñalada en la espalda, pues sintió un golpe seco dado por el que lo sujetaba, por detrás.

Todos los indicios desmienten la afirmación de que los Borrero estaban desarmados

Los diarios oficialistas, que pretenden desvirtuar la verdad de los hechos, sostuvieron que los Borrero concurrieron a casa de Rodríguez, completamente desarmados, pero la policía se incautó del revólver que llevaba Víctor, al lado de cuyo cuerpo se encontró cuando lo recogió la ambulancia. La navaja sevillana, que llevaba el otro asaltante, consiguió ocultarla al huir.

La herida que presenta Rodríguez, en la sien izquierda, demuestra, por otra parte, que fué agredido con armas.

Hizo un juramento sobre el cuerpo del hijo

El padre de los asaltantes, José Borrero, publica en el diario oficialista "La Mañana", una carta abierta, dirigida al senador nacional Dr. Santiago E. Corvalán, carta que importa una seria amenaza, en virtud de un juramento secreto, que dice haber hecho junto al cadáver de su hijo.

Varios Empleados de Policía Serán Procesados en Salta

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 11. — En las últimas horas de ayer, el juez de Instrucción revocó el anterior auto de prisión preventiva dictada contra Julio Paz, en el que se calificaba de delito "instigador de suicidio", ahora calificado "autor de homicidio", en la persona de Rosa Angélica Molina, ordenando, también, embargo de bienes por valor de diez mil pesos.

Igualmente dictóse prisión preventiva contra el comerciante Bartoletti "comprador" del arma de Gumersindo Medina, conocido por "Llacoy" salteño. De acuerdo con la retractación de éste, se ordenó la prisión del subcomisario de policía Marcelino Soria, acusado de haber obligado a Medina para que declarara falsamente, como informé ayer. Causó excelentísima impresión la resolución que adoptó el gobernador, doctor Cornejo, por intermedio del ministro de Gobierno, doctor Luis Camilo Uriburu, que ordenó al jefe de policía efectúe una amplia investigación y deslinde la situación de los empleados de la repartición, acusados por la prensa, de haber tomado vergonzosa participación en el crimen de la señorita Molina, tratando de encubrir o desviar la acción del juzgado. Se instruye sumario.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Automovilismo en el Mundo

Los Estados Unidos marchan a la cabeza del mundo en el desarrollo automovilístico. En la Unión hay un automóvil para cada 5 habitantes; le siguen, Inglaterra, con 1 para cada [illegible], Francia, con 1 para cada 46 y Alemania, con 1 para cada [illegible].

★

BELLEZA ITALIANA



La condesa Mimí Ardozza di Rieno, considerada como la mujer más hermosa de Trieste, fotografiada en el Lido.

★

La desilusión es la única deuda que nadie deja de pagar.

★

CAMINOS EN RUSIA

Por decreto del 17 de agosto último, el gobierno de los Soviets ha organizado comités comunales para la construcción de carreteras en todas las regiones rurales del país.

★



Ella. — Cuando nos casemos, compartiremos todas las amarguras, los malos ratos...

El. — Felizmente, yo no sufro amarguras.

Ella. — Por eso te digo: cuando nos casemos...

★

ACADEMIA AGRONOMICA RUSA

La Academia Agronómica de los Soviets cuenta con 1417 estudiantes, de los cuales 180 son obreros, 840 campesinos y 397 empleados, todos los cuales asisten a los cursos sin abandonar sus ocupaciones actuales.

★

La Boina en Italia



Las chicas italianas han adoptado decididamente la boina como un elemento decorativo.

★

UN VOLCAN NUEVO

En las selvas del Ecuador, a 750 kilómetros del más próximo sitio habitado, ha sido descubierto un nuevo volcán, que ha sido bautizado con el nombre de "Reventador". Ultimamente estaba en plena actividad y arrojaba lava y cenizas a 160 kilómetros de radio.

★

Como un Caracol

Como un caracol, con la barca a cuestas, marcha miss Fay Harcourt, linda bañista de Deauville. Este bote salvavidas, sólido y seguro, no pesa, incluídos los remos, sino 7 kilógramos.

★

Buscando la Fuente de Las Mil y Una Noches

Las señoras John Quincy Adams y Gertrude T. Baakin y la señorita Iola Plaxton se han internado en el Oriente, en busca de la fuente de los cuentos de las Mil y una noches, pues no están satisfechas con las investigaciones de Mardrus.

★

UNA PIEDRA MILIAR

Cada mil pasos (una milla) los romanos colocaban una piedra miliar. Esta es la del Castillo d'Arne, en el Alto Adige, y está llena de inscripciones, ostentando entre ellas los nombres de los emperadores Marco Aurelio, Antonino Pío y Lucio Settimio Severo.

★

UN GEYSER NOTABLE

El más notable "geyser" conocido en el mundo, es el del Yellowstone Park de los Estados Unidos. Constantemente arroja una columna de agua hirviente que se eleva a 20 metros, y que en circunstancias excepcionales llega a tener una altura de 30 metros.

★

El Calor y el Frío Serán Transportables

John W. Harrison, ingeniero canadiense, ha presentado en la Academia de Ciencias un proyecto de que es inventor, para transportar por medio de la electricidad, el calor o el frío atmosférico. De llevarse a cabo su invento, podría darse calefacción a las zonas frías con el excedente de las zonas cálidas, es decir, llevar — por ejemplo — el verano nuestro al otro hemisferio, y traernos, en cambio, un poco del frío del invierno que empieza allá.

Aeródromo de Mendoza

El aeródromo de Mendoza está ubicado a 750 metros sobre el nivel del mar, ocupa una superficie de 88 hectáreas en terreno blando, suelto, muy salitroso y tiene dos cobertizos, con capacidad para diez aviones.

★

Callarse es más difícil que hablar. — JACQUES NORMAND. — "Pensées de toutes les couleurs".

★

Más Hombres que Mujeres

Los hombres exceden a las mujeres en el Estado Libre de Irlanda. Hay una población de 1.505.889 varones contra 1.465.133 mujeres. Es el único estado civilizado donde ocurre este fenómeno.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA por Jimmy Murphy







DEBE UNA MUJER CASADA ACEPTAR LOS GALANTEOS DE OTRO HOMBRE DESPUES DE HABER RECHAZADO LOS DE SU ADMIRADOR?

¿QUIENES ES QUIEN?

EMILIO VANDERVELDE

Si les preguntáramos a los que han visto y oído de cerca a Vandervelde durante su reciente tournée por la Argentina, qué impresión les ha causado ese político, ese orador y ese estadista, algunos nos dirían:

—Vea, che, ese señor nos ha robado la plata....

El fenómeno es viejo, muy viejo; los hombres de positivo valer, vistos de cerca, pierden grandeza y, lo que es peor, cobran pequeñez. Por algo se ha dicho que no hay hombre grande para su ayuda de cámara.

Después de todo, en el tablado del teatro Odeón, vistos a 10 ó 15 pasos y oídos a 5 pesos, tampoco le vimos los porteños las garras al "Tigre" Clemenceau, ni nos sentimos del todo fascinados por la elocuencia sublime de Jaurés. Esto, sin contar que el áureo Anatole, hablándonos de Rabelais, más que un maestro de la ironía, nos resultó un buen librero, que nos hablaba devotamente de las cosas que contienen sus estantes.

Vanderveide

En fin, Vandervelde, al cruzar el Atlántico, si no vino, vió y venció, como los tres precitados conquistadores de las Galias, en cambio nos resultó, como pensador, un viejo conocido; como orador, un conocido pensador; y como socialista, un señor que dice cosas interesantes, ya pensadas, ya muy conocidas.

También, así, sacado de su medio, le ha pasado a Vandervelde, lo que le habría ocurrido a Juan Moreira peleando en la Calabria, o a Brillat Savarin obligado a cebar mate.

Y pasemos a decir quién es Vandervelde en la obligada sinópsis biográfica que impone esta sección.

Nació, de padres burgueses y liberales — de esos que van a la logia masónica pero les hacen hacer a sus hijos la primera comunión —, el 25 de enero de 1866, en la villa de Ixelles, cerca de Bruselas. Ingresó en la universidad de esta ciudad, siendo un niño precoz, tanto, que a los 19 años se doctoraba en Derecho y a los 20 en Ciencias Políticas y Sociales. Después (1892), remataba sus estudios universitarios con el doctorado en la ciencia de la Economía.

Si nos fuera permitido hacer un chiste, diríamos que este último título le ha enseñado a economizar discretamente bien.

Después de ejercer la profesión de abogado durante cuatro años, se lanzó resueltamente en las aguas de la política, no siempre procelosas.

Se afilió en el Partido Obrero, con una sinceridad que nadie podría poner en duda. Tanta fué su actividad, tanta su elocuencia y tanto su entusiasmo, que a los pocos años Vandervelde era el "leader" del partido. Puede decirse que data de entonces la jefatura incontestable que ejerce sobre el socialismo belga.

¿Desde cuándo es legislador Vandervelde? Desde el año 1894, en que las elecciones generales lo llevaron a la Cámara de Diputados. Su influencia dejóse sentir inmediatamente, contribuyendo a que Bélgica fuera uno de los países de "legislación social más adelantada" — para usar la frase en auge.

En 1903 tuvo una participación en los debates sobre el Congo belga, y cabe señalarse que en esa y en otras circunstancias se batió como un héroe, quebrando lanzas en contra de los reaccionarios, que en Bélgica, bajo el nombre de católicos, constituyen una fuerza formidable.

En 1914, al ser invadida Bélgica, Vandervelde, también sinceramente, como los socialistas de Alemania y de Francia, se aprestó a defender la causa de la independencia nacional. Para lograr la "union sacrée" de los belgas, Vandervelde aceptó el ministerio de Intendencia Civil y luego el de Justicia. Es de advertir que mientras desempeñaba esos cargos, en el destierro, ocupaba la presidencia de la Oficina Internacional Socialista.

Hasta el año 1921, ya concluída la guerra e iniciado el período de reconstrucción del país, ocupó la vicepresidente del Consejo de Ministros.

Representó a su país en la histórica conferencia de Versalles, y luego, como ministro de Relaciones Exteriores, estuvo en la conferencia de Locarno, lo mismo que en el Consejo de la Liga de las Naciones.

Desde 1925 forma parte del gabinete, como canciller y vicepresidente del Consejo.

Ha escrito una treintena de libros y folletos, a parte de la obra, necesariamente dispersa en artículos, discursos y conferencias, que cabe suponer en un orador, en un político y en un pensador de su talla.

La esposa de Vandervelde, Mme. Jeanne Beeckman, como se sabe, nació en Buenos Aires y a los tres años fué llevada por sus padres a Bruselas. Se graduó en medicina en la universidad de esa ciudad y se ha especializado en cuestiones de medicina legal.

Vandervelde, no luce, pero posee varias condecoraciones reales; entre ellas, la Gran Cruz de la Corona de Italia, la de la Espiga de Oro, y... la inevitable Gran Cruz de la Legión de Honor.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, grandioso éxito de hilaridad: La jugadora de pocker. — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. —Cía. española de zarzuela. — 17.30 y 23.30: La caza del oso; 18.30 y 22.15: Lola Montes. 21.15: El Gaitero. — Sección, $ 1.—

BA-TA-CLAN — Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1. Gran éxito de La Clavelina, Lolita Solsona y Olimpia de Córdoba.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: Cuando bronca el temporal; 21: Un padre en busca de seis hijas; 22: Compadrón y guitarrero.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía de zarzuelas españolas Casenave-Barreta. — Hoy, a las 18, sección doble: Los Gavilanes. Platea, $ 2.—; 21.15: Los cadetes de la reina. 22.15: La verbena de la paloma. 23.15: El dúo de la africana. — Platea, $ 1.—

CÓMICO. —Corrientes 1280. — Revistas galantes (género del bulevar). Dirección Alberto Weisbach. Hoy, 18.30, 21.15 y 23.15: El momento erótico. A las 22.15: El elogio al desnudo. — Platea, $ 1.—

COLON. — Temporada de Primavera 1928. — Martes 13, a las 21.15, concierto sinfónico popular (20o. extraordinario). Despedida del maestro Gregorio Fitelberg. Programa: Ifigenia en Aulis (obertura), Gluck. Tercera Sinfonía, Szymamowski; El canto de la noche (1ra. audición), soprano Juana Schnauder; Los hijos del sol 1ra. audición), Athos Palma. Petruchka (suite), Stravinsky. — Platea con entrada, $ 3.—; palcos bajos y balcón, sin entradas, $ 10.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Unica compañía de género alegre. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: Desnudas.. y al fresco. A las 17.15 y 22.15: Olimpiada del desnudo. Gran éxito de Mercedes Simone. Unico y perfecto desnudo artístico de la Capital.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38), 7920. — Compañía Angelina Pagano. — Hoy, a las 18.15: Cuando son fieles las mujeres. Platea, $ 2. A las 22: La propia obra. — Platea, $ 2.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — A las 18.15, 21 y 23.15: Arrabalera. 22.15: La luna viene con fuerza... Platea, $ 1.—

MAIPO. — Esmeralda 443.—Grandes revistas. Espectáculo rigurosamente familiar. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30: Vértigo. 17.15 y 22.15: La revista de las Pinillos. Platea, $ 2.—

MARCONI. — U. T. (47) 0116. — Compañía napolitana de comedia y opereta Cav. Ernesto Bove. — Hoy, a las 18: El cieco di Poggioreale. 21.15: Casa abbadonata. Gran éxito de la compañía. — Platea por función, $ 1.50.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15 y 23.15: Entre taitas anda el juego. A las 21: Cortafierro, romance porteño, cantos cómicos. A las 22.15. Pigall's, pieza expresionista y de colorido. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1528. U. T. (38) 6478 Mayo. — Compañía Ernesto Vilches. Temporada popular. — Hoy, a las 18 y 22: El rosario. — Platea, $ 4.—

—Mañana, lunes popular, tarde y noche: El comediante.

PORTEÑO. — Corrientes 846. Compañía Argentina de grandes revistas, Gloria Guzmán. Dirección Arturo de Bassi. Espectáculos altamente morales para familias. Hoy a las 18.20 y 22.20: Aquí está la Guzmán. A las 17.15, 21.15 y 23.25: Cosas de este siglo loco.

—Martes reprise: Cómo nos ven en París...

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía argentina de revistas picarescas (género no apto para señoritas). — A las 18.30, 21.15 y 23.30: Los amantes de Afrodita. A las 22.20: Las postales al desnudo. Platea, 1.50.

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15 y 23: Hoy transmite el abuelito. 21: Che, prestame la pieza. 22: El infierno de Dante.

TEATRO SAN MARTIN. — Esmeralda 255. — Compañía de vaudevilles picarescos. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20: El hombre y la bestia. A las 22.15: El amante No. 18; No apto para señoritas. — Platea por sección, $ 0.80.

VARIEDADES. — Lima 1615. — Compañía nacional de comedias y sainetes Herminia Mancini; 1er. actor cómico: C. Cicarelli. — A las 18: Criolla vieja. Noche, 1a. sección: Pata de Palo; 2a.: Criolla vieja; 3a.: Añielo Gamba no es un otario.

VARIEDADES

CASINO. —Maipú 336. U. T. (31) 3500. — Hoy, a las 18.30, gran sección vermouth para familias, tomando parte el elefante Mago y 5 notables atracciones. Platea, $ 1.50. 20.45, magnífica función de variedades, actuando 8 atracciones. A las 23: Sensacional asalto desafío en jiu-jitsu entre el temible portugués Grillo contra el agresivo francés Le Boucher y otros asaltos más en lucha romana entre potentes campeones.

CINES

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 1499. — Hoy: La patrulla de la muerte; El millonario aventurero; El galán irresistible; La loca de la casa; estreno: Carne de Siberia.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) 1522. — A las 14.10: Horizontes sagrados; 14.40: Sección cómica; 15.30 y 20.45: El silencio eterno; 16.30 y 21.40: El amor pudo más; 17.30 y 23.20: La hora secreta, p. P. Negri; 18.30 y 22.30: El paraíso de los solteros, por Sally O'Neill.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy: Eva en el escenario;; Hacia el abismo; La monjita; Redención de mujer; El paraíso de los solteros; La rebelión de San Petersburgo. Hoy se despiden Dollie y Billie.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, estrenos: La dama de las camelias; Los caballeros las prefieren rubias. — Precios populares.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 15 y 20.45: Sección cómica; 15.30 y 23.15: Redención de mujer, p. Joan Lockton; 17.30 y 21.15: La paloma, p. Norma Talmadge; 18.30 y 22.15, extraordinario estreno, Pola Negri, en: La hora secreta.

GRAND PALAIS. —Santa Fe 2840. Hoy, T. y N., tres estrenos: La callejuela encantada, con Bárbara Bedford; Redención de mujer, con Joan Standing; El paraíso de los solteros con Sally O'Neill. Mañana, debut de Cavelli y hermanas Fatimas (números de atracción), procedentes de los mejores teatros de Europa.

HINDU. —Lavalle 462. U. T. 1114- Lib. — Típica Aieta-D'Arienzo; Cancionista C. Dante; Jazz Fumo. Hoy, a las 18.30 y 23.15: La monjita, p. L. Gish y R. Colman; 17.30 y 22.20: La ley de los hijos; 16.30 y 21.30: La lucha sin tregua; 15.40 y 20.30: El amor pudo más; 14.50: Tres semanas en París; 14: Amor de apache.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Marion Nixon y Glen Tryon, en: Líos reales; Norma Talmadge y Gilbert Roland, en: La paloma; L. Sherman, en: El horizonte de fuego. Noche: May Mc Avoy, en: La mujer que olvidó.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad, 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: Amame y el mundo es mío; 17.30 y 22: La ciudad de los mil placeres; 18.40 y 23, estreno: Un huérfano en prenda, por Rudolph Schildkraut y Bessie Love.

Fuera de programa. Se exhibirá la Captura, en Montevideo, de los autores del asalto al hospital Rawson.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 17.20 y 15.20, estrenos cómicos dedicados a los niños; a las 16.20: Una rubia peligrosa, p. L. La Plante; 17.45 y 22.15: La mal casada, p. Pauline Jaron; 18.45 y 23.15: Celos que salvan.

Mañana, a pedido de numerosos habitués: Una nueva y gloriosa nación, p. Jacqueline Logan y Francis X. Bushman.

RENACIMIENTO. — Lavalle 928. U. T. 1850, Lib. — La mejor sala; el mejor público; los más valiosos conjuntos musicales de Sud América. Julio De Caro y su célebre típica; Sam Liberman y su formidable jazz. — A las 18.30 y 22.30: La monjita; 17.30 y 23.20: La lucha sin tregua; 16.20: Los dos pilletes; 15 y 21.30: El amor pudo más; Tres semanas en París.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. (31) Retiro 3800. — Gran cine de moda. Tres famosas orquestas. — La mano de quien; Kelly, el invencible; El amor pudo más; Gran sección cómica; La paloma, p. N. Talmadge; El Danubio azul, p. L. Joyce; T. y N. actuará el renombrado dúo Les Loup's, único en su género.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Los caballeros las prefieren rubias, p. Ruth Taylor; Los esclavos de los diamantes, por Eleanor Boardman; Alma del desierto, p. Ronald Colman.

SELECT LAVALLE. —Lavalle 921. Las famosas orquestas Donato-Zerrillo y Scolati Almeyda, coreadas por el celebrado tenor Luis Díaz. — Hoy, a las 15.20 y 20.15: Gato salvaje; 16.20 y 21.10: El Danubio azul; 17.20 y 22.10: Los caballeros las prefieren rubias; 18.20 y 23.10, N. Talmadge y G. Roland, en la inmortal obra de A. Dumas:

LA DAMA DE LAS CAMELIAS

SAN MARTIN — Rivadavia 7056. Gran éxito del "chansonier" de la típica R. Firpo que actúa en esta sala. — Hoy, a las 15.15, 18.30 y 23.15, L. Stone y N. Kerry, en: La legión extranjera; 17.30 y 22.15, N. Talmadge, en: La paloma; C. Bow, en Nervios y agallas; Monte Blue, en: Entre mar y cielo; Sección cómica.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: Los esclavos de los diamantes; El circo y El misterio de la casa del verdugo. Exito de Marcela Wais, en su repertorio de tangos y machietas.

El Martes se Clausurará el Período de Inscripciones para la Carrera de Chivilcoy

Existe Marcado Entusiasmo por Esta Prueba Reservada Para Còches de Fuerza Libre Preparados en el País

CONTARA CON MUCHOS INSCRIPTOS

El domingo próximo, 18, se disputará por segunda vez la carrera de automóviles denominada Las 300 Millas de la Provincia de Buenos Aires, que organiza el Automóvil Club de Chivilcoy y que se disputa en un espléndido circuito situado en las cercanías de esta última ciudad.

El año pasado se corrió por primera vez esta prueba con un éxito que escapa a todo comentario elogioso. Resaltó sin más la importancia de la carrera el excelente estado del circuito, que se asemeja a la pista de un autódromo, por lo perfecta y debido también a los trabajos de arreglo efectuados por los dirigentes del club organizador y que permitieron establecer promedios excelentes bajo todo sentido.

Este año la carrera se ha rodeado de un buen prestigio. El éxito del año pasado y los buenos premios en disputa en el actual, han tenido la virtud de provocar el interés y la atención de los más calificados corredores, que se aprestan a concurrir el domingo próximo a Chivilcoy y ganarse los mejores premios.

Una fase interesante

Otro de los factores que han contribuído al mayor interés de esta carrera, es lo que establece en su reglamentación, que sólo podrán participar coches de fuerza libre, preparados en el país.

Es un hecho reconocido que las grandes pruebas han perdido parte de su interés material ante la deserción de muchos volantes que, sabiéndose incapacitados para poder luchar con sus máquinas con los coches especiales llegados al país, no corren.

Tan sólo participan aquellos que por diversas razones han podido preparar en forma por demás adecuada su máquina y saben que pueden tener una probabilidad contra noventa y nueve de ganar. En cambio, la carrera de Chivilcoy establece categóricamente que la carrera será únicamente para coches preparados en el país y entonces las probabilidades son iguales para todos.

Es así cómo vemos que son muchos los corredores que se mantenían alejados de las grandes pruebas mecánicas y que anuncian ahora su participación en la carrera de Chivilcoy, la que une por esta circunstancia otro mérito como es el de servir de rentrée a muchos destacados volantes.

Algunos corredores de "primo cartello" no podrán correr por cuanto sus coches sufrieron algunos inconvenientes en la reciente carrera de Córdoba, y no ha habido tiempo material de ponerlos en debidas condiciones, percance que debe ser tenido en cuenta por los dirigentes del Chivilcoy Automóvil Club, cuando fijen la fecha para la carrera de laño próximo.

El circuito se halla en buen estado

El circuito de Chivilcoy es uno de los más apropiados para disputar carreras de auto.

El año pasado causó óptima impresión la comprobación de que se contaba con un nuevo campo excelente para hacer disputar carreras de autos, y esa impresión tiene que aumentar al saberse que los dirigentes del Chivilcoy Automóvil Club, no se han dormido sobre los laureles y han trabajado de firme en el arreglo del circuito, el cual presenta todo el aspecto de una pista de autódromo.

Seis equipos mecánicos (dos del gobierno de la provincia, tres de la Municipalidad de Chivilcoy y uno cedido por los señores Navarro Loveira Hermanos), dos máquinas Champion a caballo (cedidas por el presidente del club, señor Sebastián M. Berrondo) y varias rastras trabajan sin cesar en la preparación de la pista, que desde mañana se hallará lista para el ensayo de los coches competidores.

Clausura de las inscripciones

El martes quedará cerrado el registro de inscripción, pudiendo realizarse éstas en la secretaría del Chivilcoy Automóvil Club, calle Moreno 640, capital federal, de acuerdo con el artículo sexto del reglamento serán aceptadas inscripciones hasta el día 15, a la misma hora, con un recargo del 25 por ciento sobre la cuota ordinaria.

La largada de la carrera quedó fijada para las 10.30 horas, llegando los trenes del F. C. Oeste, procedentes de la estación Once, a las 10.14 y 11.10 a la estación Chivilcoy Sur, distante sólo cinco cuadras del circuito.

El Portugués Grilo Enfrentará Esta Noche al Agresivo Le Boucher

EL ENCUENTRO PROMETE SER VIOLENTISIMO

Thomson Enfrentará a Petersen y Tibermont a Ratto

BUENOS MATCHES

Para esta noche se anuncia en el teatro Casino un interesante programa de luchas que, indudablemente, alcanzará inusitado lucimiento. Se realizarán tres encuentros, destacándose, fuera de toda duda, el que



EL PORTUGUES Grilo que esta noche enfrentará al agresivo francés Le Boucher

habrán de sostener los campeones de jiu-jitsu y lucha romana Manuel Grilo y Clement Le Boucher, respectivamente.

El match Grilo-Le Boucher

Manuel Grilo, al desafiar a los atletas del Casino, lo hizo especialmente a Le Boucher y Willing, por estimar que estos dos luchadores eran los más violentos de los que participaban en el certamen. Quería el campeón portugués de jiu-jitsu demostrar sus habilidades frente a los contendores más peligrosos, por sus características de lucha claro está, pero antes de llegar a ellos se le sometió a pruebas en las cuales justificó ampliamente su desafío.

Grilo frente a los rivales que ha enfrentado, ha demostrado ser un hábil luchador de jiu-jitsu y difícilmente creemos que podrá sufrir derrota alguna en su actuación frente a los luchadores que intervienen en el campeonato internacional para profesionales.

Esta noche frente a Clement Le Boucher, tendrá una excelente oportunidad de ratificar sus grandes condiciones y demostrar lo que significa el jiu-jitsu frente a un luchador agresivo como lo es el veterano atleta francés.

Un rival peligroso para Thomson

El negro Thomson que anoche sufrió su segunda derrota en el Casino, se enfrentará esta noche con el estonés *Peterson,* excelente atleta que junto con Steinke ha demostrado ser uno de *los más hábiles y científicos* del campeonato. Peterson someterá a *ruda prueba* los valores del atleta centroamericano y está en condiciones de hacerle una *lucha interesante* y reñida.

Este match puede ofrecer alternativas de gran interés.

Como último número del programa figura el encuentro que anoche no pudieron definir Tibermont y Ratto.

El programa

El programa de la reunión de esta noche es el siguiente:

Grilo (portugués) v. Le Boucher (francés).

Thomson (centroamericano) v. Peterson (estonés).

Tibermont (checoeslovaco) v. Ratto (argentino).

El primer asalto dará comienzo a las 23 horas.

Le Marin Logró Anoche Derrotar al Negro Thomson

Este Encuentro Tuvo un Desarrollo muy Interesante y Lucido que Agradó a los Espectadores

AROKULL FUE VENCIDO POR LE BOUCHER

Como se preveía, anoche concurrió al teatro Casino una entusiasta así como numerosa concurrencia de aficionados atraídos por el interés que ofrecía el encuentro que reanudarían por tenerlo en suspenso, los fuertes luchadores Constant Le Marin y William Thomson, belga y centroamericano, respectivamente.

Thomson presionó al principio

El encuentro tuvo un comienzo realmente promisor para el atleta de color que se inició llevando la mejor parte. Le Marin pasó en los primeros asaltos por situaciones de verdadero apremio de las que consiguió zafarce gracias a su reconocida habilidad. En diversas oportunidades el ex campeón mundial intentó contraatacar pero la forma como actuaba el luchador negro le impidió adueñarse de la ofensiva.

Fué así como en más de una oportunidad los espectadores tuvieron la visión de la derrota del admirable atleta belga pero sus rápidos contragolpes y defensas demostraron no sólo que se hallaba en la plenitud de sus medios sino que difícilmente se le vencería y que por lo menos estaba dispuesto a vender cara su derrota.

Le Marin reacciona y vence

Pero al promediar el tercer asalto la acometividad del negro declinó ostensiblemente y Le Marin aprovechó ese decaimiento momentáneo para imponer su clase y llevar la mejor parte. Desde ese momento el negro ya no pudo más actuar como al principio del match. El campeón belga se colocó resueltamente en el ataque y se vió evidente superioridad de su parte.

Al promediar el quinto asalto, mediante una toma de cabeza el atleta belga logró abatir a su fuerte rival, cosechando por su rotundo triunfo una sostenida ovación. El tiempo total del match, agregando lo de la sesión anterior, fué de 1 hora 33 minutos.

Le Marin, con este triunfo ha demostrado encontrarse en la plenitud de sus medios.

Le Boucher se impuso a Arokull

A continuación se enfrentaron Arokull y Le Boucher, los que tenían pendiente el encuentro desde la noche anterior. El match que nos ocupa, como era de prever, tuvo un desarrollo violento en el que no escasearon las alternativas de gran comicidad.

Le Boucher, cuando se llevaban 42 minutos de lucha, venció al agresivo atleta servio.

No se definió el match Ratto-Tibermont

El último número del programa y de la sesión estuvo a cargo de los discretos luchadores Ratto y Tibermont. Estos atletas lucharon por espacio de 12 minutos sin lograr vencerse, por lo que el encuentro quedó en suspenso para esta noche.

ADULA EL M. DEL INTERIOR CHILENO A LOS MILITARES

Un Rumor de Cambio de Ese Secretario de Estado

EDWARDS MATTE

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — Con motivo de la resistencia presentada a las ideas del ministro del Interior sobre reforma de las instituciones políticas, a base de una especie de copia del fascismo, que consultaría cierta organización gremial, hubo el rumor de que el dictador Ibáñez pensaba cambiar a ese funcionario, nombrándole como reemplazante a Manuel Salas Rodríguez, intendente de Santiago, instrumento del director de la Caja de Crédito Hipotecario, don Luis Barros Borgoño, y que ha alcanzado la más tenebrosa notoriedad por considerársele uno de los más crueles perseguidores de los enemigos de la dictadura.

Pero Edwards Matte, interesado *pecuniariamente en conservar su* cartera de ministro del Interior, vinculado estrechamente a la Compañía Sud-Americana de Vapores, que ha *obtenido del fisco excepcionales beneficios,* ha sabido hasta este momento defender su empleo, cultivando cuidadosamente a numerosos jefes y oficiales del ejército y de los carabineros, consultándoles constantemente sus planes de gobierno, invitándoles a frecuentes manifestaciones culinarias, y complaciéndoles en todas sus exigencias.

Hace meses, cuando escribió una disertación sobre la forma gremial en que podría acometerse el cambio de la organización del Congreso, creyó que el lugar más adecuado para exponer sus ideas era la sala de conferencias de la Academia de Guerra, y efectivamente allí leyó su trabajo en presencia de numerosos militares y carabineros, contrariando así en el hecho las reiteradas declaraciones del dictador sobre que los miembros de las instituciones armadas no deben mezclarse en asuntos políticos.

En un banquete

En el banquete que acaba de ofrecer en el club de la Unión, Edwards Matte al intendente Salas Rodríguez y al alcalde Enrique Balmaceda, la mayoría de sus invitados eran militares: allí estuvieron el dictador Ibáñez, el general Blanche, el marino Frodden, el ex comandante en jefe de los carabineros, general Parada; el sucesor de éste, coronel Olivares; el general Agustín Moreno; comandantes don Eduardo López Donoso; don Rafael Poblete; don Carlos Garfias; el director de la Escuela Militar, comandante don Caupolicán Clavel; *los edecanes de la presidencia* mayor don Víctor Larenas y capitán de corbeta don Rafael Santibáñez; *el secretario de la presidencia teniente René Montero, etc.*

Ultimamente, dió instrucciones Edwards Matte al intendente de Santiago para que resolviese el conflicto entre el director de la Escuela Militar, comandante Clavel y el presidente de la Federación de Box, don Ignacio Díaz Muñoz, en la forma que exigió Clavel, de modo que el resultado fué la eliminación del presidente civil y su reemplazo por el militar; y además, no podrá celebrase ningún espectáculo de box, ni aún entre elementos civiles, sino con el visto bueno, autorización y control de las autoridades militares.

Un consejo

El ministro de Hacienda, Pablo Ramírez, ha manifestado reiteradas veces, en las últimas semanas, al dictador Ibáñez la conveniencia de liquidar al ministro del Interior, Edwards Matte, al que considera despectivamente. Ramírez se negó a concurrir al banquete que Edwards Matte dió a Salas Rodríguez y a Balmaceda.

Sin embargo, la táctica de Edwards Matte, o sea, el adulo sistemático a los militares y carabineros, triunfa hasta este momento sobre los propósitos del ministro de Hacienda.

Noticias de Policía

La Exposición de Goya, Como el Queso Huele Mal

LA exposición de homenaje a Goya en su centenario, es una trastienda de cambalache. Estábamos de ello, conformes, en el artículo que publiqué ayer. Hoy he sabido otros detalles, que reflejan cuan poco interés afectivo y respeto intelectual merecemos de los personajes españoles que conformaron el comité presidido en Madrid por Primo de Rivera, para elegir las obras.

Los cuadros que debían ilustrar a la "alegre y confiada" ciudad de Buenos Aires, de lo que era la obra genial de Goya y que se aseguraba, que cuatro cuadros, de seis remitidos eran falsos, no sólo no eran legítimos sino que vienen "en venta"... Buscan comprador. Son telas adulterinas cuya autenticidad arrancará de esta "exposición - homenaje" con ribetes nacionales y carácter oficial. Cuadros malos y falsos que se ofrecen en venta a la ignorancia patriótica de este país formado por hijos de labriegos gallegos y de lecheros vascos.

Si hubiera podido recibirse un poco menos de mala fe, en solo punto, en vez de exposición a Goya, yo creo que la comisión que eligió la obra y designó el conferenciante profesor Ovejero, hubiera puesto un garito. Prefirieron, exponerse menos al rigor de la ley, reuniendo cuadros para la exposición.

Los cuadros son falsos, pero los espectadores son honestos, humildes y la mercadería está cubierta por el pabellón español. El embajador, se equivocó de guía en el despacho aduanero y sacó de la aduana, un cajón. No eran los supuestos cuadros de Goya, lo que encontró. Fué un escudo esmaltado para la embajada. Este hecho es histórico, y parece un símbolo. Días después fueron los secretarios, con otros papeles a buscar el cargamento de la enorme falsificación y encontraron esos cuadros sin rubor que desean ser vendidos "públicamente" y uno solo tras un cupón del experto Mayer que dice: "Este cuadro es de Goya". ¿Y quién nos dice que Mayer es este?...

Esta exposición de Goya con que se quería levantar el prestigio del nombre español entre nosotros, cuesta al gobierno argentino 8000 pesos de primas de seguro. ¡Hemos asegurado en 500.000 pesos, cuatro cuadros falsos y ajenos! Los organizadores, vieron en Madrid el primer negocio, en la prima de seguros, y "exigieron" que ella debía pagarse a una compañía de seguros "española" y no a una compañía argentina.

¡Patriotismo bien entendido!

Ante los hechos que se producían en Madrid y que debían haber conmovido la dignidad de un señor como el duque de Alba, éste renunció al comité, donde haciendo política de secretaria actuaba una señorita argentina y desocupada que se llama Delia Acevedo. No viene a esta exposición, a pesar del apoyo del gobierno español, ningún cuadro de los museos nacionales, ni de las colecciones conceptuadas como la del duque de Alba, ni tampoco viene de conferenciante a ilustrar al personaje de Goya uno de los críticos de arte que como Juan de la Encina, José Francés, Cossío o Torvo, tenían el derecho de tomar la palabra en tan oportuno momento. Le pagaban 30.000 pesetas al conferenciante y yo creo que era una suma respetable. Solamente, nuestra compatriota, la señorita Acevedo, que admira al apolíneo y sebáceo Enrique D'Ors, pretendía imponer a éste como conferenciante. La Cultural Española se opuso. De Madrid, contestaron entonces, que los críticos arriba citados no podían aceptar 30.000 pesetas por el viaje. Era sin embargo el precio que impuso Eugenio D'Ors por su "filosofía del tedio" en un piolín a la Universidad de Córdoba.

Aceptóse al postre el profesor Ovejero que no ignora a Goya y que es sordo como él, pero que no es ni Francés, ni Juan de la Encina, ni Cossío, ni Torvo. Es un profesor de universidad de provincia a quien le tocó un décimo de la lotería de Navidad. Nada más.

El doctor Sagarna presidió la comisión del Homenaje a Goya. Hizo acordar para su realización 10.000 pesos al gobierno nacional, y en fin de cuentas, nos presentan en el Museo de Bellas Artes, al pueblo que paga tan caro, cuatro cuadros falsos que piden a voces un padre y que como los huérfanos de los asilos de caridad, llevan la escarapela nacional encima.

¡Vengan toros de otra ganadería!...

Vizconde de Lascano Tegui

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Alicia J. de F. — No sabríamos contestar a su pregunta, pues todos los hombres notables de este país han acudido al duelo cuando se han visto atacados en su honor. El duelo más lamentable por sus irreparables consecuencias fué el que tuvo lugar entre el doctor Lucio V. López y el Coronel Sarmiento.

A J. García, Buenos Aires. — La oposición de los padres casi siempre suele tener razón. Estudie bien las razones que ellos tienen para oponerse. Si es un mero capricho, entonces el asunto cambia de especie.

A Dorotea, Buenos Aires. — La obra de Wolfang Goeke que trata sobre el amor y el matrimonio es: "Las afinidades eléctricas". Ellen Bey, celebrada autora noruega, también ha escrito muy hondamente sobre ese tema.

A Urginzuára, Capital. — La ley 11.289 es la que contemplaba la jubilación de los empleados de comercio, pero ha sido suspendida en sus efectos.

CON LOS LECTORES

A Miguel, Buenos Aires. — Estas columnas no son a propósito para darle explicaciones que Vd. necesita respecto a su enfermedad. Haría bien en consultar a un médico. CRITICA tiene varios médicos a disposición del público en su antiguo local de la calle Sarmiento.

A F. M. M., Buenos Aires. — Efectivamente el reino de León está sito en Castilla la Vieja.

A aspirante Necochea (Necochea). — En el Palomar (Est. del F. C. C. P.) está sito el Centro de Aeronáutica Militar. Por más datos solicite informes en el Ministerio de Guerra.

A C. R. Q., Buenos Aires. — El proverbio reza así:

Una cosa es predicar y otra es dar trigo. Así nos lo ha dicho un escritor genuinamente español. Refiérese Vd. sin duda a una película del bufo Harold Lloyd.

A estudiante montevideano, Uruguay. — En virtud del tratado de Montevideo, los graduados universitarios recibidos en el Paraguay y en el Uruguay pueden ejercer libremente su profesión en la Argentina, sin previa revalidación de títulos.

A L. P. S. (Tigre): Al asesor de menores le incumbe la defensa de los insanos, menores de edad y sordomudos.

A los 22 años se alcanza la mayoría de edad.

A. M. O. (Cañada de Gómez): Envíele la carta al Sr. Rigoberto, a la imprenta en la cual fué publicado su método.

A J. B. (Santa Fe): Esta sección no evacúa consultas por correspondencia, sino por las columnas de CRITICA. Escriba a la sección Expedición, preguntando por qué no llega el diario, todos los días, a esa localidad.

Los hijos de primos hermanos son primos segundos entre sí y pueden llamarse sobrinos en segundo grado.

A E. Q. (Las Rosas): Diríjase a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones, calle Córdoba (Buenos Aires).

A un propagandista de CRITICA: Pasteur no era médico y, sin embargo, fué uno de los más geniales bacteriólogos del mundo. Generalmente son los médicos, aquí, que se dedican a estos estudios, por estudiar mucho química y otras materias anexas. En otras partes del mundo puede Vd. directamente estudiar determinada materia y ahondarla. En el Instituto de Bacteriología, que depende del Departamento de Higiene, podría Vd. informarse ampliamente.

A J. L. o Teseo (Rufino): Sí, señor; es indispensable el estudio del bachillerato, para seguir luego la carrera de escribano o notario. Los estudios superiores duran luego tres años.

TITULOS DE PROPIEDAD EXTRAVIADOS

Don Andrés Balsa, que vive en la propiedad Magallanes 1340, ha perdido el título de la misma, y nos dice que dará una gratificación a la persona que se lo devuelva.

También ha perdido don Luis Staffa, domiciliado en la calle Carhué 1281, el título de propiedad de esa casita. Asimismo agradecerá a quien se lo devuelva, a la calle Treinta y Tres 883.

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

La entidad del epígrafe clausurará su ciclo de actos públicos, artísticos y musicales, con la reunión que, *bajo la dirección artística de la señorita Amelia Cisneros, se realizará* en su local social el sábado 17 del corriente, a las 17 y 30 horas, de acuerdo con el interesante programa que se ha preparado a tal efecto.

Realizó una Brillante Partida un Ajedrecista Novel

El Señor Gregorio J. Lastra Ganó Tres Pruebas Consecutivas

El Vencedor, Maniobrando Hábilmente Alrededor de Cierto Concepto Estratégico (el Dominio de la Columna A D), Aprovechó Imperceptibles Errores de su Rival para Hacer Efectiva la Ventaja de Posición Resultante

ESPERANZA AJEDRECISTICA

REALMENTE, andamos bastante escasos de ajedrecistas nuevos. La enorme difusión del juego-ciencia, no concuerda con los pocos valores positivos que ella nos ha acarreado. Y esos pocos valores positivos no saben ascender por la senda regular, sino que intentan llegar a la cumbre de un salto. ¿Para qué jugar torneos —el ajedrez por excelencia— si mediante simultáneas, alguna partida a ciegas, algún encuentro ocasional con cualquier jugador calificado, se conquistan fama y honores? Además que los torneos pueden perderse... porque todos los participantes se consideran de fuerzas equilibradas, y todos aspiran al triunfo, y hay uno solo que lo obtiene.

Hoy vamos a destacar la labor realizada este año por un ajedrecista joven y modesto, que pudiendo alardear de "fenómeno" —uno de los tantos "fenómenos" que andan sueltos por ahí— prefirió actuar en 4a. categoría, la última de las categorías existentes.

El señor Gregorio J. Lastra jugó el torneo de 4a. categoría organizado por el club Argentino de Ajedrez; lo ganó. Jugó el turno eliminatorio del torneo nacional de su categoría; lo ganó. Jugó el turno final, y volvió a ganarlo. Hechos, nada más que hechos; escuetos y elocuentes.

No elogiaremos al señor Lastra, ni abusaremos de cómodos lugares comunes para hacer resaltar el brillo y la profundidad de su estilo. Nos limitaremos a transcribir una de sus partidas, para que los conocedores aprecien la sencilla y admirable factura de la misma; esa difícil sencillez de los verdaderos ajedrecistas.

Aseguramos al lector que es una partida de 4a. categoría. El concepto estratégico que la anima, la seguridad de las maniobras, podrían hacerla suponer de 1a.; pero sus creadores prefieren exceder a la categoría en que actúan, y no sentirse incómodos dentro de ella. ¡Excelente criterio!

Torneo Nacional de 4a. categoría, 1928. Gambito de la dama rehusado (Defensa eslava)

BLANCAS — NEGRAS
A. López y López — G. J. Lastra

Antes de escribir el consabido comentario, jugada por jugada, acerca de esta partida, queremos destacar el "motivo" fundamental de la lucha. El señor Lastra no pretende conquistar ventajas materiales, ni siquiera la insignificancia de un peón; se declara satisfecho asegurándose el dominio de la columna AD. Es la idea estratégica del gambito de la dama, pero llevada a la práctica esta vez por las negras — que no han ofrecido el mencionado gambito — en lugar de las blancas, que sí lo han planteado. Veremos luego la sutileza de que hacen gala las negras para encauzar el juego dentro de ese plan, harto sencillo y profundo (términos que en ajedrez se complementan) para aficionados de tal categoría.

1 P4D — P4D
2 P4AD — P3AD
3 D3C — ....

Primer error — insignificante si se quiere — que Lastra explota muy bien. Las blancas no tenían necesidad de defender el peón del gambito; 3 C3AR! era perfectamente correcto, ya que a 3... PxP hubiera seguido 4 P3R! (superior a 4 P4R que recomienda Spielmann), y si 4... P4CD; 5 P4TD, D3C; 6 PxP, PxP; 7 C5R! amenazando D2A y P3CD. Pero si el señor López y López quería defender el PAD, era mucho más sencillo 3 P3R. En principio, no se debe llevar la dama a 3CD sino cuando el adversario ha desguarnecido la casilla 2CD por el desarrollo de su AD:

3 .... — PxP
4 DxP — A4A

Mientras las blancas mueven su dama, las negras ganan "tiempos".

5 C3AD — C3A

Para impedir P4R.

6 P3R — ....

Quizá fuese mejor desarrollar previamente el AD, o por lo menos no mutilarse esa posibilidad.

6 .... — P3R
7 C3A — CD2D
8 A2R — A7A!

Negras: Lastra

Blancas: López
Posición después de la 8a. jugada de las negras

Jugada que semeja un grosero golpe de maza pero que encierra un plan sutilísimo, "motivo" fundamental de la partida: el dominio de la columna AD. Las negras amenazan "cazar" la dama enemiga mediante ..... C3C; ¿cómo evitarlo sin perder "tiempos" ni posición? El blanco ensaya el procedimiento más lógico a primera vista: la entrega de un caballo para capturar el atrevido alfil de las negras.

9 C5D — PAxC
10 DxA — .....

El señor Lastra ha conseguido su verdadero objeto: el dominio eventual de la columna AD, de la que se apoderará cuando quiera.

10 .... — A5C+
11 A2D — T1AD
12 D3C — AxA+
13 CxA — D2A
14 O—O — .....

Podía haberse intentado 14 D3T, para dificultar el enroque negro.

14 ..... — O—O
15 P3TR — D7A
16 D3D — C3C

Claro que a 16 ..... DxP? hubiera seguido 17 TR1C.

17 P3CD — .....

Esto facilita la acción de las piezas negras; pero el señor López y López tenía las entradas del CD enemigo.

17 ..... — T6A!
18 DxD — TxD
19 TR1D — TR1A
20 A3D — T7C
21 R1A — T6A
22 A1C — .....

La jugada exacta debe ser aquí 22 C1C; pero tiene un aspecto tan raro, tan contrario a los principios generales, que no debe extrañarnos que el señor López y López la omitiera. No puede reprocharse a un aficionado porque respeta los "principios", también en las escasas excepciones que ellos registran; demasiado con que los conozca y acate.

22 .... — C1A!

Parecería que el ataque negro hubiera quedado paralizado. El señor Lastra se encarga de disipar esta vana apariencia, mediante la iniciación de una maniobra interesantísima.

23 R1R — C3D
24 P4TD — ....

Para dar movilidad a la embotellada TD y quitar casillas al CD enemigo. Sin embargo, esta plausible solicitud de oxígeno debilita el PCD blanco de modo incurable; valía más capear el temporal, aun a riesgo de morir asfixiados...

24 .... — CD5R
25 T2T — TxC
26 TRxT — CxT
27 RxC — TxPC

NEGRAS: LASTRA

BLANCAS: LOPEZ
Posición después de la 27a. jugada de las negras

La superioridad posicional de las negras se ha transformado en superioridad material: un peón. Además, atacan el alfil enemigo, precisado por lo tanto a moverse. No se crea que la amenaza de mate de que disponen las blancas (28 T2A?), les serviría para eludir el movimiento de su alfil; a 28 T2A?, seguiría sencillamente 28 .... C5R+!; 29 R2R ó 1A, C6A liquidando el juego.

28. A3D — T3C

Para apoderarse de la columna AD — eje de la partida — en caso de que las blancas quisieran ocuparla.

29. P3A — R1A
30. P4C — R2R
31. P5T — T3A
32. T2C — T2A
33. P5C — C1R
34. P4A — .....

La agresión blanca no tiene mayores consecuencias; las negras, sólidamente replegadas, esperan el momento propicio para iniciar la contraofensiva que hará valer su superioridad material. Claro que no se puede capturar 34. AxP, porque entonces las negras coparían el alfil enemigo: de esta manera: 34. .... P3CR; 35. P4T, R1A; 36. P5T, R2C; 37. PxP, PxP, y el pobre alfil no tendría retirada alguna.

34. ..... — C3D
35. P4T — P4A
36. P5T — .....

Es evidente que 36. PxP e. p., RxP; 37. AxP volvería a perder el alfil, mediante el sencillo procedimiento 37. .... P3CR y ..... T2C.

36. ..... — C5R+
37. AxC — PAxA
38. T3C — P3TR
39. P6C — .....

En caso de capturar el peón adelantado, nos parece que la apertura de línea favorecería más bien a las negras que a las blancas; es decir, que la torre negra sería más activa que la otra.

39. ..... — R3A
40. T5C — R4A
41. ..... — TxT

Un lance producto de la situación desesperada en que se hallan las fuerzas blancas.

41. ..... — TxT
42. PxT — .....

Negras: Lastra

Blancas: López
Posición después de la 42a. jugada de las blancas.

Las blancas, como decimos más arriba, sintiéndose perdidas, explotan la posibilidad de que se equivoque su adversario; en efecto, a cualquier movimiento precipitado de las negras, el señor López habría respondido 43 P6T!, PxP; 44 P6A; ¿y quién detiene a ese peón? Pero la réplica de Lastra, plena de esa admirable sencillez con que ha conducido toda la partida, disipa la última ilusión de su tesonero rival.

42 .... — P3T!

Aquí las blancas deberían haber abandonado; por lo menos esa hubiera sido la muerte airosa de un jugador de primera categoría.

43 R3A — P4R
44 PxP — RxP
45 R2A — P5D
46 PxP+ — RxP
47 R2D — RxP
48 R3R — R4D
49 R2R — R4R
50 R3R — R4A
51 R2R — R5A
52 R2A — P6R+
53 R1A — ....

Las blancas se sabían perdidas; lo único que buscaban, pues, a nuestro entender, era prolongar la resistencia. Para ello hubiese sido mejor 53 R1R, "por si acaso", para intentar también otra inútil celada: 53 R1R, R6A; 54 R1A, P7R+; 55 R1R, R6R??, ¡y tablas! Lástima que las negras hubieran respondido, sencillamente, 53... R5C.

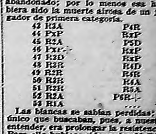
53 .... — R6A

Las blancas abandonan. La variante 54 R1R, P7R; 55 R2D, R7A es demasiado clara...

Esta partida revela la garra ajedrecística y, sobre todo, la profundidad estratégica que derrocha el vencedor, al explotar las ventajas casi imperceptibles que le va ofreciendo su posición, sin abandonar jamás el "motivo" fundamental de la partida.

Nos hallamos en presencia de una verdadera promesa del ajedrez nacional.

Una Revelación



El joven aficionado Gregorio J. Lastra, la revelación ajedrecística del momento, al ganar en gran estilo tres juegos consecutivos







La Canción y la Danza Nativa Son la Imagen del Alma Popular

Propiciar su Desarrollo es Cumplir una Misión Nacionalista

LA COMPAÑIA DE ARTE DE AMERICA

Los componentes de la compañía "Arte de América" de cantos y bailes regionales, han regresado de una gran jira, que duró ocho meses continuados, por diversas regiones del país. Con tal motivo, entrevistamos a D. Juan T. Mauri y Patrocinia Díaz, componentes destacados de esta agrupación de arte, para pedirles algunas impresiones acerca de esta jira.

Una jira de éxito

—A partir del día 19 de marzo, fecha en que iniciamos nuestra jira, presentándonos en el teatro Avenida, de Mendoza, hemos recorrido parte de dicha provincia, de las de San Juan, San Luis, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes y extremo Norte de Buenos Aires. Puedo asegurarles — continúa la señora Patrocinia Díaz — que hemos obtenido un éxito artístico poco común, y que, si bien la parte financiera ha exigido mucha grande, ella ha sido digna del firme propósito artístico perseguido, y nunca inculpable a los públicos.

El señor Mauri interviene:

—Al terminar esta etapa, puedo decir que, si la consecuencia es un mérito, he cumplido con ella y, asimismo ante los que han visto con simpatía mi labor, desde los comienzos.

El espíritu nacionalista

—Parte de ocho provincias, con sus correspondientes capitales, han sacudido el espíritu nacionalista, vibrando de entusiasmo ante un espectáculo que les ha llegado al alma. Unido a esto, las estimulantes crónicas de la prensa y de personas calificadas, me induce a no resignarme, y haré esfuerzos por lograrlo "a pesar de los pesares", hasta recorrer la parte Oeste y Sur de la República. Después trataré de traspasar las fronteras. En donde no me caben dudas, haremos un papel digno de los artistas que, como Alfredo Guido, han colaborado para que nuestras demostraciones de arte tengan un marco apropiado.

Tales son las palabras con que el director del conjunto nos expresa sus propósitos para el futuro. Terminó esta rendición de cuentas "a grosso modo", para no ser cargoso.

El auge de la danza y la canción

Nunca olvidaremos aquella noche que en el Politeama se presentara por primera vez la compañía de Arte Nativo. Todo lo que Buenos Aires tenía de representativo, había acudido al teatro, para satisfacer la curiosidad de ver cómo se desempeñaban en el escenario aquellos pobres paisanos venidos del Norte. El entusiasmo fué indescriptible. Ricardo Rojas fué instado a que hablara, entre el clamor de la concurrencia. Con ese tono emocionado y casi cantante que le es peculiar, hizo el elogio de la canción y habló del espíritu de la tierra, que es alma en el hombre y paisaje en la naturaleza. Elevó su canción hacia esos humildes representantes, que, quizás en no lejana época, sabrán ofrecer a la República un timbre más de gloria. Aquello fué un gran acontecimiento. La música y los bailes regionales adquirían de pronto y en sesión solemne, la ciudadanía artística que le correspondía. Desde entonces, hasta ahora, la educación artística del pueblo ha ido aceptando, cada vez más, hasta producir obras de verdadero mérito.

El alma de los pueblos

Cuando los espectadores salían de la representación del Politeama, comentaban las danzas y cantos. Les sorprendía la belleza de esas danzas y las comparaban con las risas, dando la profunda impresión de plasticidad de que son capaces sólamente aquellos pueblos que han forjado su espíritu en el dolor y en la tristeza. Alma hecha de canciones y de danzas que estremecen el corazón del amante de su tierra, haciendo titilar en los ojos, la diminuta estrella de una lágrima.



El conjunto de arte nativo Chazarreta, del que formaba parte Patrocinia Díaz, que conociéramos en el Politeama Argentino hace ya algunos años

Licitación Municipal

PAVIMENTACION

Por disposición del Señor Intendente Municipal Don Tobías Arribillaga, llámase a licitación pública para la pavimentación con hormigón armado de varias calles del municipio determinadas en el Decreto número 336 del H. C. D. del corriente año y en un todo de acuerdo con el respectivo pliego de condiciones que obra en la Mesa de Entradas de la Intendencia para su consulta por los interesados.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia el día 12 de noviembre próximo a las 10 horas, debiendo las propuestas presentarse escritas o acompañadas de un sello municipal de Cincuenta pesos m|n y en sobre cerrado y lacrado.

Se hace constar que el pago de este pavimento, en su mayor parte, será al contado y en efectivo, cuyo compromiso ha firmado un propietario de terrenos recientemente urbanizados en el punto de las obras a efectuarse. Rosario, 23 de octubre de 1928. — O. Aceves, Prosecretario.

Los Próximos Estrenos de la Comedia

La compañía de zarzuela Casenave-Barreta, que actúa en la Comedia con la aceptación general del público, anuncia como próximos estrenos "Rocío, la niña de la feria", "El yerno enjaulado" y "La noche del baile", de las que se adelantan los mejores informes.

En la función de mañana será renovado el cartel con la reposición de la zarzuela de Romero y Fernández Shaw "La sombra del Pilar".

El Programa del Beneficio de la Pagano

Con motivo de la función de despedida de la compañía Angelina Pagano, que parte para Rosario, para ofrecer quince funciones, celebrará como ya lo informáramos oportunamente el jueves próximo, su velada de honor y beneficio la señora Angelina Pagano.

No creemos necesario ocuparnos de la personalidad de la Pagano y de las simpatías que ha sabido ganarse durante su actuación de 20 años consecutivos de teatro. Por otra parte se anuncia que la función del jueves constituye la despedida de la señora Pagano del público porteño por la presente temporada, ya que no creemos según se rumorea en su retiro de las tablas, por cuanto hay informes que aseguran su actuación el año próximo.

Se ha preparado para esa noche un excelente programa que aumentará el interés despertado por la función. Se representará el segundo acto de la comedia de J. J. Berrutti, "La hermana María" y el segundo acto de la pieza de José León Pagano "Cartas de amor", en la que la señora Pagano consigue destacarse netamente. Se le presenta luego la oportunidad para poner de manifiesto sus condiciones, con la insuperable creación que realiza en el fuerte drama de Edmundo Guibourg, "El sendero en las tinieblas", que continúa siendo una de las mejores obras representadas en el teatro nacional y que se ofrecerá en la velada comentada.

Terminará el espectáculo con un programa de varietés en el que intervendrán la cancionista Azucena Maizani; la eximia recitadora argentina Wally Zenner; Olinda Bozán y Paquito Busto, Florencio Parravicini, Enrique Muiño y Pierina Dealessi, Pablo Acchiardi y Alemany Villa, en algunos recitados de autores extranjeros y argentinos. A continuación concierto de guitarra por Emilio Bó y su hijo César, terminando el espectáculo con el Pericón Nacional, por la compañía Infantil.

Novedades de la Compañía del Liceo

La compañía Dealessi, que actúa en el Liceo, no descansa un momento. Acaba de estrenar "Arrabalera", de Folco Testena, y ya anuncia un juguete cómico en 3 actos de R. M. Cabrera y E. Caprara, titulado "Las empanadas del Santo Pañal". Como se ve, la gente del mencionado teatro no se da alce y está dispuesta a estrenar en cuanto sea necesario.

La dirección había resuelto suspender las secciones vermouth en vista del calor reinante, pero, obedeciendo a un pedido del público, las repondrá a partir del día de mañana.

El Jueves Próximo se Beneficia Dardes

El jueves de la semana venidera se realizará en el Colonial la función en honor y beneficio del primer actor Juan Dardes, que viene realizando una fructífera temporada en dicha sala, luego de otras no menos afortunadas en el Príncipe, de Belgrano y el Mitre, donde actuó seis meses.

Aparte de los números extraordinarios que son de rigor en estos casos, la compañía que dirige el homenajeado pondrá en escena "El casamiento de Chichilo", de Folco; "El teniente Peñaloza", de Vaccareza, y "Un padre en busca de seis hijas", de Julio F. Escobar.

ANECDOTARIO TEATRAL

Un Meneo

ESTRENABASE en un teatro de Madrid una obra, cuyo título no hace al caso, así como tampoco el nombre de los autores, a quienes la fama ha elevado hasta las regiones de los elegidos, por contar con innumerables producciones teatrales de reconocidos méritos.

Y vamos al caso: Estrenábase una comedia en la cual los autores no se habían mostrado tan felices como en otras oportunidades, y el numeroso auditorio que al estreno asistía, sufría pacientemente la falta de inspiración que la obra denotaba. Un diálogo en extremo pesado, una acción lenta, rebuscamiento de recursos y en fín, todas las malas cualidades que el lector pueda sospechar.

Transcurrió el primer acto y en un interminable diálogo la primera actriz y la dama joven se preguntaron infinidad de veces por un personaje, de nombre Daniel, que aun no había aparecido en la escena: ¿No ha venido Daniel? ¿No ha llegado Daniel? y dale vueltas y más vueltas al bueno de Daniel. ¿Quién será Daniel?, se preguntaba el paciente público. Y cayó el telón del acto primero sin que Daniel apareciera.

Acto segundo: Daniel y las dos damas en escena. Los valores de la comedia van en decadencia. El público empieza a impacientarse. Toses de chunga. Algún golpecito de bastón. Amenaza de inminente pateo. Pero los espectadores recuerdan el nombre de los autores y sufren resignadamente.

Por fin, Daniel se despide tras una escena lánguida y estúpida y al hacer mutis le pregunta la primera actriz, en tono amoroso: ¿vendrás mañana Daniel? y el espectador de más venerable aspecto, un anciano de barbas patriarcales y voz tonante, vocifera al tiempo que abandona su butaca: ¡Mañana no viene ni Daniel!

Y el meneo que siguió a la ocurrencia del espectador está escrito para siempre en la historia teatral, en la página de los grandes fracasos.

La Actuación de Simari en el Pueyrredón

Está resultando provechosa la breve temporada que realiza en el teatro Pueyrredón la compañía Leopoldo Simari. La popular sala de Flores se ve concurridísima en todas las secciones.

Para hoy se anuncia "Los provincianos" de Alberto Novión, y la pochade de Sargenti "El mayor Sigilo". En la sección vermouth se repondrá "Los muchachos de antes no usaban gomina", la pieza de Manuel Romero que en ocasión de su estreno en el Buenos Aires alcanzara un crecido número de representaciones, constituyendo uno de los mejores sucesos de la compañía de Enrique Muiño.

Las Revistas del Florida Llevan Público

Sigue siendo uno de los teatros favorecidos por el público el Florida, donde la compañía de revistas Almanzor-Castro ofrece espectáculos que consiguen la aprobación de los auditorios por la gracia con que son puestos en escena.

"Olimpíada del desnudo" es una producción que gusta, y "Desnuda y al fresco", revista en un acto y once cuadros, original de Masson y Risso, con música del maestro Payá, mantiene la prioridad dentro del cartel del teatro subterráneo del palacio Güemes.

NOTICIARIO TEATRAL

Mañana representará Vilches por última vez en esta temporada del Nuevo, "El comediante".

"El padre Liborio" se estrenará en el Buenos Aires por la compañía Muiño, el martes. Se ensaya en esta sala otra pieza que se denomina "La Palaca".

La compañía dialectal napolitana que actúa en el Marconi, dirigida por Ernesto Bove, ofrecerá mañana lunes, la reposición de "Se sella di Marechiaro". Se distinguen en esta sala realizando actos de variedades al término de los espectáculos Esther Poupee y María Marrone.

En el Sarmiento Dieron a Conocer con Exito una Revista-Opereta

"Los Amantes de Afrodita" Resultó Divertida y de Buen Gusto

Sus Cuadros Salen de lo Vulgar y Tienen Música muy Agradable

El público que acude a ver obras no aptas para señoritas exige a veces — por no decir siempre — la procacidad. Por eso resulta difícil ofrecerle un plato agradable sin pasar los límites de lo tolerable y caer en la licencia.

Conseguir esto es señalar un triunfo. "Los amantes de Afrodita" es una revista-opereta, o una revista con asunto que lejos de ofender con procacidades vulgares el oído del espectador, sabe brindarle un espectáculo sumamente agradable.



CONSUELO VELAZQUEZ, figura central de "Los amantes de Afrodita"

Es una evocación de costumbres hecha en cuarenta y cinco minutos, bien repartidos en cinco cuadros, y en verso. Esto último, además de imprimirle cierto vuelo lírico a la obra, contribuye eficazmente a suavizar las escabrosidades del libro, que dicho en prosa llana y vulgar, serían sin duda menos eficaces y menos agradables.

El asunto, aunque trivial, sirve bien para hilvanar varias escenas graciosas a las cuales sirve siempre un diálogo oportuno. Ni pornografía ni procacidad. Hacemos resaltar este detalle, porque en los tiempos que corren constituye un mérito que debe mencionarse.

La música

Está muy hábilmente adaptada. En los siete números de que consta la obra hay cinco que se pegan al oído pronto. Y con esto queda hecho el elogio a las páginas musicales. En el segundo cuadro se oye una melodía inspiradísima que luego se torna en un "blues" realmente hermoso.

La presentación

Cuidada y de acuerdo a la época en que la obra se desarrolla.

Si bien es difícil hacer trajes vistosos dentro de las exigencias de la obra, "Los amantes de Afrodita" resultó bien vestida y correctamente presentada. ... ...

La interpretación

..Consuelo Velázquez, Carmen Olmedo y Emma Martínez se desempeñaron muy eficazmente.

La Velázquez dijo su parte con la atención necesaria y la Olmedo defendió sus números musicales con brío y vivacidad.

Lea Harrison volvió a lucir su busto bien formado en el cuadro de "La Crucifixión de Afrodita", y el cuerpo de baile volvió a ser el conjunto disciplinado de siempre.

De los hombres hay que señalar a Guadalupe, que hizo su papel con mucha vis cómica. Correctos De Labar, Martínez, Ruffa y Mármol. ... ...

Se Prepara una Reprise en el Nacional

Es "Orán al Freno", Obra Turfística

Para la semana próxima se anuncia en el Nacional la reposición de la pieza de ambiente turfista original de A. García Velloso "Orán al freno" que con tanto éxito fuera representada en la misma sala hace dos temporadas.

El hecho de ser presentada la obra aludida por su autor completamente reformada, ha provocado gran interés. La reposición de los sainetes de Vacarezza "Cortafierro" y "Entre taitas anda el juego", que acompañan en el cartel a "Pigall's", constituye un éxito para el citado conjunto.

CEDULAS PERDIDAS

Juan Bautista Vitola y Clara Prieur de Vitola, artistas de la compañía de José Arata que actúan en estos momentos en el teatro Comedia de Córdoba, han extraviado sus respectivas cédulas de identidad, el 2 de noviembre, en el trayecto que media de Venezuela y Entre Ríos a estación Retiro.

Ruegan a quien las haya encontrado, entregarlas en este diario, sección Teatros.

SE INNOVARA EL ESPECTACULO DEL TEATRO VARIEDADES

En el deseo de presentar las obras con toda propiedad, sin el apresuramiento a que obliga el espectáculo por secciones, la dirección de la compañía Herminia Mancini, que actúa en el teatro Variedades, ha resuelto que desde mañana se haga una segunda sección doble con una comedia en tres actos, actuando como fin de fiesta la estilista señorita Maruja Pais.

LA NIETA DE IBSEN



Esta señorita se llama Lillebil Ibsen y es nieta del dramaturgo noruego del cual, en su centenario últimamente celebrado, fué recordado por todo el mundo. Esta muchacha es en la actualidad, estrella de music hall y trabaja actualmente en París. Hace parodias de las artistas más célebres del mundo, siendo objeto de unánime admiración. La señortia Ibsen habla perfectamente siete idiomas y goza de una gran simpatía entre los artistas de la Ciudad Luz

LA MAIZANI DEBE REALIZAR SU SUEÑO



Azucena Maizani

De la Maizani se ha hablado mucho y se ha escrito más. Todos han coincidido en afirmar que es la mejor cantora de tangos; que ninguna otra cultora de la milonga del arrabal consigue como ella hacer vibrar las cuerdas sentimentales de los auditorios. Y estamos nosotros acordes con lo que eso sostienen.

La Maizani es superior e insuperada en el terreno donde ella cultiva con tanto amor las canciones del pueblo. La Maizani ha encontrado en el largo camino de sus éxitos escénicos muchas imitadoras, pero ninguna entre ellas ha conseguido hasta ahora eclipsar su fama, que es fama trascendente y bien adquirida.

Alma de arrabal

Por eso es que donde raya Azucena allí va con ella el público, como Vicente al ruido de la gente. Y es que las canciones del arrabal en boca de esta prodigiosa intérprete adquieren una tonalidad distinta a la que le dan las otras cantoras.

Hay sentimiento en el tango de la Maizani. Hay vibración que contamina al que escucha esos tangos, almas de un pueblo de amplio corazón, alma de niño. Se llora y se añora las cosas más gratas de la vida escuchando a Azucena.

En "Amigaso" culminó un día obteniendo ruidosas aclamaciones de un público entusiasmado hasta lo infinito. Y tras ese éxito casi inicial de su gran popularidad vinieron otros y otros, todos de buena ley, todos obtenidos a fuerza de muñeca; con alma, a punta de corazón y de lágrimas; porque Azucena se embriaga de embelezo cuando canta, se emociona y siente profundamente lo que expresa y abre los manantiales de sus hermosos y grandes ojos para dejar que surjan a raudales las lágrimas brillantes y aperladas.

Amiga de ley

Y hecho superficialmente el retrato de la Maizani artista, pasemos ahora a la otra alforja, a la de la vida privada de esta mujer que ha trabajado más y mejor con sus bonitos tangos el "Alma buena del pueblo", que ciertos políticos con su cháchara de clisé unilateral e invariable.

Azucena particular posee un don precioso, ese don de la simpatía que en todas las actividades de la vida hace que ganemos un 99 por ciento de nuestras más caras aspiraciones. Sabe la Maizani hacerse querer con quien la trata una vez. A los periodistas nos atiende con la derechura sin dobleces de la criolla. Es amplia y cuando su mano se extiende en efusivo apretón amistoso, aprieta fuerte, transmitiendo la sensación de que no hay "grupo" en la sonrisa simpática de la amable patrona de esa mano.

Si algún día se va a Europa, Azucena como lo tiene proyectado, tenemos la seguridad que, desde los escenarios que ella ocupe, hará más en beneficio del nombre argentino que muchas embajadas y plenipotencias. Por lo menos se adentrará en el corazón de los pueblos que lleguen a escucharla y después de hacerlos llorar un poquito, les hará vislumbrar las bellezas de este suelo argentino que ella tanto quiere porque la vió nacer.

La Maizani acaba de epatarnos con el gran campanazo de su casamiento. Le exijimos el otro, el más rotundo, que será el más certero de su vida artística: que se vaya a Europa a dejar bien alto el pendón de la patria.

Votamos porque se realice ese viaje.

Si Quisiera, Muñoz Seca Sería el Pirandello Español

En Todo lo Cómico Hay una Esencia Dramática que no se Debe Descuidar

LOS JUGUETES COMICOS ESTAN MANDADOS RETIRAR

Hay una flamante forma dramática —más que nueva, de moda— que podríamos llamar la comedia cominera.

Se hace en esta clase de obras la sátira fácil de los esnobismos de posguerra. Todo el diálogo está tejido con minúsculos cotilleos y diatribas contra la ridiculez de la indumentaria. La "trinchera", el pantalón "chanchullo", el pelo a lo "manolito"... Sátira modisteril, complicada con los tópicos de los "pollos fruta", las "niñas peras", las mamás "cañón", el chico "jamón" y el mundillo "chárleston"... Esta monserga es ya un poco fastidiosa de puro oída, y ha perdido el gracejo que pudo tener la primera vez que salió a escena.

La moraleja de todo este teatro consiste en el triunfo del orden del libro de caja y las comidas a sus horas... Literatura de ama de gobierno, lo que le falta de aliento romántico, le sobra de seriedad burguesa.

Sentido común, demasiado sentido común; clase media, no social, sino del espíritu.

Y dentro de la decadencia del teatro, este género resulta de lo más distinguido. Responde a la atonía emocional del público español. Los conflictos morales de altura ocupan un segundo término; los gestos heroicos, románticos y abnegados están desplazados de nuestra escena. Las lágrimas resultan fastidiosas, y la facultad de pensar ha sido desterrada. ¡A reírse y a pasar el rato! Reventemos de un empacho de trivialidad.

La sátira contra los señoritos estúpidos está bien; pero los personajes de oposición —los "buenos" de estas obras— resultan demasiado ramplones, demasiado ordinarios. Todo esto está sumido en un fondo de excesiva mediocridad, sin un leve soplo de poesía.

Ultimas obras de Muñoz Seca

Hemos visto "¡Usted es Ortiz!", de Muñoz Seca. Esta obra, con "La Caraba" y "Los extremeños se tocan", componen el nuevo aspecto de este comediógrafo, que tiene una indudable audacia y un concepto de lo grotesco nuevo en nuestro teatro contemporáneo.

No es lo cómico, ni lo festivo, ni lo humorístico —el sarcasmo y la ironía ya son formas más elevadas—; es esencialmente lo grotesco. Muñoz Seca tiene gracia muchas veces, esa gracia sin valor humano, sin dramatismo íntimo que es el humorismo. Su gracia tiene la prontitud del chascarrillo, del retruécano, que se olvida apenas ha terminado la carcajada. Producir la fácil hilaridad es lo que se propone, y esta gracia es la que impide que Muñoz Seca tenga una personalidad relevante. Quiere conquistar al público de pocas exigencias intelectuales que va al teatro sólo a pasar el rato. Lo consigue y gana dinero; pero renuncia a ser una cosa que a él le obsesiona en estos últimos tiempos. Esto es, a ser el Pirandello español. Y lo podría ser con un granito de literatura.



CASIMIRO ORTAS y Mari Mayor, en una escena de "Usted es Ortiz", de Muñoz Seca

El disparate y la paradoja

La construcción de estas últimas obras es pirandelliana. Tiene la misma visión de lo grotesco que el comediógrafo italiano. Estos últimos disparates de Muñoz Seca obedecen a la evolución literaria que señalan Bernard Shaw, Valle Inclán —en sus "Esperpentos"— y Pirandello, en su dramática, con Manuel Abril —que es un verdadero literato—. Muñoz Seca se ha incorporado rápidamente a la nueva orientación. La literatura se va apartando del natural para hacerse crítica y estilización. La fantasía vale más que la realidad.

La gracia evoluciona asimismo, y esto es de lo que no se ha apercibido Muñoz Seca, que se empeña en continuar como en sus malos tiempos de "María Fernández" y de "El sueño de Valdivia". No basta el chiste de retruécano. Hace falta el sentimiento dramático de lo grotesco, el calor cordial, la emoción humana que valorice la frase humorística para dar vida real a sus marionetas y a los ambientes y situaciones absurdas donde les coloca. Si todos sus personajes tuviesen la realidad tragicómica de la Doña Munda, de "La Caraba", su obra tendría un gran valor literario.

El fondo dramático de lo cómico es lo que hace insigne a Pirandello. Los hermanos Quintero tienen una obra maestra de este género: "Fortunato". Esta paradoja del humorismo dramático quiere decir que lo cómico no tiene fuerza imperecedera más que cuando sirve de mascarilla al drama. Los juguetes cómicos ya están mandados retirar.

¿Cuándo Estrenará el Maipo?

En el Maipo se está dando un juego de si-no extraordinario con referencia a la fecha en que se efectuará la reaparición de las celebradas excéntricas Dollie y Billie. Primero se dijo que las rubias y simpáticas americanas reprisarán el viernes que pasó, pero postergado el estreno de la revista que lleva sus nombres, ellas debieron también apalazar su buen deseo de comparecer nuevamente en el escenario del Maipo. Se aseguró a renglón seguido que "Au revoir Dollie y Billie", se dará a conocer el martes próximo definitivamente. Pero también esta vez parece que van a fallar los cálculos de Cairo, Pelay y Amadori, puesto que la presentación de las mencionadas artistas y el estreno de la revista en preparación recién van a tener efecto simultáneo el jueves 15.

Eso es lo que suena en el ambiente teatral, acaso mejor interiorizado en las cosas del Maipo que la simpática gente al frente del mismo.

LA INDECISA SEÑORA EMMA MARTINEZ SIGUE DESHOJANDO LA MISMA MARGARITA DE AYER

Emma Martínez, gallarda e imponente mujer, artista de no muy definida cotización, cuya eficacia es y no es muy definida, con antecedentes demasiado humildes para ser una figura disputada, en los actuales momentos se halla sumida en la torturante indecisión de elegir el árbol...

Aquel árbol de la leyenda bertoldiana, donde deben ahorcarse todos los indecisos.

Iniciadas las gestiones de su contrato por Ballerini, la Martínez, se aferró a algunas conversaciones de Carcavallo para suponer fundado un interés por parte de aquel empresario para asegurar su colaboración.

Anteayer se llevó el contrato de Ballerini para firmarlo; a la hora presente no se ha decidido aún.

Ya en circunstancia de ser contratada por José Messuti, la Martínez se negó luego, aduciendo raros pretextos, para no cumplir. Motivos sentimentales, vagos y extraños. A renglón seguido, sin lógica transición decidió cumplir y a mitad de su cumplimiento rescindió el contrato.

Con Ratti le ocurrió cosa parecida ¿Qué pasará en el caso presente? ¿Sigue deshojando la margarita?

Parece que anoche Carcavallo y Ballerini tuvieron una entrevista y a la señora Martínez le va a fallar el tiro de levantar la prima.

Tenga cuidado la más o menos graciosa, más o menos precisa y más o menos eficaz aunque "difinitivamente" indecisa señora Martínez, de no quedarse por una de esas reglas de tres, sin el pan y sin la torta...

EL MARTES TERMINA LA COMPAÑIA DEL AVENIDA

Para el martes anuncia su función de despedida la compañía de zarzuela Rafael Catalán, que actúa en el teatro Avenida. Coincide esa función con la de honor y beneficio de la primera tiple Carmen Antonini y del primer barítono José Pello con "La verbena de la paloma" y "Los gavilanes".

HABRA UN ESTRENO EN EL BENEFICIO DE LA SENISTERRA

La primera actriz del teatro Smart, Amelia Senisterra, que con tanto éxito acompaña a Ruggero en la actual temporada, será beneficiada como ya informamos el viernes próximo.

Se ha preparado al efecto un excelente programa en honor de la beneficiada, y el estreno de la pieza en dos actos de mario Rada "Querencia".

LA COMPAÑIA INFANTIL ACTUA CON EXITO EN EL IDEAL

La compañía Infantil continúa con la fantasía escénica de Luis Benedicto "Tita, Tito y Bobolín", que llega a su novena representación, perfilándose como uno de los mayores éxitos de la compañía, pues consigue llevar mucho público. En la sesión que se representa se hace una rifa gratis de juguetes a los niños. Mañana la compañía actuará en la sección de las 18 horas repitiendo la fantasía mencionada.

BERTA SINGERMANN OBTUVO EXITO EN EL BRASIL



Según comunicaciones recibidas últimamente, la señora Berta Singermann ha sido objeto en Brasil, de una afectuosa despedida de parte del público que había seguido con marcado interés la serie de recitales que ofreciera durante su residencia en la capital de esa nación. El presidente de la República, señor Wáshington Luis, asistió a la audición de despedida cumplimentando a la artista por el éxito obtenido. La recitadora fué llamada treinta veces a escena, viéndose obligada, según las crónicas, a recitar otras tantas composiciones fuera de programa. Al final de la función, Berta Singermann dirigió la palabra a los circunstantes, expresándole su profundo agradecimiento por las manifestaciones de que era objeto, manifestaciones que, según ella, no habían sido superadas por ninguna durante su carrera de artista

Saludos de Artistas Viajeros

Desde Montevideo y en el momento de partir los artistas Catalina Bárcena y Gregorio Martínez Sierra, nos envían un saludo cariñoso. La celebrada actriz y el difundido comediógrafo inician de esta manera con la compañía la gran jira por diversos países de América y de Europa y de la cual dimos noticia oportuna en reportaje que publicáramos hace algún tiempo. Asimismo Manuel Collado y Fernando de Toledo, simpáticos actores del elenco citado, nos envían sus saludos y nos prometen tenernos al corriente de las actividades de la compañía.

Concierto de Música Típica Oriental

Esta noche tiene lugar en el salón Unione e Benevolenza una velada extraordinaria que servirá para presentación de la orquesta típica oriental que interpretará algunas canciones tocadas en los palacios de los sultanes, como la "Marcha Smirna", la "Viajopula", "Gaz Semaia" y algunas otras, radicando el principal interés en que dichas ejecuciones son totalmente desconocidas entre nosotros.

HA APARECIDO EL PRIMER NUMERO DE "MUNDO MUSICAL"

Es una Revista de Nutrido Material

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el primer número de la revista "Mundo Musical", publicación de la Asociación del Profesorado Orquestal. Contiene un nutrido e interesante material de lectura e información que la colocan de pronto en la situación de una de las publicaciones más importantes de la ciudad. Transcribimos a continuación un párrafo del editorial con que inicia sus páginas: "Mundo Musical" nace bajo el signo propicio de una absoluta independencia e imparcialidad. Ninguna suerte de compromiso o simpatía vincula nuestra publicación con determinado círculo de intereses. Puede, por lo tanto, ejercer la crítica con cabal prescindencia de todo móvil o preocupación que no sea perfectamente confesable; posición adecuada para censurar la parcialidad o intemperancia de la crítica ajena. En suma, dos aspiraciones fundamentales determinan nuestro rumbo y definen nuestro carácter: la de dignificar la vida profesional y la de estimular la cultura artística".

Reflexiones al Margen de Una Tragedia

El desastre ocurrido hace unas semanas en el teatro Novedades de Madrid provocó cierta alarma en nuestro círculos teatrales, y las empresas hacían jugar todas las noches el pesado telón de seguridad como si con ello trataran de convencer al público de la imposibilidad de la repetición de la catástrofe. Se nos antoja en extremo pueril la treta aludida, pues, en el caso de que se produjera la más insignificante alarma, no es solamente el telón de seguridad el encargado de evitar una tragedia.

Es necesario prevenir y perseguir con energía a quienes no tengan las salas de espectáculos en las condiciones necesarias para que el público, tolerante siempre, acuda a las veladas teatrales con el pleno convencimiento de que nada grave puede ocurrirle, ni aun en el caso de que se produjera en la sala una catástrofe análoga a la del teatro madrileño.

La mayor parte de los teatros que actualmente funcionan, tanto en la capital como en provincias, carece de las condiciones imprescindibles para que el auditorio se halle en ellos cómodo y seguro.

Uno de los teatros de la ciudad de Córdoba, el Comedia, sala predilecta de aquel público, ofrece condiciones pésimas desde todos los puntos de vista. Ni higiene, ni seguridad de ninguna índole. Bastará con decir que los comediantes quedarían aislados por completo en el caso de que se produjera la menor alarma de incendio en el escenario, pues los camerinos, situados al fondo del mismo, no tienen ninguna comunicación con el exterior, y solamente una puertecilla de reducidísima capacidad constituye el medio de salvación. Por otra parte, el viejo maderamen y la acumulación de los enseres de la utilería en reducido espacio, son un facilísimo medio para que en unos instantes las llamas dominen la situación y la tragedia sea lamentada, pero inevitable.

La temporada estival tan próxima, sería una época apropiada para que sin molestar mayormente los intereses particulares de los propietarios y empresas teatrales, se obligara enérgicamente a colocar los teatros en las condiciones indispensables para defender al público de todas las contingencias, evitando desastres que con toda facilidad pueden ocurrir. Tomemos como ejemplo y advertencia, el reciente suceso acontecido en el teatro Novedades, de Madrid.

SE PREPARA UN FESTIVAL EN HONOR DE ADOLFO FUENTES

La empresa del Argentino y un grupo de amigos del primer actor y director de la compañía Parravicini, preparan para muy en breve una función extraordinaria en honor de Adolfo F. Fuentes, festejando sus bodas de plata con el teatro.

Veinticinco años de labor escénica continuada desarrollando una acción correcta y progresiva, son méritos poco comunes en el ambiente, lo que coadyuvará a que el festival obtenga el éxito a que Fuentes es merecedor.

FESTIVAL A BENEFICIO DE UNA BIBLIOTECA

El martes próximo se realizará en el Cine Petit Colón un festival artístico en honor del presidente de la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, y a beneficio de la caja social, prestando su concurso la agrupación musical Conservatorio Cavallini, quien presentará un conjunto de 30 bandoneones y violines que interpretará "Mi guitarra", de L. Teisseire; "Aires nacionales", de F. Cavallini; "Momento musical" de F. Schubert y "¡Ay! ¡ay! ¡ay!", de Pérez Freyre.

LIVIA CAVIGLIA



Actriz que pertenece al elenco que actúa en el teatro Argentino, teniendo de capo cómico a Florencio Parravicini

LA MERELLO REAPARECERA EN MONTEVIDEO

La cancionista criolla Tita Merello, inactiva desde hace algún tiempo, reaparecerá en breve acompañando a Clavel y la orquesta Scatasso, en su actuación a iniciarse el 16 del corriente en el teatro 18 de Julio de Montevideo.

Los montevideanos amantes de la buena música tanguera tendrán, pues, elementos para regocijarse con la típica Scatasso, y los tangos compadrones y bien entonados de la Merello, la simpática "Rhum Negrita" que, con Azucena Maizani, forma la pareja más brava de calificadas intérpretes del bel canto criollo.

FILM REVISTA VALLE NUMERO 463

En los cines centrales se ha dado a conocer el No. 463 de Film Revista Valle, correspondiente al siguiente sumario:

Visitando Chapadmalal. Los parlamentarios británicos venidos a comprobar la inexistencia de aftosa en el ganado nacional, visitan la soberbia estancia del señor Miguel Alfredo Martínez de Hoz.

La fiesta de la vendimia. Una nueva excursión a Cognac, para asistir a la pintoresca costumbre del desfile triunfal de la última cuba en los viñedos de Otard-Dupuy.

Inauguración de obras públicas en Arrecifes. El gobernador de la provincia, doctor Vergara, inaugura en Arrecifes importantes servicios públicos con el animado concurso de la población.

Regatas en el río Luján. Asistiendo, desde el Camalote, de don Carlos Alfredo Tornquist, al desarrollo de las regatas internacionales y de yates realizadas el domingo último.

Quilmes v. Arg. de Quilmes. El objetivo retrata la espuma de la emoción y del entusiasmo derramada en el reñido match entre estos dos cerveceros equipos.

Desde Chile. La lucida y solemne ceremonia inaugural del monumento al general Baquedano.

Aspectos de Santiago, y un "tete a tete" con el presidente Ibáñez.

"FUEGO" DE JACQUES DE BARONCELLI, SERA ESTRENADA EN BREVE POR LA CASA LEON GAUMONT

Otra interesante película dará a conocer en estos días la casa León Gaumont: "Fuego", de Jacques de Baroncelli, llamado — a justo título — el retratista del mar. Efectivamente; Jacques de Baroncelli se ha distinguido por su predilección para realizar películas marítimas, en cuyo género se ha revelado como un verdadero maestro.

"Fuego" es una de las mejores producciones de Baroncelli. El mismo ha compuesto el argumento de fuerte dramaticidad, de emoción continua que va creciendo paulatinamente hasta la escena final.

La acción gira en torno de Eduvigis, joven y bellísima mujer que ha sido secuestrada a bordo de un yatch por el barón Dimitri, hombre maniático, enfermo y terriblemente celoso. Una noche a bordo se traba una lucha entre marido y mujer y ambos caen al mar.

Son salvados y el yatch queda abandonado. Fremier, un teniente de marina, a bordo de un cazatorpedero encuentra el yacht y lo hace conducir a Tenger. Allí Fremier conoce accidentalmente a Eduvigis. Entre ambos nace un tierno idilio. Dimitri viene a pedir la devolución del yatch y con engaños lleva a su mujer a bordo.

Fremier recibe orden de apresar al yatch y ante la resistencia de este, al que se hallaron su amada a bordo, se ordena hacer fuego.

Las escenas marinas, la lucha entre el amor y el deber, la escena del abordaje y del hundimiento del barco constituyen un espectáculo realmente magnífico, que realza la buena interpretación de Lily Davis, Charles Vanel y Maxudian, actores ventajosamente conocidos por nuestro público.

Una Comedia Sutil de Constance Talmadge se Estrenará Hoy

"Celos que Salvan", es la Ultima Novedad de Artistas Unidos

Se Espera con Curiosidad el Estreno de Esta Producción



Constance Talmadge



Don Alvarado

Hoy estrenará Artistas Unidos la última producción de su excelente caudal de novedades de 1928. Se trata de una comedia titulada "Celos que salvan", de la cual son excelentes protagonistas Constance Talmadge y Don Alvarado, y cuya dirección ha sido ejercida por Malcolm St. Clair. De muy buenos antecedentes viene precedida esta producción. En Estados Unidos constituyó uno de los éxitos más firmes de la temporada pasada y un motivo de grandes elogios para Constance Talmadge.

Comedia elegante y amena

"Celos que salvan" es de factura francamente amena. Sus personajes pertenecen al gran mundo y adoptan un tono constante de jovialidad en su juego escénico. El asunto es simple, gracioso e interesante: dos parejas de enamorados se encuentran en pugna. Uno de los novios se ha enamorado de la novia ajena y ésta le corresponde plenamente, para desdicha de su respectivo enamorado. Los novios desplazados por la ligereza de sus compañeros resuelven apelar a los celos para reconquistar la felicidad primitiva. De ahí una curiosa serie de incidencias amables que se resuelven en un final inesperado y de humorismo positivo. Por la gracia que emana del proceso que sumariamente apuntamos, este film ha sido considerado por un crítico norteamericano "como una expresión sonriente del buen humor bajón".

Realización eficaz

El director St. Clair ha realizado sutilmente el tema de "Celos que salvan" encuadrándolo dentro de un marco brillante y echando mano de intérpretes apropiados por su físico y por su temperamento a la índole frívola y graciosa de la comedia. Es así como se advierten escenarios fastuosos presentados admirablemente y que reflejan a la perfección el ambiente del gran mundo yanqui. Dos intérpretes de grandes cualidades realizan el atractivo de "Celos que Salvan. Son Constance Talmadge, actriz fina, elegante y de fama bien adquirida en la interpretación de papeles superficialmente dramáticos y de buena sustancia festiva, y Don Alvarado, uno de los galanes mejor considerados del momento. La labor de esta pareja comunica a la producción una animación y un encanto levemente sentimental que corrobora la opinión crítica más arriba mencionada. En efecto, "Celos que salvan" es una película destinada a provocar sonrisas, y lo consigue delicadamente, merced a una fábula amable y a intérpretes distinguidos.

ESTRENOSE CON FRANCO EXITO "LOS TRANSATLANTICOS"

Acaba de estrenarse en la casa León Gaumont en los principales salones de la capital "Los Transatlánticos" obteniendo un franco éxito. Es versión de la novela del mismo de Abel Hermant.

"Los Transatlánticos" es una comedia espiritual, divertida, ágil y de bella realización. En ella se satiriza en forma amable y graciosa a norteamericanos multimillonarios que, saliendo de la condición más humilde se dedican luego al sport de cazar títulos de nobleza, por medio de matrimonios que no siempre resultan felices. Por otra parte, en Europa hay muchos nobles que poseen títulos y tradicionales castillos pero no tienen dinero.

Esta pintura de los multimillonarios está sintetizada en una forma realmente bella con toques acertadísimos y graciosos, en dos socios, reyes de la industria de los embutidos. Como uno de éstos tiene una hija casada con un duque, el otro por no ser menos, apuesta 100.000 dólares a que casará a su hijo con una princesa, pero el joven sale enamorándose de una bailarina a quien creyera una princesa auténtica.

Cuando descubre la treta es tarde, la artista lo ha conquistado.

La brillante interpretación de la película es una de sus mayores cualidades.

Aimé Simon Girard, el afamado galán, la joven y bonita Daniele Parola, desempeñan los principales papeles. El primero confirma una vez más sus cualidades y sus notables condiciones, la segunda es una intérprete de comedia picaresca, graciosa y vivaracha, que hace deliciosamente su papel de la hija del fabricante de embutidos transformada en duquesa. Por lo demás, todos los artistas contribuyen inteligentemente al éxito de la interpretación de conjunto, realmente homogéneo y eficaz.

Los Mejores Directores Cinematográficos

Acaba de hacerse público el resultado de una votación llevada a cabo en los Estados Unidos entre críticos del séptimo arte con el fin de averiguar quiénes han sido los mejores directores peliculeros durante la temporada 1927-28.

Tomaron parte en la votación 221 críticos de diarios y revistas de cien ciudades norteamericanas.

A continuación damos los nombres de los diez primeros directores, según la crítica yanqui:

Herbert Brenon (192 votos), King Vidor (181), Frank Borzage (159), Raoul Walsh (152), Josef von Sternberg (140), Victor Fleming (109), Fred Niblo (95), Ernst Lubitsch (74), Charles Chaplin (74) y James Cruze (72).

Después de estos diez siguen otros tantos que han obtenido más de 25 votos cada uno. Entre ellos figuran, en el orden en que los mencionamos, los siguientes famosos directores: Edwin Carewe, Griffith, Rex Ingram y Paul Leni.

En seguida sigue otra lista, de unos cien directores más que no han pasado de 25 votos por cabeza. Entre ellos figuran nombres tan conocidos como los siguientes: Alan Crosland, Michael Curtiz, Cecil B. de Mille, George Fitzmaurice, John Ford, Henry King, Alexander Korda, Robert Z. Leonard, George Melford, Lewis Milestone, Marshall Neilan, Malcolm Saint-Clair y Mauritz Stiller.

King Vidor

Pero lo que más sorprende al leer la larga lista de directores nombrados en la votación no es ni el que Brenon ocupe el primer puesto, ni el que Stiller se halle hacia la cola, ni el que otros célebres directores se encuentren más arriba o más abajo de lo que era de esperar. Lo más sorprendente es que el gran director alemán, F. W. Murnau, no figure ni siquiera entre los directores que han obtenido menos de 25 votos. Y por más que cavilamos, la única explicación que se nos ocurre es que acaso su película "Amanecer" no haya circulado aún suficientemente por los Estados Unidos para que la tomasen en consideración los críticos que determinaron la lista en que él brilla por su ausencia.



Cruze James

Llama también la atención el que no figure tampoco en la larga lista — donde se hallan nombres casi desconocidos — los directores Clarence Brown y Stroheim.

Brenon Herbert

Por fortuna, al mismo tiempo que se llevó a cabo la votación entre los 221 críticos se celebró otra entre 51 directores hollywoodenses, según las cuales éstos son los diez mejores de sus colegas:

Frank Borzage (28 votos), King Vidor (32), Ernst Lubitsch (30), Erich von Stroheim (29), Clarence Brown (21), Cecil B. De Mille (21), F. W. Murnau (21), Henry King (20), Josef von Sternberg (16) y Fred Niblo (15).

Como se ve, solamente cinco de estos nombres figuran en la lista anterior; a saber: Borzage, Vidor, Lubitsch, Sternberg y Niblo.

Para completar esta somera información relativa a dichos directores, agregaremos los siguientes datos biográficos:

Herbert Brenon nació en Dublín (Irlanda) en 1880 y se educó en Londres. Estuvo quince años en el teatro como actor y como director de escena antes de dedicarse al "cine".

King Vidor nació en Gálveston (Tejas) en 1885. Educándose en el mismo Estado. Escritor de cuentos, y después de argumentos de cine. A fin de empaparse bien en conocimientos de cinematografía, trabajó en los estudios como carpintero, tramoyista, electricista, ayudante de operador, operador, ayudante de director, y finalmente, director.



Frank Borzage

Frank Borzage nació en Salt Lake City en 1893 y se educó en la misma población. Trabajó en las tablas desde muy joven. Como actor llegó a Hollywood cuando tenía diez y nueve años, y dejó la compañía en que trabajaba para dedicarse al cine. Después de representar un par de papeles comenzó a ser director.

Raoul Walsh — que es tenido por irlandés — dice que nació en Nueva York y se educó en un colegio católico de Seton Hall, en el mismo Estado. Comenzó a trabajar en el cine con D. W. Griffith, desempeñando el papel de Booth en "El advenimiento de una nación".

Josef von Sternberg, natural de Viena, pero llevado a los Estados Unidos cuando tenía siete años, fué educado en la misma república y en la Universidad de Berlín. Al terminar sus estudios comenzó a trabajar en relación con la industria cinematográfica.

Víctor Fleming nació en Pasadena (California) en 1888 y se educó en Los Angeles. Fué automovilista de carreras. En los ratos de ocio se hizo operador. Después estudió la técnica directiva.

Fred Niblo — que pasa por australiano — dice que nació y fué educado en York (Nebraska). Fué actor de teatro durante veinticinco años. Viajó por Africa para dar conferencias ilustradas. En los teatros de variedades fué cómico de primera magnitud. Entró al cine como director auxiliar de Thomas Ince.

Chaplin

Ernest Lubitsch nació en Berlín en 1892. Actor de teatro con Max Reinhardt. En 1912 entró al cine como actor cómico. Un año después comenzó a dirigir películas, sin dejar de ser actor.

Charles Chaplin nació en Londres en 1889 y se educó allí mismo. Siendo aún muchacho, se dedicó al teatro en calidad de bailarín. Después, al drama. Más tarde volvió a variedades. En 1910 hizo una jira teatral por Canadá y los Estados Unidos. Volvió en 1912. Al año siguiente, la empresa Keystone le hizo una oferta para filmar y él aceptó y firmó un contrato.

James Cruze nació en Odgen (Utah), en 1884. Desde la adolescencia se dedicó al teatro. En 1907 comenzó a desempeñar pequeños papeles para la Pathé, en Nueva York, durante las temporadas en que no tenía trabajo en el teatro.

Erich von Stroheim nació en Viena, en 1885, donde fué educado en la Academia Militar. Fué periodista en Austria, y después en los Estados Unidos, donde también se dedicó a las tablas. Más tarde, al cine, donde se ha distinguido como actor, autor y director.

Zillo Yred

Clarence Brown nació en Knowville (Tennessee), en 1890. Estudió la carrera de ingeniero mecánico y electricista. Trabajó como tal en varias empresas importantes. Entró al cine como auxiliar de Maurice Tourneur, con quien estuvo durante seis años.

Cecil B. de Mille nació en 1881 en Asheville (Massachusetts). Educado en la Academia Militar de Pensilvania. Estuvo en la guerra hispano-yanqui. Después estudió en una escuela de arte dramático y se dedicó al teatro. En el año 1913, en compañía de Jesse L. Lasky, se dedicó a producir películas.

Ernest Lubitsch

F. W. Murnau nació en 1899 en Heidelberg (Alemania), en cuya Universidad recibió su educación. Fué actor a las órdenes de Max Reinhardt. En el año 1920 comenzó a dirigir para la U. F. A.

Henry King nació en 1892 en Christiansburg (Virginia). Educado en Riverside School, del mismo Estado. Trabajó en teatros y circos durante más de diez años. Comenzó a trabajar como actor peliculero para la empresa Lubin. Pathé le hizo estrella y luego director.

De estos quince directores, pues, sólo seis son extranjeros; diez trabajaron en el teatro antes de dedicarse al cine, y sólo uno es de California; es decir, de la Meca cinematográfica.

"EL PARAISO DE LOS SOLTEROS"

Sally O'Day (Sally O'Neill) es una modesta modista de sombreros, romántica e ilusa espera como casi todas las chicas de su edad, el príncipe azul.

Joe Wallace (Ralph Graves), boxeador de profesión, sería tal con muy buenas condiciones físicas, si al decir de su empresario "las polleras no lo trastornaran". En un combate de fondo Joe sale descalificado y decepcionado vaga por los suburbios de Nueva York, con sus notas típicas y sus moradores cosmopolitas. En aquel instante se suscita por fútil motivo una gresca intensísima entre todos los transeuntes.

En esa batahola de proyectiles hasta gastronómicos, Joe cae herido y por una ironía del destino es recogido por Sally, que entusiasmada, ve en el herido su ideal soñado. Recógelo exánime, trasladándolo a su habitación.

Atendido por un facultativo y en virtud de los solícitos cuidados de Sally, Joe bien pronto puede levantarse, pero imposibilitado para caminar libremente. Está de más decir que entre Joe y Sally se suscita una corriente de simpatía cordial, no tanto de parte de él como de parte de ella, enamorada perdidamente del hombre que constituye su ilusión. Siguen las relaciones su curso grato hasta que los preparativos de la boda hacen presagiar un fin encantador a esa amistad empezada de tan original manera. Pero Joe no es feliz. Dejó trunca una carrera que se le perfilaba pletórica de triunfos. Y tras de esa quimera desaparece, dejando tras sí un alma en angustia.

Reaparece, pelea como nunca, se emplea quizá pensando en su amada que acongojada estará aguardando su regreso, y vence.

Obtiene su victoria, plenamente. Ya no es un inútil. Ya es todo un profesional. Y ahora, a reparar el mal causado.

A repararlo para unirse vitalmente a Sally y dignificarse ofreciéndole todo el calor de su cariño y la esperanza de su vida.

Es una superproducción Tyffany Sthall de sentido fondo con una interpretación inteligente a cargo de los actores Sally O'Neill, Ralph Graves y Eddie Gribbon.

Remates, Judiciales y Banco Hipotecario Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

Judicial. — La esquina en el Norte. A plazos. Callao 1307|1313 y Juncal 2795|99. Sobre Santa Fe, Las Heras y Plaza Vicente López. En el barrio de las grandes residencias. Una de las únicas esquinas disponibles. Ubicación privilegiada y con medidas excepcionales para cualquier destino. Terreno s|título. Mide: 15m58 de frente a Callao, 17m97 en su otro frente a Juncal, 23m321 en el costado N. y el costado al Este es una línea quebrada que mide: 8m227 en una parte y 7m16 en otra y s|tasación: 14m35 de frente a Callao, 2m. en la ochava. 16m75 de frente a Juncal, en el costado N., 21m50 y en el Este: 7m33 y 7m16. Superficie aproximada s|tasación: 289.70 m|c. y s|título: 301.62 m|c. Edificio antiguo: con dos casas independientes, la esquina en planta baja tiene salón negocio con sótano, habitación, cocina, w. c., patio y 2 piecitas en altillo. En planta alta: vestíbulo, sala, comedor, 3 habitaciones, baño, cocina, patio y pasillos. La casa lindera sobre Callao 1313 de planta baja consta de zaguán, vestíbulo, sala, 3 habitaciones, cocina, baño, w. c. y patio. Construcción antigua. Base $ 104.529.78 o sea pesos 270.60 v. c. las 2|3 partes de la tasación. A pagar: 2|3 parte al contado y 1|3 parte a 2 años de plazo con el interés del 7 o|o. En este caso escrituras por el escribano Antonino E. Soarez o José Novelino.

El martes 20 de noviembre, a las 15 horas, en nuestro hall. Por orden del señor juez de primera instancia, doctor Figueroa, secretaría del doctor Oderigo, a propuesta de parte en el expediente "Sturla Antonio, su sucesión". 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Giménez, Zapiola y Cía., Florida 239.

ESTEBAN A. RISSO

JUDICIAL EN CABALLITO

Sobre la Av. Rivadavia y estación Primera Junta, del subterráneo; propiedad de altos y bajos, calle Centenera Nos. 235|39, esquina Pasaje Particular. Ubicación de toda importancia. Venta por orden del Sr. Juez Dr. J. Isaac Arriola, secretaría del Dr. Dámaso E. Palacio. Juicio: Carlos Guerello c| Sucesión de Bartolomé Caudá.

Base $ 4.000.

El domingo 18 de noviembre, a las 17 horas, en la misma.

Terreno: 7m13 de frente al E. por 14m17 de fondo.

Edificio: De dos plantas. Los bajos constan de salón de negocio, 2 habitaciones, galpón y dependencias. En altos, con entrada independiente, zaguán, 2 habitaciones, otra de madera y dependencias.

El comprador entregará 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Más datos a mis oficinas, España 315. — Esteban A. Risso. — Dámaso E. Palacio, secretario.

Judicial. — Casa Esteban Bonorino 552 de 21.32 mts. de frente por 50.35 mts., y 50.80 mts. Base $ 30.000. 2 lotes Miranda esq. Bermúdez y Marcos Paz. Lote 11 y 12 de 8.66 mts. por 60.20 mts. Base $ 2.38 v.c. c|u. El domingo 4 de noviembre a las 16.45 y 14.30 allí. Orden juez doctor Abelenda, secretaría doctor Rojas, juicio sucesorio Carlos Mazzucchelli.

A. C. Taquini y Cía.

Judicial. — 2 casas. Tronador 2135|39 y 2143|47. 4 habitaciones y amplio galpón y 5 habitaciones. 8m66 x 43m30 y 12m99 x 43m30. Base $ 15.000 c|una. El domingo 18 de noviembre a las 14, allí. Orden Juez Dr. Padilla, Secretaría del Dr. Mollina en el juicio Rigoli de Tasca Victoria contra Rahal Félix Jorge. 8 o|o y 2 o|o.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

Sarmiento 444 U. T. 1168 y 4869 Av.

Judicial. — Petit Hotel en Liniers. — Calle Ventura Bosch 6931, entre Cosquín y Carhué. A 3 cuadras al S. de Rivadavia y estación Liniers. PLANTA BAJA: sala, comedor, vestíbulo, cocina y patio. PISO ALTO: 2 dormitorios, baño y pieza servicio. Cloacas y luz eléctrica. Base $ 13.632.54. Al contado o en cuotas mensuales de $ 85 c|u. a partir de la toma de la posesión, todo de acuerdo a la ordenanza municipal de agosto de 1922 y setiembre de 1923. El excedente entre la base y el precio que se obtenga al contado. Juez doctor Grandolfi. Secretario doctor Echegaray. Juicio: Compañía de Construcciones Modernas contra Honorio Lartigau Lespada. Se exigirá 4 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Datos a José Bacigaluppi e Hijo. Sarmiento 444. Rte. 12042.

EL JUEVES 22 de noviembre a las 15 (3 p. m.) en nuestro hall de ventas, Sarmiento 444.

JULIO L. PEÑA & Cía.

JUDICIAL. — Rivadavia 4714, terreno de amplias dimensiones con facilidades, en una de las ubicaciones de gran valor de la Avenida Rivadavia, entre las calles Pasaje Peña y Viel. A 15 metros del Parque "Lezica" y a 2 cuadras de la estación del Subterráneo Río Janeiro. Mide 14 metros 722 milímetros de frente al Norte, por 128.73 metros de fondo en el costado Oeste, 131 metros 721 milímetros en el costado Este y 14.37 metros en el Sur o sea una superficie total de 1.875.66 metros cuadrados. Base pesos 65.— m|n. el metro cuadrado o sean $ 48.75 m|n. la vara cuadrada, 1|2 al contado y 1|2 a 1 año de plazo con garantía hipotecaria al 7 o|o de interés pagadero por semestres adelantados. Escrituras ante el escribano doctor Napoleón Paz (hijo).

Venta ordenada por el juez en lo civil, doctor Carlos A. Varangot, secretaría del doctor Arturo Palleja, en los autos Angel A. Lezica, su concurso.

El jueves 15 de noviembre, a las 15 horas, en nuestro hall de ventas, Florida 470. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Julio L. Peña y Cía.

ARTURO DEMARCO

JUDICIAL. - Terreno en San Martín, Pcia. de Buenos Aires, calle Liniers entre Moreno y Lincoln, mide 17 mts. 32 de frente al N. E. por 43 mts. 30 de fondo, lindando al S. E. con Benito Carbone, al S. O. con lote B manzana 22 y por el N. O. fracción restante del solar E. Tasación $ 1.874.89 m|n. Base $ 1.249.92, 2|3 partes.

El domingo 25 de noviembre, a las 14 horas, en el mismo, por orden del señor juez en lo Civil de la Capital Federal, doctor Martín Abelenda en los autos de insanía de Doña Elvira Adalgisa Costa, que tramita por la Secretaría del doctor Juan José Coronado. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Más datos al martillero, Bmé. Mitre 720, o en la Secretaría. — Buenos Aires, Noviembre 7 de 1928.

PERALTA MARTINEZ Y SERNA

En Lomas de Zamora. Judicial Pereyra Lucena 475, entre Gral. Rodríguez y Manuel Castro. Casa de 2 habitaciones, w. c., patio, fondo, etc. Orden del señor juez doctor Abelenda, secretaría doctor Coronado. Suc. Raquel Romero de Villelli y Fco. Villelli. Base $ 1.350, o sea 1|2 de tasación. El precio puede abonarse 1|2 al contado y 1|2 a 2 años de plazo, con 8 o|o de interés anual.

El domingo 4 de noviembre, a las 14, en la misma.

Terreno: 7 m. 70 frente por 34 m. 64 de fondo lado E. y 34 m. 36 al O. 8 o|o de seña y a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Escribano señor J. Lalucat, en caso de aceptarse el plazo para pago de precio. Informes: 320, San Martín 326. — Peralta Martínez y Serna. — J. J. Coronado, secretario.

JUDICIAL: — Sapaleri 2582 Entre Seguí y N. Oroño. A 4 cuadras de la Avda. San Martín y 1 de Warnes. Venta por orden del Sr. Juez Dr. M. Abelenda, secretaría del Dr. Rojas. Sucesiones de Don Antonio Gioiosa y Da. Juana Lombardozzi de Gioiosa. Base $ 7.000.

El domingo 18 de noviembre a las 14 horas, en la misma.

Terreno: 10 m. 39 (12 v), por 10 m. 15 (11 v. 72) de fondo en el SE. y 9 m. 80 (11 v 31) en el NO.

Edificio: Compuesto de 2 habitaciones, con galería, cocina, w. c. y una pieza y cocina de madera, etc. El comprador entregará 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Mayores informes, 320 San Martín 326. — Peralta Martínez y Serna. — Eduardo Rojas, secretario.

Jorge A. Carossino

EDICTO JUDICIAL

Por disposició del señor Juez en lo Civil de la Capital, Dr. Argentino G. Barraquero, Secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días en el "Boletín Judicial" y "CRITICA", que el martillero Jorge A. Carossino procederá a vender en remate público, con la base de las 2|3 partes de su tasación, los siguientes bienes:

PRIMERO. — Un terreno en Huangalen, provincia de Buenos Aires, ubicado en el lote letra D. de la Manz. 139, compuesta su extensión de 895 metros 56 centímetros cuadrados. Base de venta $ 298.52 c|l.

SEGUNDO. — Una casa en Coronel Suárez, provincia de Buenos Aires, compuesta de dos habitaciones, cocina y w.c., en terreno que mide 883 metros 12 centímetros y ubicado en la quinta 9, Sección 1a., lote 10 de la Manz. C. Base $ 6.767.86 c|l.

TERCERO. — La parte proindivisa de 14 lotes de terreno señalados con los No. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 ,18, 19, 20 21, 22, 23, y 24, que forman parte de la fracción E. del plano de subdivisión de la quinta Q. Base pesos 4.483.66 c|l.

CUARTO. — Un terreno en Coronel Suárez, provincia de Buenos Aires, compuesto de una superficie de 5.000 metros cuadrados, ubicado en la chacra letra A. No. 24 de Sección C. triángulo S. O. Base de venta pesos 5.000 c|l.

QUINTO. — Un terreno en Coronel Suárez, provincia de Buenos Aires, con superficie de 7451 metros 06 centímetros cuadrados, ubicado a quince cuadras del ejido del pueblo. Base de venta $ 2.483.68 c|l.

SEXTO. — Un terreno en Coronel Suárez, provincia de Buenos Aires, compuesto de 600 metros cuadrados, con edificación de 2 habitaciones, cocina y w.c., ubicado en el deslinde del pueblo. Base de venta $ 2.872 c|l.

SEPTIMO. — 3 lotes de terreno en Coronel Suárez, provincia de Buenos Aires, designados con los Nos. 10, 11 y 12. El No. 10 con una superficie de 883 metros 12 centímetros y ubicado en la Manz. D. Sección 1a. Los Nos. 11 y 12 con una superficie de 1140 metros cuadrados, están ubicados en la Manz. D. Sección 2a. Base de venta $ 2.697.48 c|l.

Esta venta corresponde al juicio sucesorio de Vicente Ricardo Sánchez. Venta al contado. Seña 8 o|o y Comisión 2 o|o. El remate se efectuará el día 24 del corriente, a las 14 horas en el Hotel Roma, en Coronel Suárez.

Junio 8 de 1928.

Dr. Manuel E. Olmos
Secretario.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.675.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco.

SALTA. — El viernes 16 de noviembre, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una finca de agricultura y pastoreo, que es parte de mayor extensión o sea los lotes 1, 2 y 3 de la finca "Miraflores", ubicada en el Departamento Anta, a 5 kilómetros más o menos al E. de la estación Río Piedras, del F. C. C. N. A., con todo lo edificado, plantado y demás adherido al suelo y derechos de uso de agua, riego, y abrevaderos que utiliza del Río Pasaje y de los arroyos "Naranjo", "Agua Verde", "Pirguas", "Tierra Colorada", "Del Cuero" y "Los Ahorcados", y otras vertientes menores que nacen de la misma finca, presentando ésta una figura irregular con superficie total de 18.582 Has., 6434.17 m. c., libre de vías y caminos, lindando, al N., las cumbres del cerro Lumbreras, que la separa de la finca "El Fuerte", de C. M. de Zavaleta; al E., con arroyo de "Los Ahorcados", separativo de la finca "El Pantanillo", de P. A. Santillán, y el resto de la misma finca "Miraflores", de J. Monico; al S., los ríos Pasaje y de las Piedras, y al O., con parte del mismo río de las Piedras y la finca "Chilcas", de Escudero Hnos. y la finca Lumbreras, de D. Patrón Costas, contiene casa de material cocido con 2 habitaciones y demás dependencias. No. Ho. 612|67787, Serie 21a. Base $ 343.500. Hipoteca $ 262.500. Deuda actual, $ 250.828.

Inic. en CRITICA, 10|2|928.

TUCUMAN. — El jueves 22 de noviembre a horas 10 en el local de la Sucursal del Banco en Tucumán. Casa ubicada en la zona Norte de la ciudad calle 24 de septiembre No. 1097 y 1099 esquina José Colombres No. 1 al 15, compuesto su terreno según títulos, de 8 mts. de frente a la primera calle por 34 mts. de frente y fondo sobre la segunda y según las medidas encontradas por el perito del Banco, son 8.10 mts. de frente por 34 de fondo o sea una superficie de 267.24 m.c. por haberse descontado la ochava de 4.03 mts. por 4 mts. La propiedad se compone de 3 departamentos: el primero, esquina con salón para negocio; el segundo y tercero, constan cada uno de dos piezas y dependencias, cocina y w. c. No. Ho 662|59999. Serie 20a. Base $ 18.500. Hipoteca $ 12.000. Deuda actual $ 11.312. v.|22|11|928 — Inic. Crítica. 4|11|928

CAPITAL. — El martes 20 de noviembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Montevideo No. 149 entre las de Bartolomé Mitre y Cangallo. Mide según títulos 7.79 mts. de frente al O. por 28.56 mts. de fondo, o lo más o menos que resulte entre muros. Superficie aproximada 222.48 m.c. Se trata de una casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto con la siguiente distribución: Planta baja: zaguán, vestíbulo, sala, cuarto caja escalera, 3 habitaciones, comedor, galería; cuarto caja escalera de servicio, cocina y baño. Planta alta: 6 habitaciones, baño, pasaje, pequeña pieza, terraza y escalera de servicio a la azotea. No. Ho. 42391. Serie 12a. Base $ 65.000. Hipoteca $ 60.000. Deuda actual $ 54.420.

Inic. CRITICA, 4|11|928.

GOYA: — El lunes 12 de noviembre a horas 10 en el local de la Sucursal del Banco en Goya. Un campo ubicado en la 3a. sección del Departamento de Esquina "Rincón del Guaiquiraró" a 30 kms. de la ciudad del mismo nombre; formado según títulos por dos fracciones unidas con superficie total de 9.693 Hs. 8.034 mc. lindando: al Norte con propiedad de L. Q. de Quiroz; al Sud con M. Corda; al Este río Corrientes y al Oeste río Paraná. No. Ho. 188|13192. Serie 6 o|o. Base $ 25.500. Hipoteca $ 25.000. Deuda actual $ 17.788.

Inic. CRITICA, 22|10|928.

Bravo Barros y Cía.

EN AVELLANEDA. — Judicial. En "Villa Barceló". — 7 lotes — Calle La Rioja 1867, esquina Boulevard de los Italianos. — Servicio de ómnibus al frente, de Bánfield a Villa Barceló y a 1 cuadra del tranvía de Bánfield a Villa Recreo, que será electrificado próximamente. Terrenos altos para edificar lo que se quiera. Juez Dr. Varangot, secretario Dr. García. Sucesión de Juan Bautista Berger. Bases de $ 1.90 a $ 2.25 por cada 75 decímetros cuadrados o sea la vara.

El Domingo 25 de Noviembre, a las 15 (3 p. m.) en los mismos.

Esquina: 8m66 al Norte por 33m28 al Este. Superficie 283m.c.93 (378 v.c. 60). La Rioja No. 1867. Seis lotes de 8m66 por 32m28 a 40m94 (283m.c.73 a 352m.c.93 (378v.c.45 a 470v.c.60) cada uno. En los lotes 7, 8 y 9 existen construcciones. Estos terrenos reconocen una hipoteca de $ 2.000, que será cancelada por la sucesión vendedora. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Bravo Barros y Cía.

CASA EN VELEZ SARSFIELD—

Judicial. — Morón 2471 entre Concordia y Orán. — A 2 cuadras de Gaona y a 5 y 6 de las avenidas Nazca y Rivadavia. Para renta como está, o para habitar haciéndole pequeñas modificaciones. Asfalto al frente. Juez Dr. Ramón Porcel de Peralta, secretario Dr. Mendonca Paz. Sucesión de Doña María Biotta de Debenedetti. Base $ 6.000.

El Domingo 25 de Noviembre a las 15 (3 p.m.), en la misma. 8m66 por 43m30. Dos habitaciones, cocina, una piecita de material y zinc y cloacas. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Bravo Barros y Cía.

V. P. CACURI

JUDICIAL: Estados Unidos 3248, entre Loria y 24 de Noviembre. Moderna y amplia casa. Mide 8 m. 66 de frente por 39 m. 83 de fondo. Superficie, 341.10 m. c. Igual a 10 x 46 varas. Consta de: Sala, hall, escritorio, 5 dormitorios, comedor, baño, cocina, 2 piezas en altos. Tasación $ 50.823. Base $ 33.882. Juicio sucesorio de Sánchez Vicente Ricardo. Juzgado del Dr. Argentino G. Barraquero, Secretaría del Dr. Manuel C. Olmos. Seña 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Remate: Sábado 17 de noviembre a las 16 hs. en mi hall, Rivadavia 827. V. P. Cacuri. — Manuel C. Olmos, secretario.

J. C. Rodríguez Acosta

JUDICIAL. — Las mercaderías e instalaciones del almacén Avenida Forest 3301.

El jueves 15 de noviembre, a las 14 horas.

Venta ordenada por el señor juez de lo Civil, doctor Martín Abelenda, secretaría doctor Madariaga, en el juicio Bertrand Dascon (su concurso). Seña a satisfacción y comisión 10 o|o. — Más datos en mis oficinas: Paraná 528. — Héctor Madariaga, secretario.

(Los Tangos de Moda: "HERMANO")

¡Te Llama el Mandolión, Andate. Sos Joven y Linda y Estás Dopada de Tango...

LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

LA Orquesta Típica Víctor ha grabado recientemente el tango de I. Goyeche, titulado "Roñita", cuyo motivo fácil y bien logrado, no tardará en hacerse popular.

La misma orquesta realiza una ajustada interpretación del tango de Magaldi y Noda "De punta y hacha", glosado en estas columnas y popularizado por todos los conjuntos típicos y por las estaciones de radio.

Una pieza digna de figurar entre las muestras más interesantes de nuestro folklore es, indudablemente, la chacarera "El santo de ño Luján", que firman Pesce y Canataro y que figura en disco Electra en el repertorio del cantor Juan Rodríguez.

"Ven, dame un beso", fox-trot de M. J. Andrade, ejecutado por la Jazz-Band González, se destaca entre las novedades de "La Fonográfica Argentina".

El excelente conjunto típico que dirije Carlos Cobián y que actúa en disco Víctor ha ejecutado hace escaso tiempo el tango de F. Frontera "Rey de Copas", pieza de valor, que merece citarse entre las buenas producciones locales.



Cuidado con el corazón

El abuso de ciertos analgésicos populares tomados sin indicación médica, es un verdadero peligro. La mayoría de las personas que se sienten resfriadas, con grippe o simplemente con dolor de cabeza, acuden a la farmacia a pedir un remedio para su mal; así es cómo toman cualquier cosa, sin pensar en los peligros que esto puede acarrear, pues está comprobado que los analgésicos comunes afectan los riñones y especialmente el corazón. Observe Vd. que los mejores médicos, cuando quieren aliviar un dolor o cortar un resfriado, recetan Citralgina, el analgésico perfecto, que no afecta el estómago ni deprime el corazón. En tubos de 20 tabletas, a $ 1.40, lo venden todas las farmacias.

¡Andate, y no Vuelvas Nunca Más! Te he dao Mucho Barro, el Barro de la Misma Cortada Donde Jugábamos de Pibes. Tengo Hasta el Olorcito de los Yuyos del Baldío Donde una vez, ¡Malhaya!, me Diste un Beso



Quién era la fulana

La Fulana se lanzó a la fiduciaria circulación del asfalto porque tenía alma de milonguera sin grupo. Se le importó un pito la vieja, los pibes, el barrio. Largó todo y se inscribió en el clásico del centro sin un remordimiento. Tenía alma de letra de tango — eso era todo, — y debía cumplir en la davi su triste destino de tránsfuga del arrabal.

La engrupieron bien debute con un chamuyo elogioso de su belleza. Y era purreta aún cuando la vieja la sorprendió bebiendo vinagre para palidecer, plagiando a las heroínas del Suplemento. Y con dos dedos más de percal, alzó el vuelo y distendió en el muelle recogimiento de los reservados, sus blandos músculos de engrupida.

El amor es un grupo

El pobre tipo que tuvo la desgracia de toparse con ella era nada menos que Manganeta, alias que conquistó por derecho propio, después de una lunga existencia hazañosa en minas cambalacheadas por el capricho, después de haberle cuerpeado a la yuta que lo relojeaba desde hacía rato sin poder darle la cana infraganti. Cayó como un gil a la acuarela, como un otario fácil de engrupir con una sonrisa y una caída de ojos. Se abrió en la parada de la barra cadenera y le hizo un juego sucio a su prosapia rea, para ofrecerle su remanyado nombre a la Fulana, sin pensar que tarde o temprano sería dado de baja.

Los diez minutos de logi decretaron la tragedia de Manganeta. A los tres días del casorio volvió a la rueda de malandrinos, canchera y sobradora.

—El amor es un grupo — le batieron los chochamus de entrada. Y él, con el dolor amarrocado en el corazón, respondió:

—El amor es pa uno y si corta mal en su apronte hay que roerse por dentro del alma, escupir la pena y mandarse a la bodega un trago pa olvidar, como hacen los curdelas de sainete. Y reirse del mundo y de la vida puerca y de todo... ¡Qu'embromar!

—Reíte, entonces Manganeta. Reíte hasta reventar de risa. Pero no andés mamao por ahí, porque van a decir que sos un hombre sin carácter. Vos que sos un mozo de experiencia ranfañosa, caíste en la red como un pipiolo, sin darte cuenta que un día — orre triste y cabrero — no te quedará otro remedio que llamarte a cuarteles de invierno en un convento mugre. Batí. ¿Querés un consejo?

—Hablá, Flaco.

Largala. Cortá el piolín y rajá si no querés que sea tarde.

—Es que yo la quiero, hermano.

—El amor es un grupo, Manganeta. Minas como la tuya te las jugás de asalto y las acertás en puerta.

LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

ALBERTO Vila, cantor uruguayo, ha grabado últimamente en disco Víctor, el tango que lleva por título "No me dejés", música de Julio F. Pollero, letra de Enrique Dizeo. "No me dejés" es un bello tango, realizado con justeza y cuya letra merece citarse entre las mejores del género.

Acoplado con el tango de Dizeo y Pollero, figura "Mujercita morochita", de A. García y A. B. Salaberry, interpretado por Alberto Vila.

Abelardo Ferreyra, artista de celebrada actuación, acaba de grabar en disco Electra dos piezas popularísimas: "En un pueblito español" y "Ramona", valses de Wayne con letra adaptada de Ferreyra.

Dos nuevos éxitos de interpretación logra Rosita Quiroga con los tangos "Sinvergüenza", de Rubistein y Lurbes, y "Fanfarrón" de Cadícamo y Visca.

"Lamento gaucho", milonga original de Devincenzi y Rodríguez, ha sido grabada en disco Electra por el zorzal uruguayo, Juan Rodríguez. "Lamento gaucho" es una composición sentida, un poema realizado con emoción.

Te llama el mandolión

Manganeta dejó la barra y enfiló para el cotorro. En la ausencia de la Fulana, le preparó las pilchas, hizo un bagayito con sus chucherías y la esperó pacientemente pitando un faso.

Cuando entró, le dijo:

—Ahí están tus cosas... Llevátelas. Ya se acabó la función y quiero recuperar mi antiguo estado.

—¿Qué cosas raras tenés en el mate?... ¿Se puede saber, Manganeta?

—Nada. Lo que sé es que ya no podemos tirarla en yunta. Somos dos cosos distintos y nunca estaríamos de acuerdo. Vos tenés el alma dopada de tango. Te llama el mandolión y es mejor que te vayas. Yo soy un reo de línea, fiel a mi abolengo sucio. Y como vos no me comprendés y yo a vos sí, una vuelta se arma la gorda y te desencuaderno a castañazos.

—¿Ahora salís con esa?... ¿Se puede saber que me has dao vos pa que yo me sintiera feliz a tu lado?

—Te he dao mucho barro, el barro de la misma cortada donde jugábamos de pibes. Tengo hasta el olorcito yuyero del hueco donde una vez —¡malhaya!— me diste un beso...

—¡Manganeta!

—Sosegate. Vos te vas a rajar. No te digo más. Cumplí tu sino hasta el fin. ¿Pa qué afligirse?... Yo no quiero mezclarme en tus berretines. Tus aros de chafalonía tienen pretensiones de diez y ocho quilates. Enfilá pa Maipú que vas a estar en tu elemento.

—Me echás, Manganeta... Adiós.

—Chau, milonga... ¡Que te vaya bien!...

Se fué la tarasca y Manganeta solo, buscó el consuelo de la bordona. Y la viola, la inmortal guitarra enfundada en recuerdos, fué la muda confidencia de su fracaso sentimental.

SE ANUNCIA UNA BELLA CANCION PORTEÑA: "SIEMPREVIVA"

Para dentro de breves días anuncia la Editorial Perrotti una nueva canción porteña llamada "Siempreviva", original de Ricardo Luis Brignolo, músico acreditado en nuestro ambiente por tangos duraderos como "Chiqué", "Rulitos", "Florida del Arrabal", director de orquesta y autor del "Método completo para el estudio del Bandoneón", del cual nos ocupamos en distintas oportunidades.

"Siempreviva" es una bella canción porteña. Brignolo ha conseguido construir un verdadero poema que ha de marcar, sin duda, un éxito más en su carrera de compositor popular.

Mario Castro firma la letra de "Siempreviva". Su nombre es conocido en nuestro medio, pues obtuvo ya la sanción del público con otras producciones entre las que recordamos "Primer Agua" y "El Malevo".

La letra de "Siempreviva" dice así:

I

Muchacha que me olvidaste
aunque nunca te olvidé,
¿por qué camino del mundo
de nuevo te encontraré?
Tenías la risa fácil,
lo mismo el beso de miel,
tal vez porque no me amaste
mi cariño ha sido fiel.

II

Avecita inconstante que un día
te adueñaste de mi corazón,
y te fuiste buscando alegrías,
devanando una dulce canción.
Desolaba la tarde de invierno
que escuchó tus palabras de adiós,
condenando mi vida al recuerdo
de tus ojos, tu risa, tu voz.

III

Muchacha, tú que ignoraste
mis hondas penas de amor,
¿en cuáles manos extrañas
se gasta tu vida en flor?
Yo nunca podré olvidarte,
asida a mi pasión,
siempreviva en mis deseos
y en mi continua emoción.

II Bis

HERMANO

(Tango-Canción)

Hermano, yo que vos le doy
la biaba.
No es propio que la juegue
con dos cartas;
Si es triste
Que te dejes basurear
Y que tenga que cachar
Una mujer.
Hermano, porque sos mi
buen amigo
Y en todo como tal te distingue,
No debo permitir nunca,
jamás,
Ni callar así nomás,
Lo que te hacen por ahí.

No te sabe respetar.
Si te puedo asegurar
Que la he visto con mis ojos.
¡Ni merece tu pasión!
¡Si no tiene corazón!
Esa es la pura verdad.
Ella te engrupe muy bien;
Ella se porta muy mal.
Vivo de esto convencido:
Se ríe de tu bondad.
¡Si no sabe más que hacer
Maldad!

I (Bis)

Hermano, te conviene hacerme caso.
¡Abrite y largala por baranda!
No sea
Que hoy o mañana, tal vez,
Con la gente te topés
Y te arruinés.
¡Piantala, que elementos de
esa clase,
Tan sólo sirven para envenenar.
Y un hombre como vos, puede tener
A tu lado, otra mujer
Que no te sepa fallar.

II (Bis)

No te sabe respetar, etc., etc.

ES PROBABLE QUE MAGALDI VAYA A CUBA

El Popular creador de "Ramona" ha Recibido una Tentadora Proposición del Empresario Más Fuerte de La Habana

ACTUACION RECIENTE

Agustín Magaldi, el popular cantor difundido por los discos Víctor, ha recibido una ventajosa oferta del fuerte empresario cubano Edwin Tolón, quien le ofrece una tournée por los teatros más importantes de aquel país.

En principio, Magaldi está entusiasmado con la proposición, no siendo difícil que aceptando la tentadora oferta, el conocido tanguista se sustraiga por una temporada a las actividades del ambiente local. El ofrecimiento de la empresa cubana le llega a Magaldi en momentos en que sus condiciones vocales han alcanzado el más alto grado de superación. Lo prueba la exitosa temporada que acaba de finalizar en el teatro Solís de Montevideo, donde hubo de prorrogar el contrato por mayor tiempo que el estipulado, para satisfacer el aplauso con que a diario lo acogiera el público uruguayo.

Aparte de ello, sus últimas creaciones de "Ramona" y "En un pueblito de España", revelan a Magaldi como el más completo de los cantores que actúan ahora entre nosotros. En ambas composiciones, el compañero de Noda se ha perfeccionado, justificando la aseveración que más arriba apuntamos.









